



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

<u>Ascoltare e parlare</u> ascoltare e intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato; comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe; seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale	<u>Ascoltare e parlare</u> interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico	<u>Ascoltare e parlare</u> comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene	<u>Ascoltare e parlare</u> prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media; organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<u>Ascoltare e parlare</u> prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e le sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative; partecipare alle discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse	<u>Ascoltare e parlare</u> ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative; <u>cogliere</u> l'argomento principale dei discorsi altrui, dei testi ascoltati; <u>riferire</u> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; <u>cogliere</u> le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento <u>Raccontare</u> oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <u>Riferire</u> oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro l'argomento	<u>Ascoltare e parlare</u> confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; <u>Intervenire</u> in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.	<u>Ascoltare e parlare</u> <u>ascoltare</u> testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente; applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo); riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. <u>Esporre</u> informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, <u>Riformulare</u> in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e
--	--	---	--	---	---	--	---



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
					(esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico), precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
<u>Leggere</u> Acquisire scioltezza nel coordinamento aculo-grafo-manuale Associare grafema con fonema Saper discriminare e leggere vocali, consonanti, sillabe, parole Saper riconoscere e riprodurre, quindi leggere suoni duri e dolci della 'c' e della 'g' e i suoni 'difficili' (br – tr....) apprendere e utilizzare tecniche di lettura; leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo: semplici storie seguendo l'ordine dei fatti e dei nessi causali, descrizioni, regole e liste funzionali, filastrocche e poesie; memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale	<u>Leggere</u> Padroneggiare la strumentalità della lettura Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi; avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione	<u>Leggere</u> Leggere testi narrativi descrittivi, di storia, geografia, scienze e mitologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni	<u>Leggere</u> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere Leggere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Consultare, estrapolare dati da testi legati a temi d'interesse scolastico Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa	<u>Leggere</u> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi	<u>Leggere</u> Consolidare le abilità di lettura e arricchire il lessico per la comprensione di testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività. Leggere brevi testi letterari sia poetici sia narrativi esprimendo pareri personali. Parafrasare un testo poetico. Leggere ad alta voce un testo noto in modo espressivo e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza	<u>Leggere</u> Leggere ad alta voce in modo scorrevole. Conoscere le caratteristiche di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). Conoscere momenti fondamentali della storia della letteratura italiana, la biografia, l'opera, il pensiero e i testi scelti degli artisti più rappresentativi dalle Origini al Settecento. Conoscere e saper analizzare il testo narrativo (racconti, novelle, romanzi) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dell'autore;	<u>Leggere</u> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Consolidare l'interesse per i media: le informazioni in quanto punti di vista sulla realtà, per acquisire consapevolezza



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
					applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura); ricavare informazioni da testi vari e dai manuali di studio; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, ...), individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziotemporale, relazioni causali.) Guida alla lettura di testi di narrativa adatti all'età e agli interessi degli alunni; uso di una scheda di lettura per migliorarne la comprensione.	Conoscere e saper analizzare il testo poetico (elementi di metrica e principali figure retoriche). Aprirsi all'attualità attraverso i media: le informazioni in quanto punti di vista sulla realtà, che possano far acquisire consapevolezza della propria individuale responsabilità nei confronti del futuro. Leggere per cominciare a porre le prime basi di riflessione e pensiero critico, per condividere e mettere a confronto opinioni. Guida alla lettura di testi di narrativa adatti all'età e agli interessi degli alunni; uso di una scheda di analisi per migliorarne la comprensione.	della propria individuale responsabilità nei confronti di un futuro sostenibile. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Saper leggere, parafrasare e analizzare il testo poetico individuandone le caratteristiche peculiari. Comprendere tesi centrali, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi. Conoscere momenti fondamentali della storia della letteratura italiana, la biografia, l'opera, il pensiero e i testi scelti degli artisti più rappresentativi dell'800 e del 900. Guida alla lettura di testi di narrativa legati al Novecento; uso di una scheda di analisi.
<u>Scrivere</u> Acquisire scioltezza nel coordinamento aculo-grafo-manuale Associare grafema con fonema	<u>Scrivere</u> Padroneggiare la strumentalità della scrittura e conoscere le <u>convenzioni ortografiche di base</u>	<u>Scrivere</u> Produrre testi comprensibili di storia, geografia, scienze e mitologia o di esperienze ed opinioni con un lessico appropriato	<u>Scrivere</u> Produrre testi narrativi, realistici	<u>Scrivere</u> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<u>Scrivere</u> Produrre testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità; rivedere l'uso dei segni di punteggiatura; sviluppare le procedure di ideazione, pianificazione,		<u>Scrivere</u> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità;



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
Saper discriminare e riprodurre, quindi scrivere vocali, consonanti, sillabe, parole Saper riconoscere e riprodurre suoni duri e dolci della ‘c’ e della ‘g’ e i suoni ‘difficili’ (br – tr....) Saper riconoscere e capire la funzione dell’<h> Consolidare la conoscenza delle difficoltà ortografiche Saper eseguire un dettato e un autodettato di parole Saper usare il corsivo Riconoscere e scrivere lettere ‘straniere’ comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo rispettando le fondamentali norme ortografiche; utilizzare semplici strategie di auto-correzione	Produrre testi descrittivi e messaggi semplici e brevi comprensibili.	to		Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi	stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura; Produrre racconti di esperienze personali o di altri e che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; Produrre testi creativi (filastrocche, nonsense, poesie) sulla base di modelli noti; Rielaborare testi(parafrasare, riassumere,trasformare, completare); Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario; Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista...) scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; sulla base di modelli sperimentati, scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e pubbliche, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni guidate, commenti...). realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.	Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	
	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua	Riflettere sulla lingua
.....	<u>A.Convenzioni ortografiche</u> Accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera ‘h’, esclamazioni; segni di punteggiatura e di discorso diretto	<u>A.Convenzioni ortografiche</u> A RINFORZO DI QUANTO APPRESO NELLA CLASSE PRECEDENTE: conoscere l’alfabeto e discriminare vocali, consonanti e lettere ‘straniere’	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati	<u>A.Convenzioni ortografiche</u> Padroneggiare le particolarità ortografiche: CE/C’E’; GE/GIE; DIGRAMMI e TRIGRAMMI; CQU/QQU/QU/CU, DOPPIE; ZZZ; CE N’E/CE	Consolidare il riconoscimento delle parti del discorso; rivedere le principali convenzioni ortografiche; riconoscere frasi semplici e complesse; riconoscere frasi semplici e distinguere i	riconoscere gli elementi morfologici e gli elementi di sintassi della proposizione. . Conoscere la storia del passaggio dal latino all’italiano e le principali trasformazioni della lingua; linguaggi	Riconoscere gli elementi di coesione e connettivi di vario tipo; riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; riconoscere le proposi-



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
	all'interno di un testo scritto consolidare la conoscenza dell'alfabeto conoscere e discriminare vocali e consonanti conoscere, memorizzare e utilizzare l'ordine alfabetico discriminare i suoni affini consolidare le unità sillabiche della lettera C e discriminare l'unità sillabica CIE consolidare le unità sillabiche della lettera G e discriminare l'unità sillabica GIE consolidare il digramma GLI, discriminare GL e il gruppo LI consolidare il digramma GN e discriminare NI consolidare i trigrammi SCI e SCE, discriminare SC e l'unità sillabica SCIE consolidare e discriminare i gruppi QU, CU, CQU, QQU consolidare i gruppi consonantici MB e MP e discriminare l'uso di M e N preconsonantiche produrre, riconoscere e trascrivere parole con uno o più raddoppiamenti discriminare l'uso di Z/ZZ	re'; conoscere, memorizzare e utilizzare l'ordine alfabetico; conoscere e utilizzare il vocabolario. Discriminare le unità sillabiche: CA-CO-CU-CHE-CHI/CIA-CIO-CIU-CE-CICIE; GA-GO-GU-GHE-GHI/GIA-GIO-GIU-GE-GI-GIE; GLIA-GLIE-GLI-GLIO-GLIU-GLA-GLE-GLI-GLO-GLU-GLI-LI; GNA-GNIA-GN-NI; SCIA-SCE-SCI-SCIO-SCIUSCA-SCHE-SCHI-SCOSCU-SCE-SCIE; QUA-QUE-QUI-QUO; CUA-CUI-CUO-CQU; QU-CU; S-SS-Z-ZZ Individuare le unità sillabiche all'interno della parola; divider in sillabe; accertare l'uso dell'accento grafico; discriminare monosillabi accentati, atoni, omofoni; accertare l'uso dell'apostrofo; usare correttamente elisione e troncamento; accertare l'uso di E'-E distinguendone la funzione esplicativa e la funzione coordinante; discriminare la voce ver-	alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi	N'ERA/CE N'ERANO/CE NE/CE N'E' Consolidare la discriminazione delle unità sillabiche Padroneggiare divisione in sillabe ed uso dell'accento grafico Discriminare MONOSILLABI ACCENTATI, ATONI e OMOFONI Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi di una frase, individuando i modi e i tempi dei verbi; analizzare la frase nelle sue funzioni Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento	complementi, pur senza riconoscerne le funzioni specifiche; ampliare il bagaglio lessicale: conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; la derivazione; distinguere informazioni principali dalle secondarie; saper dividere in sequenze per riassumere; parafrasare. Utilizzare il dizionario per consultazione Adottare un registro adeguato alla situazione comunicativa. Sintesi e mappe per schematizzare, categorizzare.	settoriali; il lessico. Riconoscere proposizione principale, subordinata e coordinata, senza per ora riconoscerne le funzioni specifiche. Distinguere e produrre diverse tipologie testuali; conoscere le basi della metrica. Elementi di coesione e connettivi di vario tipo (pronomi, segni di interpunzione) Relazioni di significato nel lessico e meccanismi di formazione delle parole.	zioni subordinate e coordinate e individuarne le funzioni; trasformare e strutturare periodi con le proposizioni complementari studiate; trasformare il discorso diretto nell'indiretto e viceversa; distinguere significato e significante, denotazione e connotazione; conoscere la differenza tra lingua parlata e scritta; conoscere le diverse funzioni della lingua; comprendere un testo e possedere un bagaglio lessicale adeguato.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
	scandire le parole e intuire l'unità fonica della sillaba comporre, scomporre e dividere le parole in sillabe consolidare l'uso dell'accento grafico nelle parole tronche discriminare monosillabi accentati e monosillabi atoni intuire la diversa funzione dei monosillabi omofoni: DA'/DA – LA'/LA – LI'/LI – NE'/NE – SI'/SI consolidare l'uso dell'apostrofo con gli articoli determinativi e indeterminativi e con le preposizioni riconoscere e usare l'apocope UN PO' istituire relazioni logiche ed esprimerle con la congiunzione E discriminare E'/E e acquisire automatismi con l'uso della voce verbale E' e della congiunzione E consolidare l'ortografia e l'uso delle espressioni C'E' – CI SONO – C'ERA – C'ERA – C'ERANO riconoscere, produrre e discriminare le espressioni HO/O/OH – HAI/AI/AHI – HA/A/AH – HANNO/ANNO	bale E' e la congiunzione E; produrre correttamente le espressioni C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO, C'ERO, C'ERI, C'ERA, C'ERAVAMO, C'ERAVATE; discriminare CERO, CERA, C'ERO, C'ERA; analizzare e valutare gli omofoni: HO-O-OH; HAI-AI-AHI; HA-A-AH; HANNO-ANNO; produrre correttamente le voci verbali: L'HO-L'HAI-L'HA-L'HANNO produrre, conoscere e discriminare il discorso diretto e indiretto; trasporre il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa; usare correttamente la lettera maiuscola					



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
	<u>B.Segni d'interpunzione:</u> conoscere e utilizzare correttamente il PUNTO e la VIRGOLA, DUE PUNTI, PUNTEGGIATURA DEL DISCORSO DIRETTO	<u>B.Segni d'interpunzione:</u> valore semantico della punteggiatura; usare correttamente la virgola, il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo, il punto e virgola, i due punti, i puntini di sospensione, le virgolette;		<u>B.Segni d'interpunzione:</u> <u>conoscere</u> ed <u>usare</u> i segni di punteggiatura per leggere con espressione e per scandire il flusso delle parole <u>Padroneggiare</u> l'uso della MAIUSCOLA <u>Riconoscere, comprendere e usare</u> abbreviazioni e sigle <u>Padroneggiare</u> l'uso del DISCORSO DIRETTO e INDIRETTO			
	<u>C.Morfologia:</u> riconoscere e usare i NOMI riconoscere, usare e discriminare IPERONIMI, IPONIMI, OMONOMI, SINONIMI riconoscere, usare e discriminare NOMI COMUNI, NOMI PROPRI riconoscere, usare e discriminare NOMI MASCHILI, NOMI FEMMINILI riconoscere, usare e discriminare NOMI SINGOLARI, NOMI PLURALI intuire la DERIVAZIONE, l'ALTERAZIONE, la COMPOSIZIONE del nome riconoscere, usare e discriminare gli ARTICOLI	<u>C.Morfologia:</u> identificare i nomi (vedi cl II) riconoscere, usare e discriminare IPERONIMI, IPONIMI, OMONOMI, SINONIMI (vedi cl II) riconoscere, usare e discriminare NOMI COMUNI, NOMI PROPRI, NOMI MASCHILI, NOMI FEMMINILI, PROMISCUI, NOMI SINGOLARI, NOMI PLURALI (vedi cl II), PRIMITIVI, DERIVATI, ALTERATI, FALSI ALTERATI, COMPOSTI, COLLETTIVI Identificare, riconoscere, usare gli ARTICOLI DETERMINATIVI e INDETERMINATIVI (vedi cl II) Identificare, riconoscere,		<u>C.Morfologia:</u> conoscere e discriminare le parti variabili e invariabili del discorso <u>conoscere e discriminare</u> RADICE, DESINENZA, PREFISSO, SUFFISSO <u>consolidare</u> la conoscenza dei modi 'finiti' e 'infiniti' del verbo <u>conoscere, usare e discriminare</u> la FORMA ATTI-VA/PASSIVA/RIFLESSIVA del verbo <u>conoscere, usare e discriminare</u> i VERBI SERV-			



