

PROGRAMMA FINALE INGLESE a.s. 2021-22
V Liceo sez A e B
Rita Ottaviani

DA SETTEMBRE A DICEMBRE:

Revisione del Romanticismo
Passaggio dal romanticismo al realismo
Emily Bronte: analisi di **"Whuthering Heights"**

Introduzione al periodo vittoriano
The Victorian compromise
The creation of the Empire
The industrial revolution

La nascita del realismo
Charles Dickens: analisi di **"Hard Times"**

Il naturalismo
Charles Darwin
Thomas Hardy: analisi di **"Jude the Obscure"**

Estetismo e decadentismo
Pre-Raphaelite brotherhood
Cristina Rossetti: analisi di **"Remember"**
Oscar Wilde: analisi di **"The picture of Dorian Gray"**

Connessioni interdisciplinari:

Realismo e naturalismo in Francia: Honoré de Balzac e Emile Zola
Verismo in Italia: Giovanni Verga
L'estetismo in Italia

DA GENNAIO A MARZO

La fine del periodo vittoriano e la nascita del modernismo
James Joyce: analisi approfondita di **"Dubliners"**
Il teatro: G. B. Shaw: **"Pygmalion"**
Virginia Woolf: analisi di **"Mrs Dalloway"**
La poetica di S. B. Yeats: **"The Second Coming"**

Connessioni interdisciplinari:

Il flusso di coscienza: Italo Svevo

Il concetto di memoria involontaria: Marcel Proust

DA APRILE A GIUGNO

Il post- modernismo

G. Orwell: analisi di “**Animal Farm**” e “**Nineteen eighty-four**”

T. S. Eliot: analisi di “**What the Thunder said**” da The Waste Land

Il teatro dell’assurdo: Samuel Beckett: “**Waiting for Godot**”

Il teatro della minaccia: H. Pinter: “**The Caretaker**”

Nel corso dell’intero anno scolastico gli alunni hanno usufruito della compresenza della **Lettrice di madre lingua** con la quale hanno analizzato e discusso i seguenti argomenti:

Global warming

Pollution

Poverty

G7

G20

Wars

Russia vs Ukraina

Violence against women

Genocides

Child labor

Netflix

Per quanto riguarda **Educazione civica**, nel corso dell’anno è stata analizzata la seguente tematica:

Suffrage movement and women’s rights.

Obiettivo: conoscere attraverso la letteratura inglese le principali tappe che hanno portato le donne ad ottenere i propri diritti.

Competenze: saper argomentare in favore dell’uguaglianza di genere.

L’Insegnante

I Rappresentanti di classe

Rita Ottaviani

