

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO
"SACRO CUORE"**

Indirizzo 'Linguistico moderno'

Indirizzo 'Giuridico-Economico'

P.zza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

Tel. - FaX 066792245 – E-mail segreteria@sacrocuoretdm.it

Distretto 9

Codice meccanografico RMPL07500N

Documento del Consiglio di Classe

Classe V

**ad indirizzo 'Linguistico moderno' sez. 'Tradizionale' – sez.
'ESABAC'**

**ad indirizzo 'Giuridico-Economico' sez. 'Tradizionale' – sez.
'ESABAC'**

**predisposto come indicato nell'art. 6 dell'O.M. n. 205/2019
che fa riferimento all'art 17 del D.L. n. 62/2017
tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la
protezione dei dati personali con la nota prot. 10719 del
21.03.2017**

Anno Scolastico 2021/2022

1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Sacro Cuore è una scuola:

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria (la Scuola dell'Infanzia dal 28 febbraio 2001, quella Primaria dal 17 settembre 2001, quella Secondaria di Primo grado dal 28 febbraio 2001 e nella stessa data il Liceo Linguistico Europeo, in base alla legge n° 62 del 10 marzo 2000),
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica.

posta nel Distretto IX, Municipio 1° di Roma.

Nel 1828 la Congregazione del Sacro Cuore (fondata da S. Maddalena Sofia Barat, in Francia, nel 1800) fu chiamata a Roma per aprire l'Istituto della Trinità dei Monti, sede fino a quel momento di un convento dei Frati Minimi francesi.

Risale a quella data una Convenzione diplomatica tra la Santa Sede e l'allora Casa Regnante di Francia (convenzione confermata nel 1974 e ribadita nel 1998), che invita l'Istituto Sacro Cuore a dedicarsi all'educazione dei giovani, curando l'insegnamento della lingua e la diffusione della cultura francese, pur nel rispetto della legge e dei regolamenti scolastici italiani.

Dall'anno scolastico 2006/2007, l'Istituto del Sacro Cuore è gestito dall'**Associazione Trinità dei Monti**, retta, fino al 2016, dalle Fraternità Monastiche di Gerusalemme, sostituite dalla **Comunità dell'Emmanuele** (associazione pubblica internazionale di fedeli, di Diritto Pontificio, nata nel 1972 in Francia) che si impegna a continuare l'opera educativa dell'Istituto elaborata da S. Maddalena Sofia Barat.

Attualmente, l'Istituto Sacro Cuore di Roma accoglie alunni ed alunne di età compresa tra i 2 anni e mezzo ed i 19 anni.

All'interno dell'Istituto sono attivate:

la SCUOLA DELL'INFANZIA;

la SCUOLA PRIMARIA (tradizionale o bilingue);

la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO;

la **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO – LICEO LINGUISTICO EUROPEO con i seguenti indirizzi:**

1) Giuridico-Economico,

2) Linguistico moderno.

In quanto istituzione scolastica paritaria, che si riconosce nell'idea di scuola in prospettiva cristiano-cattolica, la nostra:

- **è scuola aperta a tutti**, perché accoglie ciascuno nella sua peculiarità/specificità, è capace di collaborare e partecipare, è disponibile a confrontarsi, ad instaurare un dialogo, a prestare ascolto;
- **è scuola della comunità**, perché ascolta le proposte che provengono da coloro che operano al suo interno e si confronta su esse, si apre a ciascuna famiglia cogliendo i

bisogni espressi, anche implicitamente, dai genitori e dagli alunni e cerca di trovare risposte adeguate a soddisfare tali esigenze, si apre alle altre istituzioni educative e agenzie educative;

- **è scuola che si ispira ai valori cristiani**, perché rispetta ed è orientata a promuovere e a praticare il senso di fratellanza, la cura dell'altro, promuove e pratica la solidarietà;
- **è scuola della libertà**, perché si difende dai condizionamenti, promuove la creatività, favorisce risposte adeguate a fronteggiare l'effimero, dà a tutti la possibilità di parola e d'espressione, preserva la propria libertà d'insegnamento commisurata al rispetto della libertà degli alunni, riconosce e valorizza l'apporto fornito da altri;
- **è scuola autonoma e paritaria**, perché si propone con un proprio Progetto Educativo, riconosce, utilizza e valorizza le proprie risorse strumentali, materiali ed umane, promuove il miglioramento continuo di tutte le persone che vi operano, orienta e si orienta verso la qualità e favorisce la continuità dell'aggiornamento e dell'autoaggiornamento;
- **è scuola della famiglia**, perché promuove il senso della famiglia, accoglie le necessità educative dei genitori e prospetta itinerari educativi per soddisfarle, aiuta e cerca di suggerire alternative valide per risolvere i loro problemi, coinvolge, cresce e matura insieme ai genitori¹.

2. PRESENTAZIONE DEL LICEO LINGUISTICO EUROPEO

OBIETTIVI GENERALI

Nell'anno scolastico 1994/1995 l'Istituto Sacro Cuore della Trinità dei Monti ha introdotto gradualmente, in sostituzione al tradizionale Liceo Linguistico, l'ordinamento del Liceo Linguistico Europeo, con i due indirizzi GIURIDICO-ECONOMICO e LINGUISTICO MODERNO.

Il Liceo Europeo offre una formazione culturale, una visione del mondo ampia e priva di pregiudizi.