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
	LI DETERMINATIVI riconoscere, usare e discriminare gli ARTICOLI INDETERMINATIVI riconoscere, usare e discriminare gli AGGETTIVI QUALIFICATIVI riconoscere e usare intuitivamente AGGETTIVI SINONIMI e AGGETTIVI CONTRARI riconoscere, usare e discriminare i VERBI riconoscere e usare intuitivamente VERBI SINONIMI e VERBI CONTRARI riconoscere e usare intuitivamente i verbi ESSERE e AVERE nella loro funzione propria e ausiliare riconoscere e discriminare le CONIUGAZIONI dei verbi riconoscere e usare intuitivamente il TEMPO PRESENTE, PASSATO, FUTURO in situazioni di esperienza coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo	analizzare gli AGGETTIVI QUALIFICATIVI, SINONIMI e CONTRARI degli aggettivi qualificativi (vedi cl II) Riconoscere e analizzare i gradi degli aggettivi qualificativi Intuire, usare e analizzare gli AGGETTIVI DIMOSTRATIVI e POSSESSIVI Intuire, identificare, analizzare i VERBI (vedi cl II) Classificare i verbi nelle 3 CONIUGAZIONI (vedi cl II) Le persone del verbo (vedi cl II) Usare e coniugare correttamente il MODO INDICATIVO (vedi cl II) Uso e funzione degli ausiliari ESSERE e AVERE (vedi cl II) Coniugare gli ausiliari Intuire la funzione e l'uso di AVVERBI, PREPOSIZIONI, CONGIUNZIONI, ESCLAMAZIONI		LI/FRASEOLOGICI/IMPERSONALI/IRREGOLARI			
	<u>D.Sintassi:</u> intuire il concetto e le caratteristiche della FRASE SEMPLICE intuire la suddivisione della frase in SINTAGMI,	<u>D.Sintassi:</u> conoscere il concetto di FRASE SEMPLICE come insieme di parole ordinate e in accordo tra loro e con senso logico (vedi cl II)		<u>D.Sintassi:</u> <u>consolidare</u> il concetto di frase complessa o periodo <u>analizzare</u> intere frasi			



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
	unità sintattiche dotate di significato intuire il concetto di FRASE MINIMA intuire il concetto di FRASE ESPANSA e produrre frasi espanse strutturate e spontanee intuire i concetti di SOGGETTO di PREDICATO riconoscere e discriminare le informazioni essenziali della frase	intuire il concetto di FRASE COMPLESSA come insieme di più frasi semplici riconoscere, usare, discriminare FRASI AFFERMATIVE, NEGATIVE, INTERROGATIVE, ESCLAMATIVE comprendere la suddivisione della frase in SINTAGMI (vedi cl II) identificare la FRASE MINIMA e le ESPANSIONI (vedi cl II) identificare il SOGGETTO e il SOGGETTO SOTTINTESO (vedi cl II) identificare e discriminare il PREDICATO VERBALE e NOMINALE (vedi cl II) identificare il COMPLEMENTO OGGETTO e alcuni COMPLEMENTI INDIRETTI		discriminando SOGGETTO/PREDICATO/COMPLEMENTI <u>discriminare</u> ATTRIBUTI/APPOSIZIONI			
				<u>SEMANTICA</u> <u>Consolidare</u> la conoscenza e l’uso dell’ordine alfabetico <u>Conoscenza e uso del dizionario</u> <u>Conoscere</u> i rapporti semantici: INCLUSIONE/SINONIMIA/ANTINOMIA/OMONIMIA			
				<u>LESSICO</u> Comprendere la com-			



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
				piessità del lessico: il fondo ereditario latino, gli arcaismi, i neologismi, i termini stranieri, dialettali, settoriali, il linguaggio gergale			
COMPETENZE ATTESE Ascolto e interazione nelle conversazioni in modo adeguato; partecipazione a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti Comprensione e utilizzo nell'uso orale e scritto dei vocaboli fondamentali e di quelli di alto uso Comprensione e utilizzo dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Comprensione del senso globale e/o delle informazioni principali di testi di tipo diverso Riflessione sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico Riconoscimento del fatto che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative Lettura ad alta voce o in modo silenzioso testi di tipo diverso e formulazione su di essi semplici pareri personali. Scrittura di testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre Rielaborazione dei testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli Avvio di una prima riflessione sulla lingua: riconoscimento e classificazione delle parti del discorso, individuazione degli elementi fondamentali della frase. Consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)					COMPETENZE ATTESE Partecipazione a scambi comunicativi attraverso messaggi scritti o orali, semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Lettura di testi letterari di vario genere e formulazione su di essi di pareri personali. Comprensione di testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuazione del loro senso globale e/o delle informazioni principali. Produzione, rielaborazione, parafrasi di testi legati alle diverse occasioni di scrittura Apprezzamento della lingua come strumento comunicativo e creativo, attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Sviluppo graduale delle abilità funzionali allo studio, estrapolando, dai testi scritti, informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, raccogliendo con spirito critico impressioni personali e/o collettive. Svolgimento di attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge		
METODOLOGIA La lingua italiana come tutte le altre discipline viene acquisita gradualmente. Implica, prima della scrittura e lettura, un processo di orientamento nello spazio e nel tempo per poi gestire le categorie e poter operare con gli idonei strumenti. Per favorire tal processo d'acquisizione, ci si avvale di un clima sereno e giocoso. Si accompagna l'alunno ad analizzare la realtà per riordinarla razionalmente. La realtà a cui ci si riferisce è l'esperienza del bambino, presupposto fondamentale perché l'apprendimento sia efficace. Nella vita quotidiana, specie a l'ingresso della scuola primaria, emergono dei bisogni ed è proprio a questi che si cerca di rispondere. Un bisogno impellente è quello di comunicare e, altresì, di capire la comunicazione scritta, dall'iconica che permette di accedere a sistemi di conoscenza più astratti e lontani dalla propria esperienza. Il miglior modo d'impadronirsi della lingua è quello di usarla in tutte le forme di comunicazione orale per giungere necessariamente alla scrittura e alla riflessione sul significato delle parole, anche nelle fondamentali strutture sintattiche. I testi presi in considerazione appartengono a tutte le tipologie testuali compresi nella letteratura per l'infanzia e non, negli scritti della vita pratica come, per esempio, le regole dei giochi, le ricette, gli avvisi. La fruizione della lingua comporta le azioni del comprendere, del rielaborare e dell'esporre che diventano strumenti per l'arricchimento lessicale e per lo studio delle materie orali.					METODOLOGIA Lezione frontale, esposizione orale dell'argomento da parte dell'insegnante, accompagnata da dimostrazioni occasionali, figure, schemi alla lavagna o con l'ausilio di altri strumenti; lo scopo è di spiegare e introdurre i nuovi argomenti di cui i ragazzi non hanno informazioni o scarse conoscenze. Lezione dialogata: attività di domande-risposte che a poco a poco portano gli studenti a conquistare delle conoscenze. Prevede una lettura del testo, un commento, la confutazione delle ipotesi ritenute sbagliate, la definizione della soluzione giusta, alcune esercitazioni per fissare le conoscenze e l'interrogazione per controllare l'apprendimento in termini di qualità di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Lavoro di gruppo: serve a far socializzare i ragazzi, amalgamare i diversi livelli della classe e viene impiegato soprattutto per attività di laboratorio o per attività di recupero che avvengono una volta valutato il livello di apprendimento degli studenti in seguito alle verifiche sommative in itinere. Lo scopo è quello di far emergere le differenze tra gli studenti per favorire un dialogo e un confronto degli stessi attraverso la socializzazione, la comunicazione e la cooperazione.		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
					Utilizzo dei mediatori didattici attivi: consiste nello svolgimento di attività pratiche e concrete che si situano fuori dalla classe quali visione di film e documentari, visite guidate a musei e mostre, percorsi culturali presso città e parchi al fine di ampliare e arricchire il bagaglio delle conoscenze dell'alunno e permettergli di ritrovare un riscontro reale nelle materie di studio		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA					INGLESE		
Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (« go, come, show, give, point, sit down, stand up... ») Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Lettere dell'alfabeto Suoni della L2 Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni/parole semplici. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.	Abbinare suoni/ parole. Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazioni, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Numerare e classificare oggetti. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici..)	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.	<u>Ricezione orale</u> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio : consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio : la scuola, i passatempi, i propri gusti...)	<u>Ricezione orale</u> Descrivere luoghi, oggetti, persone Narrare semplici avvenimenti Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo. Saper raccontare le vicende narrate nel testo letto, in lingua	<u>Ricezione orale</u> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi
Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1...10), oggetti di uso comune e animali domestici.	Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10/50)	Ambiti lessicali relativi all'ambiente, a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.	Ambiti lessicali relativi a: tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, luoghi (casa, scuola, città), cibi, bevande.	Ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 100. Orario Sistema monetario. Descrizione delle persone	<u>Ricezione scritta</u> Comprendere testi brevi e semplici e frasi di uso quotidiano (esempio : cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari	<u>Ricezione scritta</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menu, orario ...) e in lettere personali. Leggere testi 'originali' semplificati	<u>Ricezione scritta</u> Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un semplice oggetto.
<u>Interazione orale</u> Formule di saluto. Comprendere e rispondere ad un saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Presentarsi e chiedere il nome delle persone Chiedere e dire l'età	<u>Interazione orale</u> Espressioni utili per semplici interazioni Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.	<u>Interazione orale</u> Congedarsi, ringraziare; chiedere e parlare del tempo atmosferico; chiedere e dare permessi; dire e chiedere ciò che piace e non piace; descrivere persone, luoghi, oggetti.	<u>Interazione orale</u> chiedere e dire l'ora chiedere e dire il prezzo Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	<u>Interazione orale</u> Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	<u>Interazione orale</u> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti salienti di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, Gestire senza sforzo conversazioni semplici, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
				liarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.			
				<u>Produzione scritta</u> Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	<u>Produzione scritta</u> Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, ...) Saper riassumere le vicende narrate nel testo letto, in lingua	<u>Produzione scritta</u> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario con un lessico appropriato, nel rispetto della sintassi	
<u>Produzione orale non interattiva</u> Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali. Eseguire semplici calcoli. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 in forma semplice.			<u>Produzione orale non interattiva</u> Produrre suoni e ritmi della L2, attribuendovi significati e funzioni.	<u>Produzione orale non interattiva</u> Descrivere oralmente sé ed i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.			<u>Produzione orale non interattiva</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare una scelta con espressioni e frasi connesse in modo semplice ma comprensibile
			RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Presente dei verbi ausiliari, verbi del primo gruppo, più qualche verbo irregolare. pronomi personali sog-	RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Verbi di uso comune al presente e al present continuous	RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Present Simple del verbo to be (aff. neg. int.) Pronomi personali soggetto Aggettivi e pronomi pos-	RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Present Simple vs. Present Continuous (revisione) Sostantivi numerabili e non numerabili	RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Present Simple verbi regolari e irregolari (revisione) Could / couldn't (abilità al passato)



