**LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO
“SACRO CUORE”**

**Indirizzo ‘Linguistico moderno’
Indirizzo ‘Giuridico – Economico’
P.zza Trinità dei Monti, 3 - 00187 Roma
Tel - Fax 066792245 - E mail segreteria@sacrocuoretdm.it
Distretto 9
codice meccanografico RMPL07500N**

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Francese EsaBac

DOCENTE TITOLARE Marina Degrassi

CLASSE V A-B

ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTI DURANTE L'A.S. 2021-2022

LE XIXème SIÈCLE:

Entre Romantisme et Réalisme :

- V. Hugo

T1 Demain dès l'aube

T2 La fonction du poète (EsaBac en poche)

- H. Balzac

T1 J'ai vécu pour être humilié (Le Père Goriot)

Entre réalisme et symbolisme :

-G. Flaubert

T1 Vers un pays nouveau (Madame Bovary)

T2 Le bal (Madame Bovary- EsaBac en poche)

T3 Leurs yeux se rencontrèrent (L'Education Sentimentale- photocopie)

-Ch. Baudelaire

- T1 L' Horloge (Les Fleurs du Mal- photocopie)
- T2 Albatros (Les Fleurs du Mal)
- T3 L'invitation au voyage (Les Fleurs du Mal)
- T4 Correspondances (Les Fleurs du Mal)
- T5 Le serpent qui danse (Les Fleurs du mal)

-P. Verlaine

- T1 Chanson d'Automne (Poèmes saturniens)
- T2 Il pleure dans mon cœur (Romances sans paroles)

-A. Rimbaud

- T1 Le dormeur du val" (Poésies)
- T2 Aube (Illuminations)

Le naturalisme :

- E.Zola

- T1 L'alambic (L'Assomoir)
- T2 La mort de Gervaise (L'Assomoir -Esabac en poche)

Le Décadentisme et le Symbolisme

LE XXème SIÈCLE:

Le roman:

-M. Proust

- T1 La petite madeleine (Du Côté de chez Swann)

Colette

- T1 Car j'aimais tant l'aube (Sido-photocopie)

L'existentialisme

A. Camus

T1 L'éditorial du Combat du 8 août sur la bombe atomique

Lecture intégrale du roman: "**L'étranger**"

Simone De Beauvoir

T1 La femme artiste (Le deuxième sexe-photocopie)

Le nouveau roman

M. Duras

T1 La rencontre (L'amant-photocopie)

Le roman policier au XXème siècle

G. Simenon

T1 La nuit du carrefour : Scène finale (Maigret)

M. Bussi

T1 La découverte du cadavre (On la trouvait plutôt jolie)

La transcription cinématographique d'un roman

F. Truffaut et H-P. Roché

Vision du film Jules et Jim

Le tourbillon de la vie : La scène du film et la scène du roman

Analyse de la chanson

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

M. Bertini, S.Accornero, **La grande Librairie** , Einaudi Scuola

A. Agostini, Fabienne Bétin, **EsaBac en poche**, Lingue Zanichelli

Firma del docente

Marina Degrassi

Firma degli studenti