In questa prospettiva persegue il conseguimento di:

- abilità di studio;
- capacità di ricerca e di operare scelte consapevoli adeguate alla realtà socio-culturale in continua evoluzione;
- disponibilità all'approfondimento critico e all'autovalutazione sistematica.

Si presenta articolato in un biennio di 31 ore settimanali ed in un triennio di 32.

Entrambi prevedono un'area comune e due aree d'indirizzo:

- giuridico-economica;
- linguistica moderna.

BIENNIO: 27 ore comuni e 4 d'indirizzo.

TRIENNIO: 26 ore comuni e 6 d'indirizzo.

¹ PROGETTO EDUCATIVO Istituto Sacro Cuore della Trinità dei Monti.

Il percorso scolastico garantisce una forte valenza orientativa, poiché fornisce una formazione generale. Si insiste sull'analisi comparata tra lingue e le letterature italiana e straniera, nell'ottica di un processo di educazione linguistica e culturale comune a tutte le discipline; non di meno si promuove l'area scientifica in armonia con altri sistemi scolastici europei.

L'insegnamento delle discipline scientifiche si estende verso l'apertura all'analisi dei fenomeni naturali, sociali ed economici.

Nei due indirizzi, lo studio delle lingue caratterizza il curriculum formativo; nel **Linguistico Moderno**, inoltre, la presenza della Spagnolo e della cultura ispanica offre un'ampia apertura verso orizzonti in pieno sviluppo. In questo indirizzo lo studio quinquennale della Storia dell'Arte promuove l'acquisizione di capacità specifiche che consentono di apprezzare tutte quelle forme espressive, diverse dal linguaggio, con le quali si è manifestata la storia civile e culturale delle nazioni europee.

L'indirizzo **Giuridico-Economico** sviluppa una cultura di relazioni; i ragazzi acquisiscono la consapevolezza al confronto e l'interesse per la comunità. Si analizza l'evoluzione storica e politica delle diverse forme di Stato e delle istituzioni in cui nascono le differenti culture umanistiche, liberali e democratiche.

Il **P.O.F**² dell'Istituto illustra gli aspetti salienti del Liceo Europeo, mettendo in rilievo la sua connotazione di licealità fortemente condivisa dai docenti che perseguono un'alta sintesi intellettuale e l'acquisizione di un abito mentale spiccatamente critico e proteso verso l'espressione di valori evangelici.

² Piano dell'Offerta Formativa del Liceo Europeo Istituto Sacro Cuore Trinità dei Monti.

3. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI – INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	/	/	/
STORIA	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.
GEOGRAFIA	1 o.	1 o.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
FRANCESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 o.	3 o.	3 o.
FISICA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
SCIENZE	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
SPAGNOLO	3 S.O.	3 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
STORIA DELL'ARTE	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.				
EDUCAZIONE CIVICA	1 o.	1 o.	/	/	/

4. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI – INDIRIZZO GIURIDICO-ECONOMICO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	2 S.O.	2 S.O.	2 S.O.
STORIA	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.
GEOGRAFIA	1 o.	1 o.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
FRANCESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 o.	3 o.	3 o.
FISICA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
SCIENZE	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
DIRITTO/ECONOMIA	4 o.	4 o.	4 o.	4 o.	4 o.
STORIA DELL'ARTE	2 o.	2 o.	/	/	/
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.				

5. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ESABAC

Il nostro Istituto è stato inserito nel 'Progetto ESABAC' (comunicazione prot. n. 972 dell'11.02.2010, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, Ufficio VI).

Il Protocollo ESABAC è un accordo italo-francese interministeriale (24.02.2009) che permette agli alunni di conseguire, integrato all'Esame di Stato italiano, il *Baccalauréat* francese attraverso una prova aggiuntiva. Il percorso da seguire per giungere a tale meta prende avvio nel triennio finale (ad iniziare dall'a.s. 2012/2013).

A caratterizzare il percorso ESABAC è l'obiettivo di insegnare agli studenti a lavorare con metodologie di studio differenti.

Per quanto concerne la Letteratura francese, anche se il programma seguito è simile a quello svolto nel Liceo Linguistico, il percorso ESABAC prevede una considerazione particolare per lo studio dei testi, abituando i ragazzi soprattutto ad un'analisi testuale più articolata.

Per ciò che concerne lo studio della Storia, gli alunni a partire dal terzo anno apprendono una metodologia che permette loro l'analisi di documenti in francese e nel corso del quinto anno seguono un orario supplementare per integrare il programma e per l'approfondimento metodologico e lo studio della Storia in lingua francese.