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
			getto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: “who, what, where, when, why, how”,		sessivi Articolo determinativo THE Articolo indeterminativo A/AN Aggettivi e pronomi dimostrativi Preposizioni di tempo e luogo There is / There are Genitivo Sassone Present Simple di To have (aff. neg. int.) Plurale dei sostantivi regolari ed irregolari CAN (abilità, capacità) Imperativo Present Simple (aff. neg. int.) Pronomi Personali Complemento Avverbi di frequenza Present Continuous (aff. neg. int.) Present Perfect vs. Present continuous	Some, any, no Much, many, a lot of Past Simple di to be (aff. neg. int.) Past Simple dei verbi regolari (aff. neg. int.) Past Simple dei verbi irregolari Comparativi e superlativi degli aggettivi Futuro intenzionale (to be going to...) Present Continuous for Future Must / Mustn't Can (permesso) Avverbi di modo Have to (dovere)	Past Continuous (aff. neg. int.) Used to (abitudine nel passato) Pronomi relativi Pronomi indefiniti Present Perfect (aff. neg. int.) Present Perfect con Just, already, yet – ever, never – for, since Simple Future WILL (aff. neg. int.) Periodo ipotetico di tipo zero (Conditional Clause) Periodo ipotetico di primo tipo (if) Must/mustn't, have to/don't have to (dovere e proibizione) Should /shouldn't (consigli) Periodo ipotetico di secondo tipo Forma passiva (presente e passato a tutte le forme) Trasformazione da discorso diretto a discorso indiretto
			CIVILTA': Principali tradizioni, festività, e caratteristiche culturali del paese straniero.	CIVILTA': Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.		CIVILTA': Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	
METODOLOGIA La motivazione come elemento propulsivo dell'apprendimento - Rispetto della sequenza di apprendimento: comprensione – assimilazione - produzione/ricezione - L'unità didattica articolata nelle fasi di: presentazione – consolidamento – espansione – riutilizzo – verifica - Utilizzo di tecniche per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche:					METODOLOGIA Lezione frontale - Lezione interattive (con interventi degli studenti) – Dibattito - Role play – Games - Lavoro in gruppo - Lavoro in coppia - Laboratorio linguistico SUPPORTI DIDATTICI		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
<u>Comprensione</u>: ascolto finalizzato con consegne precise, attraverso prove a scelta multipla (con disegni) - scelta Vero/Falso - griglie (individuazione luogo/personaggio) - accoppiamento frase ascoltata/ immagine <u>Ricezione orale</u>: uso delle funzioni comunicative in dialoghi, drammatizzazioni - Memorizzazione di filastrocche, canti, indovinelli - Uso della gestualità del movimento, del gioco - Ripetizione corale, a gruppi, a coppie, a catena <u>Lettura</u>: di semplici testi noti (canti, filastrocche, comandi, puzzles...) e di testi più complessi anche non preparati (letterari) - Associazione parola/frase e immagine. <u>Ricezione scritta</u>: completamento di testi con parole mancanti - Copiatura motivata di testi - Scrittura di semplici testi, di riassunti e testi descrittivi					Audiovisivi - CD-Rom – Internet – Disegni - Specifiche tecniche - Quotidiani		
COMPETENZE ATTESE Comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Nella conversazione, comprensione dei punti chiave ed esposizione delle proprie idee Descrizione in termini semplici di aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di elementi che si riferiscono a bisogni immediati.					COMPETENZE ATTESE Organizzazione del proprio apprendimento; uso del lessico, delle strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individuazione di analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresentazione linguistica di collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisizione e interpretazione di informazioni; individuazione e spiegazione delle differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto; in contesti familiari e su argomenti noti, discussione con uno o più interlocutori; racconto scritto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esposizione/motivazione di opinioni; comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari; descrizione di esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; nella conversazione, comprensione dei punti chiave ed esposizione delle proprie idee; riconoscimento dei propri errori e a volte autocorrezione in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA				FRANCESE			
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 in forma semplice. Formule di saluto. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Ambiti lessicali relative a colori, numeri (1...10), oggetti di uso comune e animali domestici. Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali. Eseguire semplici calcoli. Comprendere piccole storie, favole, poesie e canzoni	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Lettere dell'alfabeto Suoni della L2 Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni/parole semplici. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10/50) Comprendere piccole storie, favole, poesie e canzoni	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Abbinare suoni/ parole. Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazioni, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Ambiti lessicali relativi a se stessi ,dimensione e forma degli oggetti di uso comune. Numerare e classificare oggetti. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici,..)	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. CIVILTA': Principali tradizioni, festività, e caratteristiche culturali del paese straniero.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari Comprendere brevi testi multimediali e identificare le parole chiave e il senso globale. DELF Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane (relative alla famiglia, alla scuola, alla società...), d'istruzioni, domande, messaggi. CIVILTA': Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio : consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio : la scuola, i passatempi, i propri gusti, le vacanze...)	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A1: capire messaggi, istruzioni, trasmissioni, conversazioni semplici e che riguardano la propria sfera di interesse	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A2 Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che si parli una lingua chiara e si tratti di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. Individuare informazioni attinenti a contenuti di altre discipline
SEZIONE BILINGUE comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe	SEZIONE BILINGUE Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte	SEZIONE BILINGUE interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte	SEZIONE BILINGUE prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di	SEZIONE BILINGUE Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei	SEZIONE BILINGUE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi usate frequentemente su argo-	SEZIONE BILINGUE Comprendere le idee principali su argomenti sia concreti che astratti	SEZIONE BILINGUE Comprendere un'ampia gamma di discorsi lunghi e complessi e saper-



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
	pertinenti su argomenti di esperienza diretta Raccontare una storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico	pertinenti su argomenti di esperienza diretta. comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. DELF Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane (relative alla famiglia, alla scuola, alla società...), d'istruzioni, domande, messaggi.	parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta DELF Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane (relative alla famiglia, alla scuola, alla società...), d'istruzioni, domande, messaggi.	dibattiti, comprendere le idee e le sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative partecipare alle discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. comprendere testi multimediali e identificare le parole chiave e il senso globale. DELF Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane (relative alla famiglia, alla scuola, alla società...), d'istruzioni, domande, messaggi.	menti concreti ed eseguire indicazioni dal primo ascolto. Cogliere i punti chiave su argomenti familiari.	(esposizione, istruzioni per l'esecuzione di compiti, messaggi trasmessi dai media come annunci, bollettini... vari discorsi). Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Poter capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni.	ne riconoscere il significato implicito. Essere in grado di capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film. Capire diversi interlocutori francofoni che si esprimono con un registro diverso e/o con vari accenti
		<u>Lettura (comprensione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi attraverso supporti visivi e sonori.		<u>Lettura (comprensione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere testi brevi e frasi di uso quotidiano (es. cartoline, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Cogliere il senso	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Comprendere testi brevi e semplici e frasi di uso quotidiano (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini) ac-	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A1: Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A2: Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, lettere...) per



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
				globale. Delf Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane e concrete: messaggi, annunci , cartoline, manifesti.	compagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari	(annuncio, prospetto, menù ed orario) ed in lettere personali.	trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e capire istruzioni (: l'uso di un oggetto, regolamento, itinerario...) Capire argomenti attinenti ad altre discipline, testi narrativi, biografie.
SEZIONE BILINGUE lettura in lingua francese leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano e memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale	SEZIONE BILINGUE Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi fantastici Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto	SEZIONE BILINGUE leggere testi narrativi descrittivi, di storia, geografia, scienze e mitologia cogliendo l'argomento centrale. Delf Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane e concrete: messaggi, annunci , cartoline, manifesti.	SEZIONE BILINGUE sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un' idea del testo da leggere utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati consultare,estrapolare dati da testi legati a temi d'interesse scolastico ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi Delf Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane e concrete: messaggi, annunci , cartoline, manifesti.	SEZIONE BILINGUE leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (costruire mappe, schemi, annotare informazioni) Delf Prim: Comprensione d'espressioni quotidiane e concrete: messaggi, annunci , cartoline, manifesti.	SEZIONE BILINGUE Capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana o al lavoro. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.	SEZIONE BILINGUE Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Leggere silenziosamente e ad alta voce semplici e brevi testi letterari e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	SEZIONE BILINGUE Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere un testo narrativo contemporaneo.
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE FUNZIONI PER : Comprendere e rispondere ad un saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Presentarsi e chiedere il nome delle persone		<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Espressioni utili per semplici interazioni (per	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Produrre suoni e ritmi della L2, attribuendovi significati e funzioni.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Esprimersi in modo comprensibile utilizzando	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Esprimersi modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A1: Descrivere luoghi, og-	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A2: Interagire per soddisfare



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
Chiedere e dire l'età	giocare, chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). Presentare se stessi e gli altri con frasi memorizzate. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali, oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	FUNZIONI PER : congedarsi, ringraziare. Chiedere e dire l'ora chiedere e parlare del tempo atmosferico descrivere oralmente e individuare persone, luoghi, oggetti. chiedere e dare permessi. dire e chiedere ciò che piace e non piace LESSICO RELATIVO A : Tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, luoghi (casa, scuola, città), cibi, bevande.	do espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se, a volte, non connesse FUNZIONI PER : Chiedere e dire il prezzo. Descrivere ed individuare per iscritto persone, luoghi, oggetti. Chiedere e dare informazioni personali. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. Descrivere oralmente sé stesso ed i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. LESSICO RELATIVO A : Numeri fino a 100. Orario Sistema monetario. DELF Prim: salutare, descrivere il proprio ambiente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo quello che si dice o si chiede con mimica e gesti	getti, persone Narrare semplici avvenimenti Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute Interagire per informarsi, comprare, pagare	bisogni di tipo concreto Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti salienti di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire senza sforzo conversazioni semplici facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
SEZIONE BILINGUE Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla	SEZIONE BILINGUE DELF Prim: salutare, descrivere il proprio am-	SEZIONE BILINGUE DELF Prim: salutare, descrivere il proprio am-	SEZIONE BILINGUE DELF Prim: salutare, descrivere il proprio	SEZIONE BILINGUE Poter affrontare molte delle situazioni che si posso-	SEZIONE BILINGUE Comunicare con un grado di spontaneità e	SEZIONE BILINGUE Riuscire ad esprimersi in modo sciolto e sponta-	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
situazione, formalmente corrette.	biente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	biente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	ambiente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	no presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza preparazione precedente, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere impressioni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo opinioni.	scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi e partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Essere in grado di descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, speranze e ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	neo senza dover cercare troppo le parole. Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e scolastiche. Essere capace di formulare idee e opinioni in modo abbastanza flessibile ed efficace e a collegare gli interventi con quelli di altri interlocutori.	
<u>Scrittura (produzione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Copiare correttamente parole e semplici frasi.		<u>Scrittura (produzione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE Copiare e scrivere parole		<u>Scrittura (produzione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A1: Compilare un formulario, scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato, come biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere noti-		<u>Scrittura (produzione scritta)</u> SEZIONE TRADIZIONALE In linea con il Delf A2:	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
		e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.		zie, per raccontare proprie esperienze, esprimere i propri gusti) , accompagnati preferibilmente da supporti visivi.			Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni ed esponendone le ragioni. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario con un lessico appropriato e nel rispetto della sintassi
SEZIONE BILINGUE comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute utilizzare semplici strategie di auto-correzione	SEZIONE BILINGUE produrre testi descrittivi e messaggi semplici e brevi comprensibili.	SEZIONE BILINGUE produrre testi descrittivi comprensibili di storia, geografia, scienze e mitologia o di esperienze ed opinioni con un lessico appropriato anche con errori formali.		SEZIONE BILINGUE produrre racconti scritti di esperienze personali o di altri e che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni produrre brevi testi grammaticalmente e ortograficamente corretti	SEZIONE BILINGUE Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche	SEZIONE BILINGUE Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare	SEZIONE BILINGUE Essere capace di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Saper scrivere brevi saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riuscire a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato attribuito personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.
			Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento SEZIONE TRADIZIONALE	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento SEZIONE TRADIZIONALE	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento SEZIONE TRADIZIONALE	Pronomi dimostrativi e possessivi, pronomi relativi,



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
			SEZIONE TRADIZIONALE Verbi di uso comune al presente Presente dei verbi ausiliari, verbi del primo gruppo, più qualche verbo irregolare. Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: “qui, qu’est-ce que, où, quand, pourquoi, comment”.	NALE Presente dei verbi ausiliari, verbi del primo gruppo, più qualche verbo irregolare. Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi. Osservare e riflettere sul senso delle parole nei contesti d’uso (omofoni, strutture delle frasi...) DELF Prim: Forme negativa e interrogativa. Aggettivi qualificativi e possessivi. Tempi: presente, passato prossimo, futuro semplice e prossimo dei verbi del 1° gruppo e di “etre”, “avoir”, “aller”, “venir”. L’imperativo. Il condizionale di “cortesia” (“je voudrais”). Il maschile/femminile/singolare/plurale. Gli articoli e le preposizioni articolate. I pronomi tonici. Avverbi interrogativi (“combien, quand...” e di quantità (“beaucoup, ...”). La forma impersonale (“Il fait beau”, “il y a ...”). L’articolo zero + espressione della professio-	Ortografia, fonetica, morfologia, uso del dizionario, gli articoli, plurale e femminile dei nomi e aggettivi, pronomi soggetti, verbi essere, avere, del 1° gruppo, presente, passato prossimo, imperativo, futuro prossimo, condizionale di educazione, forme interrogativa e negativa, numeri e quantità, preposizioni di luogo e di tempo, aggettivi possessivi e dimostrativi.	pronomi personali complementi, comparativi e superlativi, avverbi in “-ment”, imperfetto, futuro semplice, condizionale, passato recente, presente progressivo, aggettivi interrogativi, ipotetica, forma passiva. Osservare e riflettere sulle parole e le frasi (distinguere il significato degli omofoni secondo il contesto, rilevare semplici analogie o differenze legati a lingue diverse,...)	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
	SEZIONE BILINGUE compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi analizzare la frase nucleare riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi spaziali	SEZIONE BILINGUE conoscere le principali parti del discorso in una frase semplice comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio utilizzare il dizionario conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso DELF Prim: Forma negativa e interrogativa. Aggettivi qualificativi e possessivi. Il presente dei verbi del 1° gruppo. Conoscere le principali parti del discorso in una frase semplice. Il femminile e il plurale: casi regolari.	SEZIONE BILINGUE conoscere le principali parti del discorso in una frase semplice; comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio utilizzare il dizionario; conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso DELF Prim: Forme negativa e interrogativa. Aggettivi qualificativi e possessivi. Tempi: presente, passato prossimo, futuro semplice e prossimo dei verbi del 1° gruppo e di "etre", "avoir", "aller", "venir". L'imperativo. Il condizionale di "cortesia" ("je voudrais"). Il maschile/femminile/singolare/plurale. Gli articoli e le preposizioni articolate. I pronomi tonici. Avverbi interrogativi ("combien, quand...") e di quantità ("beaucoup, ..."). La forma impersonale ("Il fait beau", "il y a ...").	SEZIONE BILINGUE analizzare la frase nelle sue funzioni usare e distinguere il modo indicativo e i tempi dei verbi espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. osservare e riflettere sul senso delle parole nei contesti d'uso (omofoni, strutture delle frasi...) DELF Prim: Forme negativa e interrogativa. Aggettivi qualificativi e possessivi. Tempi: presente, passato prossimo, futuro semplice e prossimo dei verbi del 1° gruppo e di "etre", "avoir", "aller", "venir". L'imperativo. Il condizionale di "cortesia" ("je voudrais"). Il maschile/femminile/singolare/plurale. Gli articoli e le preposizioni articolate. I pronomi tonici. Avverbi interrogativi ("combien, quand...") e di quantità ("beaucoup, ..."). La forma impersonale ("Il fait beau", "il y a ..."). L'ar-	SEZIONE BILINGUE Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conoscere l'alfabeto fonetico. Studiare la morfologia della lingua. Saper usare un dizionario bilingue e unilingue.	SEZIONE BILINGUE Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	SEZIONE BILINGUE Studio dello schema di comunicazione. Iniziazione alla struttura retorica dell'esposizione orale. Analisi del linguaggio giornalistico e studio dell'obiettività e della soggettività nello scrivere articoli. L'enunciazione



