

PROGRAMMA DI LATINO

Classe: VB

A.S. 2021/2022

- L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA
 1. I *Pincipes* della dinastia giulio-claudia
 2. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia
 3. Le tendenze stilistiche

- POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE
 1. La poesia epica, bucolica ed encomiastica
 2. La favola: Fedro
 3. La storiografia: Velleio Patercolo e gli storici "minori"
 4. Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo
 5. L'aneddotica storica: Valerio Massimo
 6. La prosa tecnica

- SENECA:
 1. Vita
 2. I *Dialogi*: *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Polybium*, *De ira*, *De brevitare vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*
 3. I trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales Quaestiones*
 4. *Epistulae ad Lucilium*
 5. *Apokolokyntosis*
 6. Testi:
 - "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (*Epistulae ad Lucilium*)
 - "L'angoscia esistenziale" (*De tranquillitate animi*)
 - "Gli schiavi" (*Epistulae ad Lucilium*)
 - "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (*Epistulae ad Lucilium*)

- LUCANO
 1. Vita
 2. *Bellum civile*
 3. Testi:
 - "Il proemio" (*Bellum civile*)
 - "Una funesta profezia" (*Bellum civile*)

- PERSIO
 1. Vita
 2. Le satire

- PETRONIO
 1. Vita
 2. *Satyricon*

- DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO
 1. Contesto storico: da Vespasiano ad Adriano

2. La vita culturale

- POESIA E PROSA DALL'ETÀ DEL FLAVI ALL'ETÀ DI ADRIANO

1. I *Punica* di Silio Italico
2. Gli *Argonautica* di Valerio Flacco
3. Stazio: *Tebaide*, *Achilleide*, *Silvae*
4. Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*
5. La poesia lirica: i poetae novelli
6. La biografia: *De viris illustribus* e *De vita Caesarum* di Svetonio
7. *L'Epitome* di Floro

- L'EPIGRAMMA: MARZIALE

1. Vita
2. Opere:
Liber de spectaculis
Xenia
Apophoreta
Epigrammata
3. Testi:
"La bella Fabulla" (*Epigrammata*)
"Matrimoni di interesse" (*Epigrammata*)

- QUINTILIANO

1. Vita
2. *Institutio oratoria*
3. Testi:
"Anche a casa si corrompono i costumi" (*Institutio oratoria*)
"Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (*Institutio oratoria*)
"Il maestro ideale" (*Institutio oratoria*)

- TACITO

1. Vita
2. Opere:
Agricola
Germania
Dialogus de oratoribus
Historiae
Annales
3. Testi:
"Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (*Germania*)
"La fedeltà coniugale" (*Germania*)
"Un deserto chiamato pace" (*Agricola*)
"La schiavitù imposta dai Romani" (*Agricola*)
"La morte di Agrippina" (*Annales*)
"L'incendio di Roma" (*Annales*)
"La persecuzione dei cristiani" (*Annales*)

- DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

1. Contesto storico: dall'età degli Antonini alla "caduta" dell'impero romano d'Occidente
 2. La vita culturale
- APULEIO
 1. Vita
 2. Opere:
 - De magia o Apologia*
 - Florida*
 - Metamorfosi*
 3. Testi:
 - "Lucio diventa asino" (Metamorfosi)
 - "La preghiera a Iside"
 - "Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio"
 - LA PATRISTICA: cenni
 - LA SCOLASTICA: cenni

Ed. Civica: Educazione e Famiglia attraverso i classici

Prof.ssa Loredana De Santis

I rappresentanti

Beatrice Bucci

Giulio Moglia