6. PRESENTAZIONE DELLE CLASSI sez. A/B nella composizione che hanno avuto dall'anno scolastico 2017/2018 all'attuale 2021/2022

Sez.	A.S.	Totale iscritti	Indirizzo 'Linguistico Moderno' TRAD.	Indirizzo 'Giuridico Economico' TRAD.	Indirizzo 'Linguistico Moderno' ESABAC	Indirizzo 'Giuridico Economico' ESABAC	NON ammessi	Promossi con debito
A	2017/2018	25	16	9	-	-	1	5
	2018/2019	25	15	10	-	-	-	8
	2019/2020	26	26	-	-	-	-	-
	2020/2021	20	10	-	10	-	1	-
	2021/2022	20	9	-	11	-	-	-
B	2017/2018	25	13	12	-	-	-	3
	2018/2019	30	14	16	-	-	2	2
	2019/2020	26	-	26	-	-	-	-
	2020/2021	22	-	11	-	11	-	1
	2021/2022	20	-	10	-	10	-	-

7. GRUPPI CLASSE definiti sulla base dell'iscrizione all'indirizzo LINGUISTICO MODERNO o GIURIDICO-ECONOMICO e all'iscrizione o meno al percorso ESABAC

	VA	LM/GE	ESABAC
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"**
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico - Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

	VB	LM/GE	ESABAC
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

10. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO di cui all'art. 15, comma 2 del DLgs n. 62/2017

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente e nell'ambito della propria autonomia, negli anni scolastici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, il Collegio dei Docenti ha approvato la tabella di seguito riportata ai fini dell'assegnazione del valore più alto nella banda di oscillazione dando valore anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno dimostrati nel partecipare al dialogo educativo.

Media dei voti	Credito		
	III anno	IV anno	V anno
Media dei voti <6			
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale.	-	-	7
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	-	-	8
Media dei voti 6			
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale.	7	8	9
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	8	9	10
Media dei voti 6,01/7			
Ammissione con una media dei voti entro 6,5	8	9	10
Ammissione con una media dei voti entro 6,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	9	10	11
Ammissione con una media dei voti $\geq 6,5$.			
Media dei voti 7,01/8			
Ammissione con una media dei voti entro 7,5	9	10	11
Ammissione con una media dei voti entro 7,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	10	11	12
Ammissione con una media dei voti $\geq 7,5$.			
Media dei voti 8,01/9			
Ammissione con una media dei voti entro 8,5.	10	11	13
Ammissione con una media dei voti entro 8,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	11	12	14
Ammissione con una media dei voti $\geq 8,5$.			
Media dei voti 9,01/10			
Ammissione con una media dei voti entro 9,5.	11	12	14
Ammissione con una media dei voti entro 9,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	12	13	15
Ammissione con una media dei voti $\geq 9,5$.			

Nell'anno scolastico 2021/2022, ai sensi dell'art.11 co.1 dell'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione n. 65 del 14 marzo 2022 e della tabella 1 dell'allegato C della stessa Ordinanza, il Consiglio di classe provvede alla conversione del credito scolastico.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

11. IL CONSIGLIO DI CLASSE delle sez. A e B nell'a.s. 2021/2022

Disciplina	Sez. A	Sez. B	Docente	Peso orario settimanale	CONTINUITÀ/ AVVICENDAMENTO (triennio finale)
RELIGIONE		X	FRANCESCO BRUNI	1	Continuità
	X		DAVIDE FALLANI		Continuità
ITALIANO	X	X	LOREDANA DE SANTIS	4	Continuità (VA)
					Avvicendamento al IV anno (VB)
LATINO		X	LOREDANA DE SANTIS	2	Avvicendamento al IV anno
STORIA	X	X	TIZIANA DI FABIO	2	Continuità
STORIA ESABAC	X	X	SEBASTIEN JACQUES MARLOT	1	Continuità
FILOSOFIA	X	X	TIZIANA DI FABIO	2	Continuità
FRANCESE TRAD.	X	X	AMBRA D'ADDIO	4	Avvicendamento nel corso del V anno in sostituzione di VALERIA DELLA ROCCA
FRANCESE ESABAC	X	X	MARINA DEGRASSI	4	Continuità
INGLESE	X	X	RITA OTTAVIANI	4	Continuità
			(lettorato J. Ginevra)	1	
MATEMATICA	X	X	CATERINA BONANNI	3	Avvicendamento al V anno
			(collaborazione G. Postumi)	1	
FISICA	X	X	CATERINA BONANNI	2	Continuità
SCIENZE	X	X	RICCARDO RAMPI	2	Avvicendamento al V anno
DIRITTO/ECONOMIA		X	FEDERICA LILLO	4	Continuità
SPAGNOLO	X		PÉREZ DIEZ NURIA	4	Continuità
STORIA DELL'ARTE	X		ALESSANDRA ALLEGRINI	2	Continuità
ED. FISICA	X		MIRKO MANFRÈ	2	Continuità
		X	ALESSANDRO PALMEGIANI		Continuità

12. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	CLIL	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimultimediali	<i>Problem solving</i>	Lavori di ricerca individuali	Lavori di ricerca di gruppo (didattica inclusiva)	Attività laboratoriale (didattica inclusiva)	Brainstorming (didattica inclusiva)	<i>Peer education</i>	<i>Flipped classroom (classe capovolta)</i>
RELIGIONE		X		X	X	X			X		X
ITALIANO		X		X		X	X		X		X
LATINO		X		X			X		X		X
STORIA		X	X	X	X	X			X		
STORIA ESABAC		X	X	X	X	X	X		X		
FILOSOFIA		X	X	X	X	X			X		
FRANCESE TRAD.		X	X	X	X	X	X		X		
FRANCESE ESABAC		X	X	X	X	X	X		X		X
INGLESE		X		X		X	X		X		X
MATEMATICA		X	X		X						
FISICA		X		X	X	X	X				
SCIENZE		X		X	X				X		
DIRITTO/ECONOMIA	X	X		X	X	X	X		X		
SPAGNOLO		X	X	X		X			X		X
STORIA DELL'ARTE	X	X		X					X		X
ED. FISICA			X	X	X						