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
			L'articolo zero + espressione della professione.	titolo zero + espressione della professione.			
COMPETENZE ATTESE SEZIONE TRADIZIONALE Comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Nella conversazione, comprensione dei punti chiave ed esposizione delle proprie idee Descrizione in termini semplici di aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di elementi che si riferiscono a bisogni immediati individuare alcuni elementi culturali..					COMPETENZE ATTESE SEZIONE TRADIZIONALE Organizzazione del proprio apprendimento; uso del lessico, delle strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individuazione di analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresentazione linguistica di collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisizione e interpretazione di informazioni; individuazione e spiegazione delle differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto; capacità di affrontare situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; comunicazione in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrizione in termini semplici di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		
SEZIONE BILINGUE Ascolto e interazione nelle conversazioni in modo adeguato; partecipazione a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Comprensione del senso globale e/o delle informazioni principali di testi di tipo diverso Lettura ad alta voce o in modo silenzioso testi di tipo diverso e formulazione su di essi semplici pareri personali. Riscrittura testi. Sviluppo graduale di abilità funzionali allo studio. Avvio di una prima riflessione sulla lingua: riconoscimento e classificazione delle parti variabili del discorso, individuazione degli elementi fondamentali della frase. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera					SEZIONE BILINGUE Organizzazione del proprio apprendimento e saper usare il francese come lingua di studio personale. Acquisizione d'un lessico ampio. Essere in grado di portare avanti un'interazione qualsiasi con un francofono. Conoscenza dei mezzi dell'argomentazione e della struttura del discorso. Gestire la comunicazione spontanea nei problemi della vita quotidiana durante una permanenza nei paesi francofoni. Comprensione di testi lunghi. Scrivere testi chiari e organizzati. Familiarità con i principali elementi della cultura francofona e capacità di riflettere sulle differenze culturali con il proprio paese.		
METODOLOGIA La motivazione come elemento propulsivo dell'apprendimento: - il bambino al centro del processo di apprendimento - priorità all'approccio ludico e orale finalizzato al raggiungimento della ricezione scritta Rispetto della sequenza di apprendimento: comprensione – assimilazione - produzione/ricezione L'unità didattica articolata nelle fasi di: presentazione – consolidamento – espansione – riutilizzo - verifica					METODOLOGIA Lezioni frontali. Attività con il gruppo classe, con mini gruppi (o gruppi di 2 alunni.) e individuali. Varietà di modi di gestire la produzione orale e le attività di memorizzazione (giochi motori, utilizzazione dello spazio, simulazioni, ecc...)		
					Varietà di metodi didattici secondo l'argomento: orale, diretta, intuitiva, interrogati-		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
Utilizzo di tecniche per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: <u>Comprensione</u>: ascolto finalizzato con consegne precise, attraverso prove a scelta multipla (con disegni), scelta Vero/Falso, griglie (individuazione luogo/personaggio), accoppiamento frase ascoltata/ immagine <u>Ricezione orale</u>: uso delle funzioni comunicative in dialoghi, drammatizzazioni, memorizzazione di filastrocche , canti, indovinelli, uso della gestualità del movimento, del gioco, ripetizione corale, a gruppi, a coppie, a catena <u>Lettura</u>: di semplici testi noti oralmente (Sez. Trad.) (canti, filastrocche, commandi, puzzles...) e di testi più complessi anche non preparati (Sez. Bil.) (testi letterari), associazione parola/frase e immagine. <u>Ricezione scritta</u>: completamento di testi con parole mancanti, copiatura motivata di testi, scrittura di semplici testi (L3 Sez. Trad.) e di riassunti e test descrittivi (Sez. Bil.)					va, imitativa, ripetitiva, comunicativa, audiovisuale, laboratoriale		

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA					MUSICA		
<u>Essere consapevole della realtà acustica e comprendere le sue diverse manifestazioni.</u> Distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo e dalle tecnologie. Distinguere le diverse fonti sonore, anche in relazione alla provenienza spaziale, alla distanza di emissione ecc... Discriminare i suoni in relazione alla loro intensità, durata, altezza timbro.	<u>Essere consapevole</u> Realizzare sequenze sonore basate sull'osservazione della realtà acustica.	<u>Essere consapevole</u> Conoscere le principali istituzioni musicali del luogo in cui si vive. Stabilire rapporti e relazioni tra i suoni che compongono la realtà acustica.	<u>Essere consapevole</u> Essere consapevole del problema dell'inquinamento acustico e conoscere i modi usati per combatterlo.	<u>Essere consapevole</u> Essere consapevole del problema dell'inquinamento acustico e proporre soluzioni per combatterlo.	Tradurre in segno i suoni e viceversa utilizzando notazioni tradizionali ma anche alternative. Leggere semplici e brevi partiture ritmico-melodiche. Conoscere il significato dei principali termini musicali. Descrivere semplici strutture sonore musicali. Saper argomentare sulle strutture e sui significati della musica. Manipolare materiali sonori e costruire strumenti poveri. Creare semplici componenti sonori a testi poetici.	Riconoscere, analizzare, rappresentare le caratteristiche acustiche di differenti comunicazioni sonoro-musicali. Riconoscere l'andamento ritmico di un brano, le sequenze armoniche e melodiche. Leggere e scrivere semplici frasi musicali. Riconoscere ed analizzare i diversi contesti in cui si fa e si usa la musica. Individuare e descrivere le funzioni che la musica svolge in luoghi, situazioni e momenti diversi. Progettare e realizzare sequenze sonore sulla base di indicazioni date.	Utilizzare una terminologia appropriata in relazione ai fondamentali parametri musicali. Fare uso della notazione musicale per la lettura e la trascrizione di idee musicali. Rilevare le modalità costruttive di un brano in relazione alla struttura formale. Rielaborare o creare materiali sonori in abbinamento ad altre forme di linguaggio. Rielaborare materiali sonori dati intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, armonici, stilistici ed espressivi.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
					tici o a brevi scene teatrali.	Inventare semplici composizioni a carattere ritmico.	
<u>Attribuire significati alla musica e riconoscere le caratteristiche formali-strutturali di brani ascoltati (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica, fraseggio, armonia).</u> Dare semplici risposte sul carattere espressivo di brani ascoltati (allegro, triste, divertente, spaventoso ecc...).Individuare semplici elementi costruttivi della musica (crescendo/diminuendo, accelerando/rallentando ecc...).Collegare significati e strutture della musica.	<u>Attribuire significati alla musica e</u> Riferire il carattere espressivo di musiche ascoltate. Riconoscere alcuni principi costruttivi del discorso musicale. Conoscere le principali regole di produzione dei suoni. Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri.	<u>Attribuire significati alla musica</u> Distinguere i tempi binario/ternario e riconoscerne le differenze espressive. Comprendere l'uso espressivo del ritmo. Distinguere una melodia di un brano. Riconoscere strutture fraseologiche elementari. Indicare alcune somiglianze/differenze fra il linguaggio musicale e il linguaggio dell'immagine. Riconoscere i principali strumenti e gruppi strumentali.	<u>Attribuire significati alla musica</u> Distinguere i diversi codici usati in musiche ascoltate, in relazione alla melodia, timbro e ritmo. Riconoscere i principi costruttivi di un brano ascoltato. Riconoscere alcuni principi formali della musica. Conoscere somiglianze e differenze fra il linguaggio musicale e il linguaggio verbale. Conoscere la logica di costruzione di una melodia (rapporti tonica/dominante)	<u>Attribuire significati alla musica</u> Riconoscere all'ascolto il modo maggiore e minore. Attribuire un senso all'armonia di un brano. Collegare significati e strutture di un brano ascoltato. Riconoscere alcune strutture formali.	Acquisire la tecnica fondamentale degli strumenti didattici: flauto o tastiera ed eseguire brevi melodie sia ad orecchio che leggendo la musica	Conoscere la tecnica del flauto e della tastiera e saper eseguire melodie e i principali accordi diatonici. Creare armonie con simultaneità di suoni diversi sulla tastiera, analizzarle dal punto di vista emozionale.	Conoscere la tecnica degli strumenti didattici e saper eseguire melodie con accompagnamento.
<u>Interpretare graficamente materiali sonori e usare la notazione musicale.</u> Riprodurre graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza. Realizzare mappe sonore d'ambiente. Rappresentare graficamente suoni mediante linee e/o colori	<u>Interpretare</u> Rappresentare, in modo elementare, suoni e sequenze. Rappresentare i suoni con tabelle e diagrammi	<u>Interpretare</u> Usare notazioni occasionali e i primi elementi della scrittura su pentagramma.	<u>Interpretare</u> Interpretare graficamente i principi costruttivi riconosciuti in una musica. Usare le figure della scrittura musicale impiegate in canti e brani eseguiti.	<u>Interpretare</u> Usare i simboli della notazione musicale relativi a canti e brani imparati.	Ascoltare con attenzione gli eventi sonori, dalla realtà che ci circonda alla musica. Descrivere le emozioni provate durante l'ascolto di un brano. Individuare all'ascolto alcuni aspetti tecnici e strutturali.	Effettuare un ascolto efficace attraverso le fasi di pre-ascolto, ascolto e post-ascolto, seguendo gli eventi musicali per rappresentarsi una struttura interiore.	Individuare all'ascolto generi musicali, contesti storici e geografici. Esprimere motivati giudizi critici.
<u>Impiegare correttamente il linguaggio musicale nell'ambito di esperienze</u>	<u>Impiegare</u> · Sonorizzare un racconto	<u>Impiegare</u> · Interpretare gestualmente	<u>Impiegare</u> · Usare il magnetofono per	<u>Impiegare</u> · Partecipare a spettacoli			



