

ISTITUTO SACRO CUORE TDM

Programma di francese

V TRADIZIONALE

a.s.2021/2022

LE XIXE SIÈCLE

Panorama historique, social et culturel.

La légende de Napoléon. Le retour à la monarchie. La révolution de 1848. Le Second Empire. La Commune de Paris. La Troisième République.

Les grands thèmes romantiques.

Une vie exemplaire: VICTOR HUGO .

Le poète: Avant l'exil... Les Rayons et les Ombres – “ La fonction du poète “

Après l'exil... Les Contemplations – “Demain, dès l'aube...”

Le théoricien du théâtre:La Préface de Cromwell, le Drame moderne

Le Romancier: Les Misérable – “ Alouette “

Les Précurseurs du Réalisme, “ Les historiens du présent “.

LE ROMAN

L'énergie créatrice: HONORE' DE BALZAC

La Comédie Humaine – Structure

Le Père Goriot – analyse détaillée du roman, “ J'ai vécu pour être humilié “

Le réalisme subjectif: STENDHAL

Le Rouge et le Noir – “Ils pleurèrent en silence “

La réalité vraie: GUSTAVE FLAUBERT

Madame Bovary – analyse détaillée du roman, “ La mort d’Emma “

Du Réalisme au Naturalisme

La chute du second empire

Le début des sciences du langage

Le monde des Lettres

L'évolution des arts

Le second empire

La IIIe République (1870-1900)

L' affaire Dreyfus

La fin du Romantisme

Le divorce entre l' art et la vie

La littérature de divertissement

La vie littéraire

Le Réalisme

Le positivisme

La bataille Réaliste

Le Naturalisme

L'école naturaliste: EMILE ZOLA

Les Rougon-Macquart, l'épique de la réalité

L'Assommoir – “la machine à souler “

Le mythe de Paris

GUY DE MAUPASSANT

" Les doutes du colonisateur"

Une vision pessimiste

Boule de suif

La Commune

L'héritage parnassien

L'Art et la Beauté: CHARLES BAUDELAIRE

Les Fleurs du mal – structure et sens de l'oeuvre

“ L'Albatros “

“ Correspondances “

“ Le serpent qui danse” Spleen et Idéal

Un laboratoire d'idées: le Symbolisme

Le mythe de la Femme Fatale

GUSTAVE MOSSA

Gustave Moreau

Les poètes maudits

L'homme aux semelles de vent: ARTHUR RIMBAUD

“ Voyelles “

La lettre du voyant du 15 mai 1871

La belle époque

Une période contradictoire

La veille du conflit

La grande guerre

la première guerre industrielle

Une reprise momentanée

Bruits de guerre

Le XXE SIÈCLE

Panorama historique, social et culturel

Les Avant-gardes

Le front populaire et l' affiche politique

Les années folles

Le Dadaïsme

Le Surréalisme

Le Cubisme

La réinvention des mythes

La psychanalyse

Une spiritualité tourmentée

Le Futurisme , Vitesse, modernité, dynamisme: les mots-clés du futurisme

L'Esprit nouveau: GUILLAUME APOLLINAIRE

Calligrammes – “ Obus couleur de Lune “

Calligrammes - “ La Petite auto”

,

Le novateur du roman: MARCEL PROUST

A la Recherche du temps perdu, structure de l'oeuvre

Du coté de chez Swann – “Tout..est sorti..de ma tasse de thé “

Le roman après la Deuxième Guerre Mondiale

La philosophie de l'absurde: ALBERT CAMUS

L'étranger- La porte du malheur

Camus et la bombe atomique

Algérie : le long chemin vers l'indépendance

ROMA 09/05/2022

La prof.ssa

Ambra D'Addio