I docenti, con l'intento di perseguire il loro compito formativo nonostante la situazione epidemiologica, si sono impegnati a proseguire il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative in tal senso, sia in presenza sia in didattica a distanza.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- hanno svolto videolezioni programmate sull'applicazione *Teams* di *Microsoft 365 Education*;
- hanno ricevuto ed inviato correzioni degli esercizi e dei compiti tramite l'applicazione *Teams* e mediante il registro elettronico *Domus*;

- hanno spiegato gli argomenti tramite audio caricando i *files* multimediali sulla piattaforma *Teams*, allegando, inoltre, mappe concettuali, presentazioni e materiali didattici scaricati da siti *Internet*, tra i quali *Rai Scuola*, *Rai Play* e *YouTube*, oltre ad aver prodotto autonomamente il materiale sottoposto agli studenti.

13. MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Libro di testo	Altri manuali alternativi a quelli in adozione	Testi di approfondimento	Dizionari	Appunti, dispense	Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
RELIGIONE	X	X	X		X	
ITALIANO	X		X	X	X	X
LATINO	X		X		X	
STORIA	X	X	X		X	X
STORIA ESABAC	X	X	X	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X		X	X
FRANCESE TRAD.	X	X	X	X	X	
FRANCESE ESABAC	X	X	X	X	X	X
INGLESE	X		X	X		X
MATEMATICA	X					
FISICA	X		X			X
SCIENZE	X		X			X
DIRITTO/ECONOMIA	X		X		X	X
SPAGNOLO	X		X	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X				X	X
ED. FISICA	X	X			X	X

14. TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Produzione di testi o presentazioni multimediali	Trad.	Interrog.	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrut.	Prove pratiche
RELIGIONE	X			X	X		
ITALIANO	X		X	X			
LATINO	X		X			X	
STORIA	X		X	X	X		
STORIA ESABAC	X			X	X	X	X
FILOSOFIA	X		X	X	X		
FRANCESE TRAD.	X	X	X	X	X		X
FRANCESE ESABAC	X		X	X	X		
INGLESE	X	X	X	X		X	
MATEMATICA			X			X	
FISICA			X			X	
SCIENZE			X			X	
DIRITTO/ECONOMIA	X		X	X	X	X	
SPAGNOLO	X		X	X		X	
STORIA DELL'ARTE			X	X		X	
ED. FISICA	X			X		X	X

Nel periodo in cui si sono adottate forme di didattica a distanza, il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di segnale *wi-fi*.

A partire dalla metà dell'anno scolastico 2019/2020, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti, oltre a quelli ordinariamente seguiti, ci si è riferiti a nuovi criteri quali (cfr. allegato *Griglia di valutazione – Competenze e condotta*):

- a) impegno e frequenza;
- b) interesse e partecipazione;
- c) puntualità;
- d) collaborazione e senso di responsabilità;

- e) comportamento ed utilizzo corretto delle piattaforme;
- f) competenze trasversali;
- g) competenze digitali.

15. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Discipline	Recupero	Potenziamento
RELIGIONE	Studio individuale.	Confronto e dibattito su temi tratti dalle Sacre Scritture. Approfondimenti interdisciplinari su tematiche filosofiche in collaborazione con la docente di Filosofia.
ITALIANO	Studio individuale.	Lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti e/o articoli di giornali.
LATINO	Studio individuale.	Lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale.
STORIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Letture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Proposta di visione di film e documentari a volte anche in lingua francese.
STORIA ESABAC	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Proposte di letture e visione film e documentari in lingua francese.
FILOSOFIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Letture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Proposta di visione di film e documentari.
FRANCESE TRAD.	Studio individuale, corso di recupero e sportello <i>in itinere</i> .	Letture e discussioni di approfondimento e percorsi interdisciplinari.
FRANCESE ESABAC	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Letture e approfondimento di alcune tematiche di attualità, disciplinari e interdisciplinari. Visione di film.
INGLESE	Corso di recupero e sportello <i>in itinere</i> .	Lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti e/o articoli di giornali, visione di film attinenti al programma in lingua originale.
MATEMATICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Letture e dibattito su testi di approfondimento su temi scientifici di attualità.
FISICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Letture e dibattito su testi di approfondimento su temi scientifici di attualità.
SCIENZE	Studio individuale e ripasso di alcuni argomenti trattati.	Approfondimento <i>in itinere</i> di alcuni temi di ogni macro-argomento
DIRITTO/ECONOMIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Approfondimenti sulle radici storiche della Costituzione italiana (anche con l'ausilio di video e letture) per stimolare la riflessione critica. Letture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Dibattiti sull'attualità politica ed economica nazionale ed internazionale.
SPAGNOLO	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti.
STORIA DELL'ARTE	Studio Individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche di attualità, di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe tramite lettura di opera d'arte.
ED. FISICA	Studio Individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche, disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.

16. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

RELIGIONE	Analisi e commento di autori e testi "originali" relativi alle aree tematiche del programma annuale.
ITALIANO	Visione di video su <i>Rai Play</i> e <i>Rai Cultura</i> sugli autori studiati. Approfondimento della figura di Dante Alighieri in occasione del <i>Dantedì</i> . Approfondimento del rapporto tra Svevo e la psicanalisi e la sua amicizia con Joyce. Corso monografico su Calvino: lettura integrale di <i>Lezioni Americane</i> e <i>Palomar</i> .
LATINO	Corso monografico su Seneca e lettura in traduzione delle <i>Epistole a Lucilio</i> .
STORIA	INTERDISCIPLINARE - Documentario in francese <i>Notte e nebbia</i> – la vita nei campi di sterminio: https://www.nazioneindiana.com/2011/01/27/notte-e-nebbia/ INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sulla Costituzione italiana e sull'Unione Europea. Dibattito in classe sul valore e il significato del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo. Approfondimento sulla guerra russo-ucraina.
STORIA ESABAC	Storia a confronto (metodologie e contenuti).
FILOSOFIA	Dibattito in classe di approfondimento su alcuni dei temi trattati: il giustificazionismo storico hegeliano; la lotta di classe come motore della storia; la figura dell'oltre-uomo. Visione del film <i>La classe operaia va in Paradiso</i> di Elio Petri (disponibile su <i>YouTube</i>). Approfondimenti con il docente di Religione sui seguenti argomenti: Kierkegaard e gli stadi etici; i principi dell'opzione atea.
FRANCESE TRAD.	Dibattito sull'emancipazione delle donne: mito o realtà? Discussione sulla guerra d'Algeria e la fuga dei Pieds-Noirs.
FRANCESE ESABAC	Dibattito sulla condizione femminile a partire da testi letterari proposti. Rapporto tra romanzo e cinema attraverso la visione del film <i>Jules et Jim</i> di F. Truffaut. Il genere letterario poliziesco.
INGLESE	Dibattiti su argomenti di attualità (<i>Global Warming, Pollution, Environmental problems, Violence on women, Dictatorship, Genocide</i>). Visione dei seguenti film in lingua inglese: <i>Nineteen eighty-four, The Hours, Hotel Rwanda</i> e relativo dibattito. Partecipazione al FORUM <i>La Cura della Casa Comune</i> organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio (lingua inglese), con l'intervento di Jeffery Sachs, Consigliere del Segretario generale dell'ONU. Partecipazione alla CONFERENZA <i>Sì alla pace, no alla guerra</i> con l'intervento dell'ex-viceministro degli Esteri Mario Giro.
MATEMATICA	Dibattito sul ruolo della donna nelle discipline STEM.
FISICA	Dibattiti su argomenti scientifici e di attualità: energie rinnovabili e non rinnovabili, trasformazione digitale e sostenibilità.
SCIENZE	Percorso didattico per approfondire ed analizzare i fenomeni sismici, soprattutto in relazione alla sismicità italiana, attraverso un semplice esame delle geodinamiche crostali e l'analisi della carta sinossi della storia sismica del nostro paese. Analisi della faglia generatrice del terremoto di Amatrice. Dibattito sull'origine dell'Universo.
DIRITTO/ECONOMIA	Visione video dello spettacolo di Roberto Benigni <i>La più bella del mondo</i> sui principi fondamentali della Costituzione italiana, con approfondimenti e riflessioni personali. Analisi dell'attualità politica italiana (avvenimenti e tematiche essenziali). INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sulla Costituzione italiana e sull'Unione Europea. INTERDISCIPLINARE - Partecipazione al FORUM <i>La Cura della Casa Comune</i> organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio (lingua inglese). INTERDISCIPLINARE - Riflessione e dibattito sulla guerra Russia-Ucraina e sul ruolo della comunità internazionale. Ricerca sulla riforma che introduce la tutela esplicita dell'ambiente nella Costituzione italiana, in occasione della Giornata della Terra.

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"**
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

SPAGNOLO	Dibattito e riflessione sulla "Pena de muerte en la actualidad". Dibattito e riflessione sulla situazione sociale della donna nel ventesimo secolo. Dibattito e riflessione sul ruolo della letteratura, del cinema e dell'arte in generale nella società degli ultimi decenni e nell'attualità.
STORIA DELL'ARTE	INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sulla legislazione in difesa della donna anche con intervento del collega di Diritto; CLIL - Constable /Turner e Warhol. Il Sublime. Dalla massa indistinta alla lotta di classe: Daumier/Pelizza da Volpedo.
ED. FISICA	Partecipazioni ad iniziative sportive.

17. OBIETTIVI RAGGIUNTI SEZIONE A

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. A	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	B	B	C	B	B	B	B
ITALIANO	C	B	B	C	C	B	B
STORIA	B	B	C	C	B	C	B
STORIA ESABAC	C	B	B	C	B	C	B
FILOSOFIA	B	B	C	C	B	C	B
FRANCESE TRAD.	B	D	C	D	D	C	B
FRANCESE ESABAC	C	B	C	C	B	B	B
INGLESE	D	B	D	D	C	C	C
MATEMATICA	C	B	D	C	C	C	C
FISICA	C	B	D	C	C	C	C
SCIENZE	C	C	D	B	C	C	B
SPAGNOLO	D	C	C	B	B	C	C
STORIA DELL'ARTE	B	C	C	B	B	C	C
ED. FISICA	B	B	C	C	B	C	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	C	B	C	C	B	C	B