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<u>integrate.</u> Partecipare correttamente a brevi drammatizzazioni e sonorizzazioni basate su esperienze sonore ambientali. Associare eventi sonori a sensazioni tattili o cromatiche. Eseguire canti coordinando i propri movimenti.	o una fiaba con la voce o con gli strumenti. Sonorizzare un racconto o una fiaba illustrata coordinando musica e disegni. Interpretare gestualmente brani musicali, in relazione alle diverse componenti del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbrica). Associare eventi sonori a personaggi, animali, situazioni. Associare impressioni e immagini visive a fatti musicali.	te brani musicali in relazione alle diverse componenti del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbrica). Elaborare interpretazioni degli aspetti simbolici di un brano.	registrare/produrre musica. Saper realizzare semplici audiovisivi. Scegliere musiche per esperienze integrate (spettacoli teatrali, audiovisivi ecc...) Partecipare ad azioni coreutiche collettive. Ideare semplici coreografie e scenografie.	di teatro musicale e teatro danza. Saper gestualizzare un brano musicale in relazione alla sua armonia. Realizzare spot pubblicitari e messaggi parola-musica usando adeguatamente la musica e la voce.			
<u>Eseguire e produrre suoni e musica con la voce, il corpo e gli strumenti.</u> Conoscere le possibilità del corpo come produttori di suoni (battere le mani, i piedi, strofinare, grattare ecc...). Conoscere le possibilità della voce come produttore di suoni. Agire sugli strumenti musicali con modalità diverse per ottenere suoni differenti. Imitare e riprodurre suoni con la voce, il corpo e gli strumenti. Analisi del modo di produzione dei suoni vocali (funzione dei polmoni, del	<u>Eseguire e produrre ...</u> Usare correttamente gli strumenti dello strumentario didattico. Partecipare correttamente a esercitazioni vocali e strumentali d'insieme. Eseguire cellule ritmiche diverse. Eseguire canti per imitazione. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti. Esprimere in musica emozioni e stati d'animo. Ideare ed eseguire brevi musiche a struttura narrativa o descrittiva. Associare parole a cellule ritmiche.	<u>Eseguire e produrre ...</u> Eseguire canti con accompagnamento di ostinati e bordoni vocali. Eseguire canti di diversi paesi ed epoche. Eseguire canti a canone. Usare efficacemente la voce e gli strumenti per creare ambienti, situazioni musicali ecc... Creare semplici improvvisazioni e variazioni ritmiche, usando i tempi binario e ternario. Usare a livello produttivo le competenze timbriche. Usare espressivamente il ritmo. Usare strutture fraseologiche elementari	<u>Eseguire e produrre</u> Eseguire canti a due voci. Trovare risposte adeguate a stimoli melodici dati. Combinare correttamente melodia e ritmo. Applicare i principi costruttivi conosciuti. Applicare i principi formali conosciuti. Usare la voce impiegando modelli prosodici diversi. Usare la voce secondo timbri espressivi diversi.	<u>Eseguire e produrre</u> Eseguire canti sapendo seguire la musica scritta. Usare i codici musicali per creare brevi brani rispondenti a funzioni sociali diverse. Partecipare ad esecuzioni musicali d'insieme con lo strumentario didattico. Usare la voce secondo diversi modelli espressivi. Realizzare brani musicali d'insieme. Usare, a livello produttivo le conoscenze in merito a generi e forme.	<u>Eseguire e produrre</u> Utilizzare la voce per riprodurre semplici sequenze melodiche. Improvvisare semplici motivi con la voce o strumenti a partire da un'idea o emozione.	<u>Eseguire e produrre</u> Eseguire con la voce e/o con uno strumento a percussione semplici composizioni ritmiche, o la sequenza ritmica di un brano strumentale. Eseguire semplici melodie con la voce.	<u>Eseguire e produrre ...</u> Utilizzare la voce rispetto ad un ampio repertorio d'uso: lettura espressiva, recitazione, canto.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
diaframma, delle corde vocali). Mantenere la pulsazione costante in una filastroca o in una musica. Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire semplici canti per imitazione. Partecipare correttamente a giochi ritmico-gestuali-vocali. Partecipare correttamente a brevi azioni vocali o strumentali basate su regole logiche elementari.	Costruire semplici strumenti musicali.						
		<u>Conoscere le diverse funzioni della musica nella società, e confrontare musiche di diverse epoche e paesi.</u> Riconoscere alcune principali funzioni della musica nella società. Confrontare canti di diversi paesi ed epoche.	<u>Conoscere le diverse funzioni</u> Comprendere che ogni epoca e paese ha una sua musica. Conoscere e distinguere musica relativa a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro ecc...) Conoscere i diversi usi della musica nei media.	<u>Conoscere le diverse funzioni</u> Confrontare brani rispondenti alla stessa funzione ma provenienti da società diverse. Comprendere l'importanza del contesto nella produzione musicale. Collegare funzione sociale e struttura di una musica. Collegare contesto di produzione e struttura di una musica. Conoscere i principali generi e le più semplici forme della musica europea.	Per la pratica del <u>canto corale</u>, verranno scelti dei canti monodici e/o polifonici, in base ed in relazione a tematiche specifiche, ricorrenze o interessi degli alunni, in base anche alle festività civili e religiose, o alle esigenze di classe e di istituto. La pratica corale si farà per improvvisazione, per imitazione e per lettura. Questo momento sarà di grande importanza ai fini della socializzazione e arricchirà il senso di appartenenza all'istituzione scolastica contribuendo: - allo sviluppo delle capacità espressive, e di esibizione; - alla crescita delle capacità di elaborazione di progetti di gruppo; - alla conoscenza di una parte importante del patrimonio artistico musicale; - alla maturazione di un proprio gusto personale;		
METODOLOGIA Le attività di laboratorio si svilupperanno secondo due linee guida fondamentali che tengono conto sia del curricolo disciplinare (nuclei fondanti della disciplina e contenuti essenziali) sia del soggetto che apprende. Incidendo significativamente sull'aspetto formativo della discipli-					METODOLOGIA L'esperienza diretta e l'esperienza corporea. L'utilizzo del materiale audio e del materiale visivo. Per la pratica strumentale si useranno i brani del manuale. Per gli		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
na, esse risulteranno integrate e strategiche, favorendo, di volta in volta, diverse modalità di approccio metodologico. Da una parte perciò si potranno individuare momenti di sequenzialità, attraverso una didattica che privilegi aspetti di oggettività, consenta gradualità, puntualizzi la disciplina nei suoi caratteri di sintassi/linguaggio, procedendo in progressione lineare ed esercitando il “capire” per poi “sapere”. Dall'altra, ci saranno momenti in cui diventi centrale il progetto didattico che privilegi la problematizzazione, l'interdisciplinarietà, la modularità, procedendo in progressione a rete ed esercitando lo <i>scomporre</i>, l'<i>integrare</i>, lo <i>scoprire</i>, il <i>progettare</i>. Da questo punto di vista, anche lo spazio fisico dell'aula di musica non rappresenta solo un luogo attrezzato ma una scelta di metodo per raggiungere le mete di natura più squisitamente educativa della disciplina musicale. “Si deve fare in modo che chi studia nelle scuole possa imparare a scrivere scrivendo, a parlare parlando, a cantare cantando, a ragionare ragionando. In tal modo le scuole finiranno per tramutarsi in officine rombanti per il lavoro e coloro che studiano si sentiranno felici dei loro sforzi e dimostreranno la verità del proverbio: < noi ci formiamo secondo la nostra natura ma anche secondo la materia che ci ha influenzato >” (Comenio, Didactica Magna).					approfondimenti si potranno seguire le tracce indicate dal testo o eventuali altre iniziative anche spontanee proposte dagli alunni. Alterneremo momenti di ascolto e analisi di strutture musicali via via più complesse con momenti di invenzione e produzione sonora legati a quanto in precedenza ascoltato. Si attiveranno tutti i meccanismi che permettano una integrazione con altri linguaggi, individuando percorsi che possano rendere più completa ed efficace l'azione educativa. Le attività si svilupperanno secondo due linee guida fondamentali che tengono conto sia del curriculum disciplinare (nuclei fondanti della disciplina e contenuti essenziali) sia del soggetto che apprende. Incidendo significativamente sull'aspetto formativo della disciplina, esse risulteranno integrate e strategiche, favorendo, di volta in volta, diverse modalità di approccio metodologico. Da una parte perciò si potranno individuare momenti di sequenzialità, attraverso una didattica che privilegi aspetti di oggettività, consenta gradualità, puntualizzi la disciplina nei suoi caratteri di sintassi/linguaggio, procedendo in progressione lineare ed esercitando il “capire” per poi “sapere”. Dall'altra, ci saranno momenti in cui diventi centrale il progetto didattico che privilegi la problematizzazione, l'interdisciplinarietà, la modularità, procedendo in progressione a rete ed esercitando lo <i>scomporre</i>, l'<i>integrare</i>, lo <i>scoprire</i>, il <i>progettare</i>. Da questo punto di vista, anche lo spazio fisico dell'aula di musica non rappresenta solo un luogo attrezzato ma una scelta di metodo per raggiungere le mete di natura più squisitamente educativa della disciplina musicale.		
COMPETENZE ATTESE Gestione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Uso di notazioni. Riconoscimento degli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.					COMPETENZE ATTESE partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti; uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali; dimostrazione di capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA					ARTE e IMMAGINE		
Conoscere i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine; esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; usare tecniche grafiche e pittoriche; manipolare materiali cartacei, plastici e di recupero;	Guardare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo verbalmente gli elementi formali attraverso la percezione visiva e spaziale; usare tecniche grafiche e pittoriche a fini simbolici ed espressivi; conoscere i piani spaziali e il volume; produrre manufatti con	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte; descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; riconoscere nel proprio	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...); conoscere e usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine;	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi; riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classifica-	Saper vedere e descrivere le forme di un oggetto proposto, arrivando al superamento degli stereotipi e acquisizione di un metodo operativo. Stimolare le capacità d'osservazione e il gusto per il bello nell'arte e nella natura. Acquisire le tecniche artistiche elementari: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage,	Sperimentare i processi della comunicazione visiva e saper riconoscere le principali caratteristiche dei messaggi visivi. Ampliare ed approfondire la padronanza delle tecniche espressive: matite, carboncino, tempere, mosaico, vetrata. Ricerca da parte di ciascun alunno della tecnica più congeniale. Conoscere ed	Acquisire competenze tecniche, dunque: capacità di scelta in funzione dei risultati espressivi che si intendono conseguire, conoscere attraverso l'esperienza di varie tecniche, abilità nel loro utilizzo. Conoscere ed applicare consapevolmente le strutture del linguaggio visuale: prospettiva, linee di forza, movimento ed



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
esprimere sensazioni, emozioni, pensieri creando produzioni personali di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi; usare l'immaginazione a fini espressivi. Studio dei colori primari, secondari e neutri	materiali diversi. Studio della composizione dei colori	ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali; trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali; introdurre nelle proprie produzioni creative elementi formali scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte; produrre elaborati con varie tecniche grafico-pittoriche e con la composizione di gradazione di colori; organizzare una visita ad un museo, usando testi e strumenti multimediali per trovare informazioni di approfondimento <u>(obiettivo da perseguire anche negli anni successivi)</u>	produrre gradazioni di colori con tempera e pastelli; produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse; utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche bidimensionali e tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro; individuare nel linguaggio del fumetto i codici e le sequenze narrative, decodificando i significati e le funzioni; riprodurre opere d'arte scoprendone gli elementi linguistici e stilistici e personalizzandone le tecniche pittoriche	zione; sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo; individuare nel linguaggio filmico ed audiovisivo i codici e le sequenze narrati, decodificando i significati e le funzioni; sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche e multimediali, ricercando soluzioni originali; rielaborare opere d'arte, individuandone gli elementi linguistici e stilistici e personalizzandone le tecniche pittoriche	tecniche miste, acquarelli. Realizzare messaggi visivi partendo da stimoli visivi attraverso l'osservazione. Produrre elaborati utilizzando consapevolmente i primi elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, teoria del colore, composizione. Conoscere alcune opere d'arte relative a diversi periodi artistici, in particolare dalla Preistoria all'Arte Romana.	utilizzare, nella produzione degli elaborati, le strutture del linguaggio visuale (luce, composizione, spazio, ritmo, simmetria, asimmetria e peso visivo). Comprendere e produrre messaggi in modo personale, utilizzando le abilità acquisite per rielaborare le proprie esperienze. Saper riflettere in modo consapevole e critico sui risultati tecnici del proprio lavoro. Acquisire nel linguaggio verbale la terminologia specifica della disciplina. Riconoscere l'opera d'arte, di leggerne il messaggio e individuare il contesto nel quale è stata realizzata (Medioevo, Rinascimento, Barocco). Conoscere il patrimonio culturale locale	animazione grafica (fumetto). Acquisire strumenti tecnici e abilità necessarie alla produzione di elaborati personali, creativi e originali, secondo le diverse funzioni della comunicazione visiva. Sviluppare le capacità di "lettura" consapevole e critica dei messaggi visivi per far cogliere all'alunno il significato espressivo ed estetico. Prendere coscienza del proprio patrimonio culturale ed artistico e, inoltre, di alcune correnti più significative dell'arte moderna.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
METODOLOGIA La disciplina acquista un ruolo importante per lo sviluppo delle capacità comunicative ed espressive del bambino. Concorre ad educare la capacità di comunicazione anche con le immagini che vengono esate per trasmettere le esperienze. Si forniscono gli strumenti e le conoscenze per comprendere i messaggi visivi. Il saper vedere significa possedere capacità percettivo- visive proprio come avviene per la lettura di brani linguistici. E' necessario riconoscere segni, gesti, colori e il loro significato. Come le regole sintattiche e grammaticali conducono alla comprensione linguistica, così nell'arte è necessario padroneggiare materiali e tecniche comunicative. Per descrivere, distinguere, confrontare, ricordare e trovare il significato di ciò che l'alunno sta osservando è necessario che entri in contatto con fotografie, disegni, grafici, opere artistiche. Parallelamente ai percorsi linguistici, si forniranno diverse tipologie d'immagini per scoprirne le funzioni comunicative: documentare, informare, rappresentare fatti reali e fantastici, esprimere i propri sentimenti.							
COMPETENZE ATTESE Conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; sensibilizzazione al rispetto per la loro salvaguardia. Uso delle conoscenze e delle abilità acquisite nel linguaggio visivo e grafico per produrre vari testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversificati. Lettura descrittiva ed esplorativa di immagini e messaggi multimediali. Osservazione critica dei principali aspetti formali dell'opera d'arte e di opere artistiche provenienti da culture straniere					COMPETENZE ATTESE Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte , mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale; riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea; individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali; rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA

<u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, differenziare, rielaborare le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) Rappresentare graficamente il corpo, fermo ed in movimento Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione all'ambiente, agli altri e agli oggetti		<u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u> Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità		<u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio		<u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)	
<u>Il movimento del corpo</u> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolarsi, arrampicarsi)	<u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio/tempo ed equilibri Capacità di utilizzare le abilità motorie in forma singola, a coppie ed in gruppo	<u>Il movimento del corpo e</u> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	<u>Il movimento del corpo e</u> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento di simultaneità e successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Formare la personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea		<u>Il movimento del corpo e</u> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	<u>Il movimento del corpo e</u> Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato esercizio motorio producendo anche nuove forme di movimento	
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati	<u>Il linguaggio del corpo</u> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità	<u>Il linguaggio del corpo</u> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	<u>Il linguaggio del corpo</u> Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche	<u>Il linguaggio del corpo</u> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme	<u>Il linguaggio del corpo</u> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea	<u>Il linguaggio del corpo</u> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individual-	<u>Il linguaggio del corpo</u> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
d'animo, emozioni e sentimenti	espressive			di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali		le, in coppia, in gruppo	
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi cooperando positivamente con gli altri e rispettando le prime regole di gioco nel rispetto, lealtà e senso di appartenenza	<u>Il gioco,</u> Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara	<u>Il gioco,</u> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi presportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo ed in movimento) Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l’intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri	<u>Il gioco,</u> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici nelle molteplici discipline sportive (attacco, difesa, passaggi) Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, controllando le proprie emozioni e la propria aggressività, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	<u>Il gioco,</u> Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni	<u>Il gioco,</u> Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	<u>Il gioco,</u> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi	<u>Il gioco,</u> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la sconfitta
	<u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività e gli attrezzi	<u>Sicurezza e</u> Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico/ motoria	<u>Sicurezza e</u> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto	<u>Sicurezza e</u> Conoscenza delle principali funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico e al proprio corpo in crescita			<u>Sicurezza e</u> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali al mantenimento di un buono stato



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
			tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	Tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca, respiratoria e del tono muscolare) Conquista di abilità motorie per incentivare l'autostima			di salute
COMPETENZE ATTESE Padronanza degli schemi motori e posturali. Esperienza di molteplici discipline sportive. Rispetto di alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, muovendosi nell'ambiente di vita e di scuola Riconoscimento di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare Comprensione all'interno del gioco e dello sport, del valore delle regole					COMPETENZE ATTESE Consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti; uso degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo; possesso di conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita; capacità di integrarsi nel gruppo dimostrando di accettare e rispettare l'altro; esercizio dei corretti valori dello sport		
METODOLOGIA favorire un approccio spontaneo e ludico attraverso prove pratiche di livello motorio stimolare e rafforzare le capacità d'orientamento spaziale con Giochi organizzati, gare e sequenze ritmiche Giochi presportivi individuali e di squadra potenziare il coordinamento motorio Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in ogni esperienza ludico-sportiva Rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri Relazioni orali nell'ambito teorico							



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

AREA STORICO-GEOGRAFICA			STORIA	SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE		
<u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riconoscere relazioni di successione (prima-ora-dopo) nella vita personale Osservare cicli e mutamenti (giorni-settimane-mesi-anni-stagioni) Collocare esperienze personali nel tempo vissuto	<u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Usare (esprimendosi usando la terminologia appropriata) la linea del tempo dalla propria nascita al momento vissuto; dal ‘big-bang’ alla fine della Preistoria Conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo oggettivo (orologio, calendario, linea temporale)		<u>Organizzazione delle informazioni</u> Usare la linea del tempo dall’inizio della Storia alla caduta dell’Impero Romano, per collocare un fatto o un periodo storico. Leggere e comprendere mappe spazio-temporali e grafici (anche dal loro confronto) per organizzare conoscenze Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici (dati e realizzati) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<u>Conoscenze</u> Conoscere eventi caratterizzanti la storia dell’Europa MEDIEVALE dalla caduta dell’Impero Romano fino alle Signorie; conoscere la nascita e l’espansione dell’Islam e le linee essenziali dei rapporti tra Europa e Oriente.	<u>Conoscenze</u> Conoscere gli eventi fondamentali della storia MODERNA e fino alla metà dell’800 (contesto europeo e mondiale) Italia-Francia: seguire tutti gli eventi che riguardano i 2 stati in parallelo (ordine cronologico – ordine diacronico). Sullo sfondo i grandi eventi della Storia nel succedersi dei secoli	<u>Conoscenze</u> Conoscere gli eventi fondamentali della storia OTTO-NOVECENTESCA (contesto europeo e mondiale) Italia-Francia: seguire tutti gli eventi che riguardano i 2 stati in parallelo (ordine cronologico – ordine diacronico). Sullo sfondo i grandi eventi della Storia nel succedersi dei secoli
				Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita, comprendere l’importanza del patrimonio artistico e culturale.		
	<u>Uso dei documenti</u> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare	<u>Uso dei documenti</u> Conoscere le principali tipologie di fonti storiche Ricavare da un documento iconografico/scritto informazioni essenziali fornite esplicitamente	<u>Uso dei documenti</u> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Confrontare immagini e/o documenti e riconoscere le differenze Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	<u>Uso dei documenti</u> Affinare la capacità di ricavare informazioni da documenti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici) utili alla comprensione di un fenomeno storico e consultare testi di genere diverso, manualistici e non (in particolare quelli di carattere artistico di riferimento e storico-letterario) e attraverso il mezzo digitale.		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
		Individuare le ‘tracce’ e usarle per ricavarne conoscenze sul proprio passato, su quello della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza					
	Produzione Rappresentare conoscenze e concetti astratti mediante grafismi, racconti orali, disegni.		Produzione orale ampliare la conoscenza e l'utilizzazione di termini specifici del linguaggio disciplinare; affinare la capacità di esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da diversi tipi di fonti (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici) e consultare testi di genere diverso, manualistici e non e digitali Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produzione scritta Produrre semplici testi storici utilizzando conoscenze selezionate Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati				
		Strumenti concettuali e conoscenze Avviare la comprensione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa ...). Individuare analogie e differenze fra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori esistenti).	Strumenti concettuali e conoscenze Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Organizzazione delle informazioni Usare la cronologia storica per collocare un fatto o un periodo storico; Conoscere gli ambiti spaziali di fenomeni/eventi fondamentali; Leggere e comprendere mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici; Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze o mutamenti, per elaborare rappresentazioni sintetiche dei fenomeni storici studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; Saper applicare alle situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata) Strumenti concettuali Conoscere e confrontare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; Aver chiaro il concetto di causa e conseguenza; Riconoscere cause e conseguenze esplicitamente espresse nel testo o inferibili Utilizzare gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo...) per individuare ed esprimere relazioni; Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile			



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
COMPETENZE ATTESE Conoscenza degli aspetti più significativi della preistoria e della storia antica. Uso della linea del tempo. Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi Individuazione di possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio Organizzazione delle conoscenze relative alla vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà. Racconto di un fatto storico collocandolo nel proprio contesto Conoscenza e uso di primi termini specifici del linguaggio disciplinare. Individuazione dei principali cambiamenti avvenuti nel tempo					Conoscenze attese: Conoscenza dei momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica; dei processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea; dei processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; degli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente; degli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità; delle istituzioni e delle strutture politiche fondamentali dei periodi storici studiati.		
					Traguardi per lo sviluppo delle competenze Elaborazione di un personale metodo di studio fondato sulla comprensione dei testi storici, la rilevazione di informazioni storiche da fonti di vario genere; Esposizione in forma sia scritta che orale con l’utilizzo del linguaggio specifico della disciplina delle conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentazione delle proprie riflessioni; uso delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nella complessità del presente: comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. lettura, interpretazione o costruzione di tabelle cronologiche ed uso degli strumenti di supporto allo studio (grafici, tabella, mappe concettuali, ecc.) Collocazione in ordine cronologico di fenomeni/eventi Individuazione di relazioni tra eventi (e fenomeni) storici, distinguendo tra fatti, problemi, ipotesi, cause, conseguenze Memorizzazione delle informazioni Comprensione dei fondamenti della vita sociale, civile e politica. Capacità di reperire informazioni in modo autonomo, anche mediante l’uso di risorse digitali.		
METODOLOGIA Lezione frontale – linguaggio verbale e artistico Attività di gruppo (elettivo, di potenziamento e recupero) Materiale informativo-schede e filmati-libro di testo Metodo ricerca storica (fonti-datazione-misurazione) Narrazione storica con sviluppo cronologico – quadri spazio-temporali (per orientamento successione sequenziale contenuti) – costruzione e lettura di carte e linee di tempo – sviluppo attività di ricerca, localizzazione, lettura e confronto delle successioni e contemporaneità Percorso storico-geografico per gli ambienti d’epoca; civiltà per vita sociale; per immagini; miti – percorsi longitudinali per raccordi con la Scuola secondaria					METODOLOGIA [sia quella che riguarda la gestione del gruppo classe (lezione frontale, lavoro in coppia o in gruppi,...), sia quella impiegata nel processo di insegnamento-apprendimento (metodo deduttivo, metodo induttivo, imparare facendo...)]: il lavoro parte, in linea di massima dal testo (in particolare dal suo apparato iconografico), che verrà commentato ed integrato, o dovunque risulti difficile per la classe o si ritenga opportuno un approfondimento ulteriore, o ancora per proporre quesiti da risolvere assieme in classe o a casa da parte degli alunni; i percorsi saranno sia diacronici che sincronici, a seconda degli argomenti, con		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

Tutte le lezioni partono dal testo base per poi essere ampliate, approfondite sui diversi percorsi elencati

costruzione di linee del tempo
guida all'elaborazione di schemi logici degli eventi
utilizzo autonomo del testo e di altro materiale informativo e documentario, per questo:
- laboratorio di ricerca documenti grafico-pittorici per l'elaborazione di un dossier di immagini attinenti
- laboratorio di costruzione di un dossier di carte tematiche storiche
- laboratorio per la raccolta di documenti storico-letterari

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE

Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto (camera-casa-ambienti scolastici) e capirne la funzione Organizzarsi nello spazio-foglio secondo i concetti topologici Conoscere i luoghi vissuti	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento personali e topologici	Orientamento Orientarsi nello spazio simbolico	Orientamento Orientarsi nello spazio e su carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole		Orientamento Orientarsi nello spazio mediante l'uso di strumenti propri della disciplina;	Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche relative ai paesi europei.	Orientamento Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico
	<u>Carte mentali</u> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta Acquisire carte mentali dello spazio prossimo utilizzando punti di riferimento Realizzare carte dello spazio circostante	<u>Carte mentali</u> Estendere le proprie carte mentali agli ambienti naturali e antropici	<u>Carte mentali</u> Estendere le proprie carte mentali al territorio fisico italiano, europeo e mondiale attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).	<u>Carte mentali</u> Estendere le proprie carte mentali al territorio politico italiano partendo dalla propria Regione, avvalendosi della cartografia, europeo e mondiale	<u>Carte mentali</u> Leggere, comprendere e produrre mappe tematiche e rappresentazioni grafiche, cartografiche e iconografiche per organizzare conoscenze studiate, con riferimenti agli aspetti fisico-geografici, sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi;	<u>Carte mentali</u> Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo	<u>Carte mentali</u> Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo; sapere osservare in modo geografico le immagini; determinare le coordinate su una carta geografica; sapere definire correttamente gli elementi costitutivi del reticolato geografico;



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
							saper leggere carte tematiche, metacarte, grafici, dati statistici
	<u>Paesaggio</u> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	<u>Paesaggio</u> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	<u>Paesaggio</u> Conoscere e descrivere le tipicità del territorio italiano	<u>Paesaggio</u> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Conoscere il concetto di ambiente e territorio ed il modo in cui l'uomo si relaziona ad essi Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'Europa Integrare le conoscenze relative all'Italia con riferimento ai suoi rapporti con l'Unione Europea	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli Stati europei Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'Unione Europea	Individuare e riconoscere le fasi principali della formazione dello spazio mondiale Saper definire e descrivere le varie componenti degli ambienti. Conoscere i diversi ambienti naturali e la loro descrizione, sviluppo umano in zone climatiche diverse e particolari del mondo Individuare connessioni tra i diversi ambienti con situazioni storiche, economiche e politiche Conoscere e comprendere le cause storiche del processo formazione degli stati extraeuropei Conoscere gli ambiti di intervento delle organizzazioni sovranazionali Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche di alcuni stati extraeuropei 'campione'
		<u>Linguaggio Rappresenta-</u>	<u>Linguaggio</u>	<u>Linguaggio</u>	<u>Linguaggio</u>		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
		re in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia	Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, sistema antropico..... Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare		
			<u>Territorio e regione</u> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri	<u>Territorio e regione</u> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee			
					<u>Regione:</u> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale <u>Paesaggio:</u> interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche i relazione alla loro evoluzione nel tempo.		
					<u>Capacità di stabilire relazioni</u> conoscere gli elementi generali dell'economia mondiale; individuare e localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico; comprendere l'evoluzione del settore primario, secondario, terziario; individuare le relazioni tra elementi naturali e attività umane; individuare e localizzare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle ri-		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
					sorse nel mondo; conoscere e comprendere il concetto di sviluppo, avere chiaro il concetto di sviluppo umano conoscere e individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo conoscere e comprendere i fenomeni migratori, le loro cause e le loro conseguenze conoscere e comprendere le dinamiche della globalizzazione e l'impatto che questo processo ha avuto sulle culture dei popoli conoscere e comprendere i problemi legati allo sfruttamento delle risorse energetiche da parte dell'uomo e all'inquinamento ad esso correlato conoscere e comprendere il problema dello smaltimento dei rifiuti Conoscere e comprendere l'importanza dello sviluppo e dell'utilizzo delle fonti di energia alternative.		
COMPETENZE ATTESE Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche Individuazione, conoscenza, descrizione, localizzazione degli elementi caratterizzanti i paesaggi (particolare attenzione a quelli italiani) Conoscenza del significato della simbologia cartografica convenzionale. Lettura di carte geografiche Ricavo di informazioni e dati da carte tematiche					COMPETENZE ATTESE uso delle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; uso di carte tematiche, grafici e tabelle Uso del linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali; consapevolezza del fatto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; valutazione dei possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali riconoscimento e localizzazione dei principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) apertura al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.		
METODOLOGIA Lezione frontale – linguaggio verbale e artistico Attività di gruppo (elettivo, di potenziamento e recupero) Materiale informativo-schede e filmati-libro di testo-atlante Metodo descrittivo per l'esplorazione e descrizione; esplicativo/interpretativo per i rapporti uomo-società con spazio e natura; di analisi per lo sviluppo e le relazioni; strumentale (carte, modelli, grafici...); di sviluppo (dal paesaggio geografico all'ambiente; tipologie ambientali-territoriali Percorso geografico-storico per analisi realtà e interdisciplinarietà; quadri generali per sviluppare l'utilizzo delle risorse informative (internet, testi specifici, atlante...); macroregioni per le diverse aree territoriali; per immagini, per i confronti e l'identificazione delle diverse aree; chiave di lettura, per raccordi con la Scuola secondaria					METODOLOGIA [sia quella che riguarda la gestione del gruppo classe (lezione frontale, lavoro in coppia o in gruppi,...), sia quella impiegata nel processo di insegnamento-apprendimento (metodo deduttivo, metodo induttivo, imparare facendo...)]: il lavoro parte, in linea di massima dal testo (punto di riferimento per assenti e presenti), che verrà commentato ed eventualmente integrato, o dovunque risulti difficile per la classe o si ritenga opportuno un approfondimento ulteriore, o ancora per proporre quesiti da risolvere assieme in classe o a casa da parte degli alunni; Elevato ricorso alla operatività. Metodologia della 'scoperta' (premessi i concetti e i termini fondamentali, specifici		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
Tutte le lezioni partono dal testo base per poi essere ampliate, approfondite sui diversi percorsi elencati					della disciplina) delle relazioni e connessioni impiegando gli strumenti ‘scolastici’ della Geografia: sovrapponendo il lucido della carta europea alle diverse carte tematiche (a patto che abbiano le stesse dimensioni. N.B. predisposizione dossier) utilizzo autonomo del testo e di altro materiale informativo e documentario Nella classe II è prevista l’analisi dei singoli Stati europei partendo dall’individuazione delle loro caratteristiche ancora una volta sovrapponendo la carta su lucido europea (dove saranno stati segnati i confini statali) alle diverse carte tematiche analizzate, da un punto di vista continentale, nella classe I		
					MEZZI, STRUMENTI Libro di testo - Carte tematiche proposte dal testo Carta da lucido - Pennarelli da lucido Strumenti multimediali		