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. A	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite	Capacità di rielaborare	Capacità di argomentare	Uso del linguaggio specifico della disciplina
RELIGIONE	B	C	B	C	C	C
ITALIANO	B	C	B	C	C	C
STORIA	B	C	B	C	C	C
STORIA ESABAC	B	C	B	C	C	C
FILOSOFIA	B	C	B	C	C	C
FRANCESE TRAD.	C	C	B	C	C	C
FRANCESE ESABAC	B	C	B	C	C	C
INGLESE	B	C	C	C	C	B
MATEMATICA	B	C	C	C	C	B
FISICA	B	C	C	C	C	D
SCIENZE	B	C	C	C	C	B
SPAGNOLO	B	C	B	C	C	C
STORIA DELL'ARTE	B	C	C	C	C	B
ED. FISICA	B	C	B	C	C	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	C	B	C	C	C

18. OBIETTIVI RAGGIUNTI SEZIONE B

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	C	B	C	B	C	B	B
ITALIANO	C	B	B	C	C	B	B
LATINO	C	B	B	C	C	B	B
STORIA	B	B	C	C	B	B	B
STORIA ESABAC	C	B	B	C	B	B	B
FILOSOFIA	B	B	C	C	B	B	B
FRANCESE TRAD.	C	B	B	C	B	B	B
FRANCESE ESABAC	B	B	C	C	B	B	B
INGLESE	D	C	D	D	C	C	C
MATEMATICA	B	B	B	C	C	C	C
FISICA	B	B	B	C	C	C	C
SCIENZE	D	C	D	C	C	C	B
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	C	C	B	B	C
ED. FISICA	C	B	C	C	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	C	B	C	C	C	B	B

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite	Capacità di rielaborare	Capacità di argomentare	Uso del linguaggio specifico della disciplina
RELIGIONE	B	C	C	C	C	C
ITALIANO	B	C	B	C	C	C
LATINO	B	C	B	C	C	C
STORIA	B	B	B	C	C	C
SEZIONE ESABAC	B	B	B	C	C	C
FILOSOFIA	B	B	B	C	C	C
FRANCESE	C	C	C	C	C	C
SEZIONE ESABAC	B	B	B	C	C	C
INGLESE	C	C	C	C	C	B
MATEMATICA	B	B	B	C	C	C
FISICA	B	B	B	C	C	D
SCIENZE	B	C	C	C	C	C
ED. FISICA	C	C	C	C	C	C
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	B	C	C	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	B	C	C	C

19. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla normativa, il curriculum di Educazione Civica è stato adeguato ai sensi della L.92/2019 e ss.mm (cfr. Allegato).

20. DNL CON METODOLOGIA CLIL³

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010⁴), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

Nel nostro Istituto il Collegio dei Docenti nella seduta di apertura d'anno ha deliberato la scelta della STORIA DELL'ARTE in lingua inglese per l'indirizzo LINGUISTICO MODERNO e DIRITTO/ECONOMIA in lingua inglese per il GIURIDICO-ECONOMICO.

PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELL'ARTE CON CLIL IN LINGUA INGLESE – LINGUISTICO MODERNO

- Constable/Turner e Warhol.
- Il Sublime.
- Dalla massa indistinta alla lotta di classe: Daumier/Pelizza da Volpedo.

PROGRAMMAZIONE DI DIRITTO/ECONOMIA CON CLIL IN LINGUA INGLESE – GIURIDICO-ECONOMICO

- La forma di governo degli Stati Uniti: la repubblica presidenziale a confronto con la repubblica parlamentare italiana
- Le competenze e gli organi dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- La Banca Centrale Europea: ruolo, funzionamento e strumenti di intervento nella politica monetaria

³ CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

⁴ Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" art. 10, comma 5-6.

21. CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI EFFETTUATE NEL PERCORSO DIDATTICO

ITINERARIO 1 – Il riscatto della donna nel corso della storia.

ITINERARIO 2 – Scienza e arte di fronte alla guerra.

ITINERARIO 3 – La natura tra simbolo e realtà.

ITINERARIO 4 – Relativismo e crisi dei fondamenti.

ITINERARIO 5 – La libertà è responsabilità?