AREA STORICO-GEOGRAFICA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE
Concetto di sviluppo della persona umana Significato di libertà ed uguaglianza Concetto di prime formazioni sociali e dei loro compiti, servizi e scopi: famiglia, quartiere, vicinato, chiese, gruppi solidaristici, scuola Segni costituzionali della Repubblica Distinzione tra Repubblica e Stato Concetto di ente locale e di ente territoriale Tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita Elementi di educazione stradale Principi fondamentali della ‘Dichiarazione dei diritti del fanciullo’ e della ‘Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia’ Elementi di igiene e profilassi delle malattie Superamento del concetto di ‘razza’	Ordinamento della Repubblica Regioni a statuto speciale e concetto di minoranza linguistica e culturale <u>I diritti e i doveri del cittadino</u> (in rapporto alla salute, alla sicurezza stradale e alla libertà di manifestazione del proprio pensiero (da proseguire nel triennio)	Organizzazione politica ed economica della Ue (con la moneta unica, la Banca centrale) <u>La Carta dei diritti dell’Ue</u> e la Costituzione europea Concetto di cittadinanza e modalità di fruizione della cittadinanza in Italia ed in Europa Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo Organismi internazionali (Onu, Unesco, Tribunale internazionale dell’Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce Rossa) <u>I diritti e i doveri del lavoratore</u>
COMPETENZE <u>Dignità umana:</u> riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e attuarli nei comportamenti quotidiani in ambito familiare e sociale; identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi di intervento per contrastarli.	COMPETENZE <u>Dignità umana:</u> riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo, del dettato costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea (cl III); riconoscere in fatti e situazioni come il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale, in particolare dell’uso del casco e dell’equilibrio alimentare per chi guida, sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui; riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili anche dinanzi alle generazioni future (dalla cl I alla III);	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
					leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana (cl III).		
<u>Identità e appartenenza:</u> curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo «star bene» proprio e altrui; riconoscere i simboli della propria appartenenza dal comune al mondo					<u>Identità e appartenenza:</u> esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo, individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano (dalla cl I alla III); confrontare l'organizzazione ordinamentale e di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro paese e gli Stati Ue di cui si studia la lingua (cl I e II); riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea e delle identità regionali e locali; far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche o reali il rispetto dei diritti dell'uomo, del cittadino, del lavoratore e dell'imprenditore (dalla cl I alla III);.		
<u>Alterità e relazione:</u> riconoscere i ruoli e le diverse funzioni nella vita familiare e scolastica; attuare la cooperazione e la solidarietà, distinguere i diritti e i doveri; manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali; attivare il problem solving relativo ai diversi bisogni vissuti nei contesti scolastici					<u>Alterità e relazione:</u> conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti; partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola; conoscere lo Statuto delle studentesse e degli studenti e tenerne conto nel comportamento e nei giudizi da esprimere sulla situazione scolastica (dalla cl I alla III); conoscere e rispettare il codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione (cl III); gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse tenendo conto non solo degli aspetti normativi, ma soprattutto di quelli etici (cl II e III)		
<u>Partecipazione:</u> applicare le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana					<u>Partecipazione:</u> trovare fatti storici, situazioni politiche ed esempi giuridici che possano testimoniare una mancata o insufficiente valorizzazione del rapporto costituzionale che dovrebbe intercorrere tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica e organizzazione istituzionale e ordinamentale fondata sull'autonomia e sul decentramento (cl I e II); comprendere e utilizzare i codici e gli strumenti di comunicazione delle diverse istituzioni; collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio (dalla cl I alla III)		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe

Obiettivi II classe

Obiettivi III classe

Obiettivi IV classe

Obiettivi V classe

Obiettivi I classe

Obiettivi II classe

Obiettivi III classe



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

NUMERO Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. <u>Leggere, scrivere, comparire, scomporre ed operare</u> con i numeri entro il 20 anche con l'utilizzo di strumenti (abaco, regoli) <u>Riconoscere, formulare, analizzare</u> situazioni problematiche partendo dall'esperienza personale o traendole da una narrazione <u>Risolvere</u> semplici problemi di logica utilizzando schemi e concetti di codifica della realtà	NUMERO Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <u>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare</u> i numeri naturali in notazione decimale fino al 99 (poi oltre il 100), con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre <u>Operare</u> con addizione e sottrazione in situazioni rappresentate graficamente <u>Comprendere e applicare</u> la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio <u>Comprendere</u> il significato della moltiplicazione come addizione ripetuta <u>Eseguire</u> il calcolo della moltiplicazione in riga ed in colonna con e senza cambio <u>Comprendere</u> il significato di divisione (ripartizione e contenenza) <u>Eseguire</u> il calcolo di	NUMERO <u>Eseguire</u> mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e <u>verbalizzare</u> le procedure di calcolo. <u>Eseguire</u> moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazioni a gelosia o araba) entro il 9999 (UK) <u>Leggere, scrivere, confrontare</u> numeri, <u>rappresentarli</u> sulla retta ed <u>eseguire</u> semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <u>Conoscere</u> il concetto di frazione e frazione decimale <u>Avviare</u> la scoperta dei numeri decimali	NUMERO Leggere e scrivere in lettere e in cifre i numeri dell'insieme N entro le centinaia di migliaia <u>Conoscere</u> la divisione con resto fra numeri naturali; <u>individuare</u> multipli e divisori di un numero. <u>Eseguire</u> le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi entro le centinaia di migliaia <u>Avviare</u> procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. <u>Leggere, scrivere, confrontare</u> numeri decimali ed <u>eseguire</u> le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <u>Classificare, confrontare, operare</u> con le frazioni <u>Conoscere ed utilizzare</u> il sistema monetario euro-	NUMERO Dare stime per il risultato di una operazione. <u>Utilizzare</u> numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <u>Eseguire</u> le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, entro la classe dei miliardi <u>Interpretare</u> i numeri interi negativi in contesti concreti. <u>Rappresentare</u> i numeri sconosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <u>Conoscere</u> sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (divisione canadese, numeri romani...)	NUMERO <u>Eseguire</u> addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno (ANCHE IN II) <u>Dare stime</u> approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo (ANCHE IN II) <u>Utilizzare</u> le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <u>Rappresentare</u> i numeri conosciuti sulla retta (ANCHE IN II) <u>Utilizzare</u> la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà	NUMERO <u>Utilizzare</u> il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. <u>Utilizzare</u> frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. <u>Comprendere</u> il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. <u>Interpretare</u> una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. <u>Conoscere</u> la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato <u>Dare stime</u> della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. <u>Sapere</u> che non si può trovare una frazione o un numero decimale che	NUMERO <u>Conoscere e riconoscere</u> i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi <u>Essere in grado</u> di scrivere formalmente le proprietà delle operazioni e utilizzando le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici <u>Conoscere</u> gli elementi fondamentali del calcolo algebrico <u>Saper risolvere</u> semplici equazioni di primo grado
--	--	---	---	--	--	--	--



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
	divisione in riga con e senza il resto <u>Cogliere</u> la relazione tra moltiplicazione e divisione <u>Padroneggiare</u> strategie di calcolo veloce <u>Comprendere e risolvere</u> problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali entro la classe delle centinaia semplici		peo partendo da esperienze personali e risolvendo situazioni problematiche (tara – peso netto – peso lordo)		delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <u>Individuare</u> multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici <u>scomporre</u> numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <u>Comprendere</u> il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. <u>Eseguire</u> semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni (ANCHE IN II) <u>Descrivere</u> con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <u>Utilizzare</u> scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la	elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
					tecnica (ANCHE IN II) <u>Esprimere</u> misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		
SPAZIO – FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). <u>Eseguire</u> un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che stia facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <u>Tracciare</u> percorsi sul piano quadrettato utilizzando opportune simbologie	SPAZIO – FIGURE <u>Localizzare</u> posizioni nello spazio <u>Riconoscere</u> linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate, rette, curve, spezzate, miste <u>Riconoscere</u> poligoni e non poligoni <u>Denominare</u> i poligoni <u>Individuare</u> e produrre simmetrie	SPAZIO – FIGURE <u>Disegnare</u> figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. <u>Costruire</u> mediante modelli materiali, <u>Disegnare</u>, <u>denominare</u> e <u>descrivere</u> alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. <u>Descrivere</u> gli elementi significativi di una figura ed <u>identificare</u>, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. <u>Individuare</u> gli angoli in figure e contesti diversi. <u>Identificare</u> il perimetro e l'area di una figura assegnata <u>Calcolare</u> il perimetro con i numeri naturali	SPAZIO – FIGURE <u>Usare</u>, in contesti concreti, il concetto di angolo. <u>Descrivere</u> e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <u>Determinare</u> il perimetro di una figura, l'area dei quadrilateri	SPAZIO – FIGURE <u>Riprodurre</u> una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software geometrici) <u>Utilizzare</u> il piano cartesiano per localizzare punti. <u>Costruire e utilizzare</u> modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. <u>Riconoscere</u> figure ruotate, traslate e riflesse. <u>Conoscere</u> gli elementi fondamentali del cerchio e di ogni poligono <u>Determinare</u> l'area di tutte le figure piane <u>Conoscere</u> gli elementi caratteristici dei solidi <u>Acquisire</u> il concetto di	SPAZIO – FIGURE <u>Riprodurre</u> figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) (ANCHE IN II e III) <u>Rappresentare</u> punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (ANCHE IN II e III) <u>Conoscere</u> definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) (ANCHE IN II) <u>Descrivere</u> semplici figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri <u>Riprodurre</u> figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. (ANCHE IN II e III)	SPAZIO – FIGURE <u>Descrivere</u> figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <u>Riprodurre</u> figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <u>Riconoscere</u> figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <u>Conoscere</u> i Teoremi di Pitagora e di Euclide le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. <u>Determinare</u> l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <u>Stimare</u> per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	SPAZIO – FIGURE <u>Conoscere</u> definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). <u>Descrivere</u> figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <u>Conoscere</u> il numero π e alcuni modi per approssimarlo. <u>Calcolare</u> l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. <u>Conoscere</u> e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. <u>Rappresentare</u> oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
				volume nelle figure tridimensionali ad esclusione dei solidi di rotazione <u>Riconoscere</u> rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali Identificare punti di vista diversi di un oggetto	<u>Conoscere</u> e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (ANCHE IN II) <u>Risolvere</u> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (ANCHE IN II e III)		<u>Visualizzare</u> oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. <u>Calcolare</u> l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI <u>Classificare</u> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI <u>Comprendere</u> il significato dei quantificatori <u>Classificare</u> in base ad una caratteristica comune <u>Classificare</u> in base alla negazione di una caratteristica <u>Riconoscere e rappresentare</u> relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, dalla rilevazione di testi con l'uso di connettivi logici <u>Rappresentare</u> le coppie ordinate in un prodotto cartesiano <u>Misurare</u> lunghezze, pesi, capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali <u>Misurare</u> durate temporali	RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI <u>Argomentare</u> sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. <u>Risolvere</u> semplici problemi di calcolo con le misure (scelta di grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative) <u>Misurare</u> segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni	RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI <u>Cogliere</u> in un testo problematico le informazioni e i dati necessari per risolverlo, utilizzando strumenti aritmetici, procedure logico-deduttive <u>Rappresentare</u> relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni (ANCHE IN V) <u>Rappresentare</u> problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <u>Conoscere</u> le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. <u>Passare</u> da un'unità di misura ad un'altra, limita-	RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI <u>Rappresentare</u> relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. In situazioni concrete, di una coppia di eventi <u>intuire e cominciare ad argomentare</u> qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. <u>Riconoscere e descrivere</u> regolarità in una sequenza di numeri o di figure <u>Usare</u> le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica se adeguata alla tipologia di dati a disposizione	DATI E PREVISIONI <u>Rappresentare</u> insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico (ANCHE IN II e III) In situazioni significative, <u>confrontare</u> dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative (ANCHE IN II e III) <u>Scegliere ed utilizzare</u> valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione (ANCHE IN II e III)	RELAZIONI – FUNZIONI <u>Interpretare, costruire e trasformare</u> formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà <u>Esprimere</u> la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa <u>Usare</u> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità (ANCHE IN III)	RELAZIONI- FUNZIONI <u>Esplorare e risolvere</u> problemi utilizzando equazioni di primo grado DATI E PREVISIONI <u>Saper valutare</u> la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, <u>individuare</u> gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <u>Riconoscere</u> coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

	li con unità convenzionali Operare con le monete correnti <u>Leggere, interpretare e rappresentare</u> dati statistici <u>Intuire</u> la possibilità del verificarsi o meno di un evento		tamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario <u>Risolvere</u> problemi con dati mancanti espliciti, nascosti, superflui; con domande implicite e 2 o più operazioni	<u>Riconoscere e descrivere</u> con regolarità la sequenza di numeri e/o di figure <u>Rappresentare</u> i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi			
--	---	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE ATTESE

Calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali
Riconoscimento, disegno, denominazione, classificazione di figure geometriche piane
Uso di strumenti di misura
Uso delle unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, superficie, peso, valore, tempo
Risoluzione di problemi, usando il ragionamento aritmetico-geometrico e facendo uso di strategie diverse

COMPETENZE ATTESE

Acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni, per operare nella realtà.
Muoversi con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta.
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...), orientarsi con valutazioni di probabilità.

METODOLOGIA

Le proposte metodologiche utilizzate sono un impegno propositivo verso attività sempre vicine a scopi esperienziali, attivi, concreti, per una Matematica viva, aperta, sviluppando una curiosità operativa e funzionale per un apprendimento significativo. L’intero corso matematico verrà proposto attraverso il gioco (al primo approccio), l’osservazione e la sperimentazione. Si alterneranno momenti di ascolto verso i contenuti cardine come produzione,



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

calcolo, situazioni problematiche e momenti di creatività per scoprire il comprendere e arrivare alla ricerca del sapere matematico. Tutte le attività partono dall'esperienza diretta della realtà per poi passare gradualmente all'organizzazione delle conoscenze utilizzando il numero con la sua operatività, lo spazio con la generazione delle figure, il confronto con la rappresentazione



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE)					SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI		
<u>Sperimentare con oggetti e materiali</u> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materialie caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni quantitative tra loro. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi Definire con un nome corpi di diverso tipo (“che cos’è? Perché dici che è proprio quello?”) ed elencare le caratteristiche di corpi noti e la parti che lo compongono (“com’è? come è fatto?”) e ordinarli in base a proprietà	<u>Sperimentare con oggetti e materiali</u> e provocarne trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto : “che cosa succede se...”, “che cosa succede quando...” Usare strumenti non convenzionali per la misura di lunghezze, peso, tempo Cogliere e saper descrivere qualità degli esseri viventi e non viventi Strategie messe in atto dagli esseri viventi per adattarsi all’ambiente	<u>Sperimentare con oggetti e materiali</u> Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità (“è successo come...”) all’interno di campi di esperienza. Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali. Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere). Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti.	<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> Costruire operativamente in connessione a contesti concerti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali in particolare lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperature, forza, luce, ecc.. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.	<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> Passare gradualmente dalla seriazione in base a una alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di suo comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l’esperienza quotidiana. Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia	<u>Fisica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: volume, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.	<u>Fisica e Chimica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: pressione, velocità, energia, in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	<u>Fisica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: forza, energia, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differen-	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somi-		<u>Scienze della Terra</u> Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, attraverso l’osservazione



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni secondo criteri diversi; Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).	con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.) Riconoscere le parti nella struttura della pianta. Dire perché si devono rispettare l'acque, il suolo, ecc. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo	dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali in classe, oricelli, costruzione di reti alimentari). Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con il microscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e eventi; acque come fenomeno e come risorsa. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di	ze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).	glianze e della diversità. Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.		hanno avuto origine.	del cielo diurno e notturno, utilizzando anche planetari o simulazioni. Ricostruire i moti della Terra, da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione, per pianificare eventuali attività di prevenzione.



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
		altre aree geografiche). Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.					
	<u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	<u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali; ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	<u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.) Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presen-	<u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli. Individuare il rapporto tra strutture e funzione degli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. Studiare percezioni umane (luminose, sono-	<u>Biologia</u> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare	<u>Biologia</u> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	<u>Biologia</u> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

			tazione degli alimenti	re, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. Educazione alimentare: i principali fondamenti scientifici di uno stile di vita sano e sostenibile.	la biodiversità nei sistemi ambientali.		biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--	------------------------	--	---	--	--------------------------------------

COMPETENZE ATTESE

Assunzione di un approccio scientifico nei confronti della realtà
Individuazione di problemi significativi da indagare, formulazione di ipotesi, proposta di soluzioni e interpretazioni
Progettazione di semplici esperienze
Assunzione di un atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente

COMPETENZE ATTESE

Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essendo consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.

METODOLOGIA



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>

Lezione frontale – attività di gruppo – materiale informativo – schede, filmati – laboratorio – libro di testo

Metodo scientifico-sperimentale, per la pluralità dei saperi, per l'indagine

Percorso metacognitivo per la riflessione e le strategie di studio; laboratoriale per l'osservazione e l'interrogazione, l'elaborazione e l'ipotesi; cognitivo, dalle preconcose alla formalizzazione; per immagini; parole chiave, per l'acquisizione della terminologia specifica; integrazione, per l'organizzazione delle informazioni; finestre sul mondo, per il raccordo con la scuola secondaria

Tutte le lezioni partono dal testo base per poi essere ampliate, approfondite sui diversi percorsi elencati



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TECNOLOGIA (INFORMATICA)

<u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.	<u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	<u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u> Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	<u>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</u> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	<u>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</u> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte dell'oggetto. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	Studio delle attività del settore primario con particolare attenzione all'agricoltura e alla selvicoltura. Esperienze pratiche di semina e riproduzione per talea. osservazione di oggetti analizzando i rapporti tra forma-funzione-materiale. Progettazione e Realizzazione di semplici oggetti con i materiali studiati. esecuzione di tavole di disegno per apprendere l'uso corretto degli strumenti del disegno tecnico, il significato e il diverso utilizzo del linguaggio grafico. Costruzione delle fondamentali esercitazioni con rette, segmenti, angoli, col metodo riga e compasso	temi: I materiali e le tecnologie; I prodotti agricoli e zootecnici. Gli alimenti e la loro lavorazione. Conoscere le tecnologie di trasformazione e conservazione degli alimenti. Classificare i materiali in base alle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; Stendere un diario alimentare e saper calcolare l'apporto proteico e calorico della propria dieta.	analisi della realtà tecnologica considerando le relazioni con l'uomo e l'ambiente, per aiutare l'osservazione e l'analisi della tecnica intesa come soddisfacimento dei bisogni della persona in quanto componente di una società, favorendo così il rispetto degli equilibri ambientali, oltre alla salvaguardia della sicurezza e della salute dell'umanità e del suo ambiente. Temi: <u>Analisi dell'abitazione:</u> Gli impianti della casa; Materiali, macchine, strutture; Il giardino; Insediamenti e ambiente; Edificazione di un fabbricato <u>Fonti di energia:</u> Combustibili fossili e non fossili Tecnologia e Inquinamento. <u>Mezzi di comunicazione:</u> Il cinema, la radio, la televisione, il telefono, la stampa, la pubblicità e la fotografia.
--	--	---	---	---	---	--	--



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
					<u>Tipi di disegno:</u> a mano libera, scientifico, progettuale. Nomenclatura geometrica Strumenti per il disegno e loro uso Problemi grafici di geometria elementare: realizzazione di un triangolo equilatero dato un lato; di un triangolo equilatero data una circonferenza; di un pentagono dato un lato; di un pentagono data una circonferenza; realizzazione di un esagono dato un lato; di un esagono data una circonferenza. Composizioni di figure geometriche. Scale di proporzione. Quotatura dei disegni. <u>Attività pratiche</u> Realizzazione di scatole di cartone; di figure geometriche elementari. Esercizi per imparare ad usare righe e squadre, compasso. Ingrandimenti e riduzione di figure con il metodo della quadrettatura. Costruzione di un puzzle.	<u>disegno tecnico</u> studio di due tipi di disegno: scientifico e progettuale studio delle proiezioni ortogonali realizzazione di lavori manuali con materiali semplici al fine di avviare i ragazzi all'uso della manualità. <u>Attività pratiche</u> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio :preparazione e cottura degli alimenti) Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<u>disegno geometrico</u> esercitazioni finalizzate all'uso corretto e preciso del linguaggio grafico mediante proiezioni ortogonali e assonometrie. Saper utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di un oggetto. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <u>Attività pratiche</u> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<u>Informatica</u> Conoscere semplici termini informatici Distinguere, descrivere	<u>Informatica</u> Conoscere i percorsi di salvataggio testi nel PC	<u>Informatica</u> Elaborare modelli ed immagini adoperando programmi di grafica	<u>Informatica</u> Conoscere il linguaggio informatico (linguaggio binario)	<u>Informatica</u> Creare pagine personali in cui inserire testi, immagini, video-audio		<u>Informatica:</u> conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer ;	<u>Informatica :</u> approfondimento dei programmi Power point , Word, Excell;



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
ed utilizzare le parti del computer Utilizzare i programmi di videoscrittura e paint	Utilizzare le periferiche	Costruire cartelle personalizzate Elaborare testi con programmi di videoscrittura utilizzando correttori ortografici e grammaticali	Elaborare un ipertesto informatico per lo sviluppo e il potenziamento di abilità espressivo-creative Sviluppare abilità progettuali per l'organizzazione di un progetto interdisciplinare attraverso l'ausilio degli strumenti acquisiti Studio ed uso del sistema operativo IOS di APPLE con applicazione su ipad (avvio)	Utilizzare autonomamente i programmi di grafica e videoscrittura Riconoscere l'utilità delle periferiche ed utilizzarle per creare un lavoro organico e completo (stampante, pendrive, scanner...) Utilizzare internet riconoscendo la valenza di opere multimediali sempre aggiornate, attraverso l'ausilio degli strumenti acquisiti Saper utilizzare il canale multimediale internet come fonte di ricerca (saper distinguere tra documenti validi e non) Conoscere i criteri per una buona ricerca in rete Sviluppare i risultati della ricerca attraverso programmi di presentazione multimediale Studio ed uso del sistema operativo IOS di APPLE con applicazione su ipad (completamento)		conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo. Utilizzare computer e software per scrivere testi ed elaborare immagini per saper approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.	saper utilizzare i programmi applicativi per l'elaborazione di testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati.
METODOLOGIA favorire un approccio spontaneo e ludico alle nuove tecnologie; stimolare e rafforzare le capacità d'orientamento spaziale; sollecitare le potenzialità creative con la produzione di semplici elaborati multimediali; potenziare il coordinamento oculo-manuale attraverso l'uso del mouse; sviluppare le capacità logiche con l'ausilio di semplici software specifici.							
COMPETENZE ATTESE Graduale maturazione del gusto per l'esplorazione, l'interpretazione e la realizzazione di quanto, nel mondo, è fatto dall'uomo (macchine, oggetti, strumenti...) Utilizzo di strumenti e tecnologie informatiche in ambito interdisciplinare					COMPETENZE ATTESE Descrizione e classificazione di utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono per il funzionamento; realizzazione di un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando		



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe

risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico;
comprensione dei problemi legati alla produzione di energia;
sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione

RELIGIONE

<u>Dio e l'uomo</u> Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Gesù.	<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che per la religione cristiana, Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio.	<u>Dio e l'uomo</u> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere, nel “Padre Nostro”, la specificità della preghiera cristiana. Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	<u>Dio e l'uomo</u> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche, i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo	<u>Dio e l'uomo</u> Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche, i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	<u>La storia del popolo ebraico</u> conoscere le tappe principali della storia del popolo d'Israele e alcuni principi fondamentali della religione ebraica. Riconoscere i momenti principali della vicenda di Abramo, Mosè, Davide. Attribuire un significato alle idee di Promessa, Patto, Messia nella comprensione e nel compimento della Nuova Alleanza realizzata con Cristo	<u>La comunità dei Suoi discepoli</u> individuare nella persona di Gesù il fondatore della Chiesa: descriverne le origini e la struttura; capire il significato della missione apostolica attraverso il contenuto degli Atti degli Apostoli Conoscere l'organizzazione delle prime comunità cristiane e il passaggio da Religione perseguitata a Religione di Stato intorno al IV secolo. Identificare il Monachesimo come forma di vita consacrata e luogo di cultura nello sviluppo della Chiesa in Europa. Riconoscere le cause più significative dello scisma tra Chiesa di oriente e occidentale	<u>Il mistero delle origini la fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita; la concezione biblico-cristiana del peccato e della salvezza</u> Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
	<u>La Bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, alcuni episodi	<u>La Bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele,	<u>La Bibbia e le altre fonti</u> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone	<u>La Bibbia e le altre fonti</u> Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. Identificare i principali codici dell'iconografia	<u>Il libro degli Ebrei e dei Cristiani</u> conoscere la struttura del testo biblico, le caratteristiche della Bibbia e cosa s'intende per Libro Sacro; distinguere tra Antico e	<u>Movimenti e figure della Chiesa</u> elenicare e comprendere i fatti fondamentali della storia della Chiesa, dalle origini ai nostri giorni Conoscere il contenuto della Riforma luterana del XVI secolo distinguendola dalla fede cattolica nelle affermazioni del Concilio di Trento. Saper identificare la posizione della Chiesa nel promuovere interventi a favore della società moderna e	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe	Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
	chiave dei racconti evangelici	alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica, anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Nuovo Testamento e riconoscerne i diversi generi letterari saper spiegare correttamente il concetto di “ispirazione” comprendere la differenza tra lettura ed interpretazione del testo biblico e l'importanza del Libro per Ebraismo, Islam, Cristianesimo	nel dialogo con le altre religioni.	
<u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Individuare alcuni gesti come espressione di religiosità. Sperimentare il valore del silenzio come luogo di incontro con Dio.	<u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sperimentare il valore del silenzio come luogo di incontro con Dio.	<u>Il linguaggio religioso</u> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	<u>Il linguaggio religioso</u> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	<u>Il linguaggio religioso</u> Individuare significativi espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. . Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	<u>Una vita celebrata</u> conoscere e saper identificare i luoghi di culto e i templi sacri della religione ebraica	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere gli aspetti costitutivi e i significati dei diversi Sacramenti cristiani. Riconoscere i Sacramenti come strumenti della salvezza di Dio nella Chiesa	
<u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	<u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	<u>I valori etici e religiosi</u> Apprezzer l'impegno della comunità cristiana e cristiana nel porre alla base della convivenza, l'amicizia e la solidarietà, la giustizia e la carità.	<u>I valori etici e religiosi</u> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande sul senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	<u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	<u>Piantò la sua tenda fra noi</u> conoscere luoghi e tempi della vita di Gesù e le principali componenti della società ebraica dell'epoca. Distinguere il significato di 'annuncio', 'predicazione', 'miracolo', 'insegnamento' nella vita pubblica di Gesù. Riconoscere l'unicità di Gesù in quanto Figlio di Dio e uomo		
					<u>Passò insegnando e benedicendo</u> conoscere e distinguere fra loro i testi evangelici e alcune parabole e simi-	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere l'azione di salvezza operata da Dio in Gesù	



ISTITUTO “ SACRO CUORE” paritario

Piazza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

CURRICOLO in vigore dall’anno scolastico 2009/2010

I CICLO

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>	<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
					litudini usate da Gesù.		