Itinerario	Disciplina	Contenuti
ITINERARIO 1: Il riscatto della donna nel corso della storia.	RELIGIONE	Maternità aperta e allargata. Madre Teresa di Calcutta, modello di una rinnovata femminilità.
	ITALIANO	Il ruolo della donna negli scrittori e poeti tra la fine dell'800 e la seconda metà del 900. La donna nel Paradiso di Dante.
	LATINO	La donna negli Epigrammi di Marziale; nei testi di Tacito.
	STORIA	Il ruolo della donna nel primo dopoguerra. Il diritto di voto delle donne in Italia e in Europa.
	STORIA ESABAC	Il ruolo della donna nel primo dopoguerra. Il diritto di voto delle donne in Italia e in Europa.
	FILOSOFIA	Le problematiche della filosofia femminista: uguaglianza o diversità? Virginia Wolf e Simone de Beauvoir.
	FRANCESE TRAD.	Gustave Flaubert, Madame Bovary. Les femmes pendant la Commune. Les Femmes fatales, l'idéal féminin de Baudelaire.
	FRANCESE ESABAC	Colette, Simone de Beauvoir, M. Duras.
	INGLESE	The movement of the Suffragettes. The right to vote. The foundation of the Red Cross. The right to divorce, the Act of property. Letteratura: L'opera di G. B. Shaw <i>Pygmalion</i> , <i>Ulysses</i> di Joyce, <i>Jude the Obscure</i> di T. Hardy, <i>Mrs Dalloway</i> di V. Woolf.
	MATEMATICA	Il ruolo della donna nelle discipline STEM.
	FISICA	Il ruolo della donna nelle discipline STEM.
	SCIENZE	Il ruolo della donna nella ricerca e nella divulgazione scientifica – le difficoltà incontrate e le difficoltà ad ottenere i giusti riconoscimenti.
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi degli articoli della Costituzione italiana sulla tutela della donna nella sua funzione familiare e sociale e sull'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna, anche in prospettiva storica.
	SPAGNOLO	<i>La Regenta</i> de Leopoldo Alas Clarín. La mujer en la poesía y en el teatro lorquiano.
	STORIA DELL'ARTE	La visione della donna nella pittura tra '800 e '900, Ingres, Goya; Courbet, Delacroix, Monet, Renoir, Cezanne, Gauguin, <i>Art Nouveau</i> (Klimt), Fauves, Kirchner, Dadaismo, Chagall, Warhol.
ED. FISICA	La storia della donna nello sport.	
ITINERARIO 2: Scienza e arte di fronte alla guerra.	RELIGIONE	Edith Stein, dottoressa della chiesa.
	ITALIANO	D'Annunzio, vita e gesta. Marinetti, vita e <i>Manifesto del Futurismo</i> . Papini: "Siamo troppi" Ungaretti, poeta soldato. Montale: Dora Markus. Dante, canto VI e XVII del <i>Paradiso</i> .
	LATINO	Tacito: <i>Germania</i> la purezza razziale dei germani usata come strumento di propaganda durante il nazismo. <i>Agricola</i> .
	STORIA	Il primo dopoguerra.

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N**

		I totalitarismi: l'arte e la propaganda nelle dittature (Stalinismo, Fascismo, Nazismo). La Seconda Guerra Mondiale. La fine della Seconda guerra mondiale: la bomba atomica. Il secondo dopoguerra. L'equilibrio del terrore: la corsa alle armi e la conquista dello spazio nella guerra fredda.
	STORIA ESABAC	Il primo dopoguerra. I totalitarismi: l'arte e la propaganda nelle dittature (Stalinismo, Fascismo, Nazismo). La Seconda Guerra Mondiale. La fine della Seconda guerra mondiale: la bomba atomica. Il secondo dopoguerra. L'equilibrio del terrore: la corsa alle armi e la conquista dello spazio nella guerra fredda.
	FILOSOFIA	Hegel: il giustificazionismo; la filosofia dello spirito e la funzione dell'arte. Marx: la guerra e la classe operaia. Comte: la legge dei tre stadi. Darwin: il darwinismo. Nietzsche: La nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, lo spirito tragico; la volontà di potenza.
	FRANCESE TRAD.	Guy de Maupassant, <i>Les doutes du colonisateur</i> . Le Futurisme. <i>Bois ou métal</i> , article de Charlotte Perriand 1929.
	FRANCESE ESABAC	A. Rimbaud: <i>Le dormeur du val</i> . A. Camus: article <i>La bombe atomique</i> .
	INGLESE	G. Orwell: <i>Nineteen eighty-four</i> e <i>Animal Farm</i> . V Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> . T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i> . W. B. Yeats: <i>The Second Coming</i> . H. Pinter and the theatre of the Menace.
	MATEMATICA	Progetto Manhattan e modelli esponenziali.
	SCIENZE	Fornace nucleare del nucleo delle stelle – diagramma H-R – nascita, vita ed evoluzione delle stelle.
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi artt. 9, 11, 21, 33 Cost.
	SPAGNOLO	<i>Se equivocó la paloma</i> de Rafael Alberti. <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> de Gabriel Celaya.
	STORIA DELL'ARTE	Goya: <i>Fucilazioni</i> . Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> . Gericault, <i>La zattera della Medusa</i> . Hayez, <i>Il Bacio</i> . Avanguardie, Futurismo, Dadaismo, Die Brucke. Picasso.
	ED. FISICA	La ginnastica militare.
	ITINERARIO 3: La natura tra simbolo e realtà.	RELIGIONE
ITALIANO		Dante. Pascoli, vita e opere: saggio de <i>Il Fanciullino</i> , <i>Myrica</i> . D'Annunzio, <i>Alcyone</i> . Ungaretti, <i>Veglia</i> , <i>Soldati</i> . Montale, <i>Ossi di seppia</i> .
LATINO		Seneca: la vita secondo natura. Il realismo petroniano.
STORIA		Le conferenze della Seconda Guerra Mondiale. La guerra fredda: la cortina di ferro.
STORIA ESABAC		Le conferenze della Seconda Guerra Mondiale. La guerra fredda: la cortina di ferro.
FILOSOFIA		Hegel: rapporto realtà/razionalità. Schopenhauer: fenomeno/noumeno; il velo di Maya. Nietzsche: la morte di dio e l'annuncio del folle, simbologia de <i>La Gaia scienza</i> . Freud: <i>L'interpretazione dei sogni</i> ; <i>Il disagio della civiltà</i> .
FRANCESE TRAD.		Le Symbolisme, Baudelaire <i>Correspondances</i> .

		A. Rimbaud, <i>Aube</i> . Le symbolisme de Gustave-Adolphe Mossa. Zola: <i>Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire</i> .
	FRANCESE ESABAC	C. Baudelaire <i>Correspondances</i> . A. Rimbaud, <i>Aube</i> . E. Zola: <i>L'assomoir</i> .
	INGLESE	C. Dickens: <i>Hard Times</i> . E. Brontë: <i>Wuthering Heights</i> . O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> . W.B. Yeats: <i>The Second Coming</i> . T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i> .
	FISICA	La scoperta scientifica.
	SCIENZE	I buchi neri, la loro natura originata da una complessa evoluzione stellare e loro contributo alla rappresentazione di una realtà più immaginata che concreta.
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi art. 9 Cost., approfondimento sulla riforma costituzionale sulla tutela dell'ambiente, analisi dell'impatto dell'attività produttiva sull'ecosistema.
	SPAGNOLO	La naturaleza como símbolo en la <i>Canción del pirata</i> de Espronceda. La simbología de los elementos naturales en Gustavo Adolfo Bécquer. Análisis de la <i>Rima IV</i> y <i>Rima LIII</i> . La simbología de la poesía de Antonio Machado: Análisis de <i>El limonero lánguido suspende...</i> Los símbolos lorquianos en <i>Romance de la pena negra</i> , <i>La aurora</i> y <i>La casa de Bernarda Alba</i> .
	STORIA DELL'ARTE	Gericault, <i>La zattera della Medusa</i> . Friedrich, <i>Il viandante sul mare di nebbia</i> , <i>Il naufragio della Speranza</i> , <i>Il monaco in riva al mare</i> . Constable; Turner. Millais, <i>Ofelia</i> . Millet, Scuola di Barbizon. Impressionismo: Monet; Cezanne, <i>La montagna di Saint Victoire</i> . Postimpressionismo: Van Gogh, <i>La notte stellata</i> , <i>Il campo di grano</i> ; Gauguin, <i>Chi Siamo da dove veniamo, dove andiamo</i> . Segantini, <i>Le due madri</i> . Munch, <i>L'Urlo</i> . Futuristi, <i>La lampada ad arco</i> . Fauves. Metafisica.
	ED. FISICA	Attività di <i>orienteering</i> (sport che premia chi riesce a esplorare con sicurezza un territorio sconosciuto).
ITINERARIO 4: Relativismo e crisi dei fondamenti.	RELIGIONE	Pascal contro Cartesio: le origini del relativismo. Bioetica: l'eutanasia.
	ITALIANO	Svevo, <i>La Coscienza di Zeno</i> . Pirandello, <i>Saggio sull'Umorismo</i> , <i>Il Fu Mattia Pascal</i> , <i>La filosofia del lanterno</i> . Saba: vita e opere. Montale, <i>Il male di vivere ho incontrato</i> .
	LATINO	Marziale e Petronio, la crisi dei costumi nell'età post-augustea.
	STORIA	Biennio rosso. Rivoluzione russa: lo stalinismo. La crisi del 29. L'adesione forzata ai regimi totalitari: fascismo e nazismo. La crisi delle ideologie. La guerra fredda. La fine della guerra fredda, "Tangentopoli" e la fine della cosiddetta "Prima Repubblica": nuove realtà politiche e nuove problematiche.
	STORIA ESABAC	Biennio rosso.

		Rivoluzione russa: lo stalinismo. La crisi del 29. L'adesione forzata ai regimi totalitari: fascismo e nazismo. La crisi delle ideologie. La guerra fredda. La fine della guerra fredda.
	FILOSOFIA	Feuerbach: l'ateismo e l'inversione dei rapporti di predicazione. Kierkegaard: <i>Timore e tremore</i> ; la fede e il rapporto con Dio; la sospensione della morale. Darwin: il darwinismo sociale. Freud: la nascita della psicoanalisi; la prima topica; la seconda topica; la crisi dell'io. Sartre: l'Esistenzialismo. Bergson: crisi del concetto di tempo.
	FRANCESE TRAD.	M. Proust: <i>La petite madeleine</i> . A. Camus: <i>L'Etranger</i> .
	FRANCESE ESABAC	M. Proust: <i>La petite madeleine</i> . A. Camus: <i>L'Etranger</i> .
	INGLESE	The stream of consciousness. The new conception of time. The Social Darwinism and the theory of evolutionism versus creationism. Fabianism. The Christian Poets. Existentialism. The Age of Anxiety.
	MATEMATICA	Crisi dei fondamenti e pensiero scientifico.
	FISICA	Blaise Pascal e Cartesio: relazione contro relativismo.
	SCIENZE	L'origine dell'Universo: i problemi che pone dal punto di vista fisico sia per l'inizio, sia per la sua possibile evoluzione.
	DIRITTO/ECONOMIA	La contrapposizione dei modelli economici e politici tra area occidentale e sovietica-orientale nella storia. L'Italia del '43. La compromissarietà della Costituzione italiana. La negoziabilità dei principi fondamentali della Costituzione italiana, anche nelle relazioni internazionali. Il ruolo di garanzia della Corte costituzionale e del Presidente della Repubblica.
	SPAGNOLO	La crisis de identidad analizada por la Generación del '98. Lectura íntegra de <i>Niebla</i> : La crisis existencial del protagonista A. Pérez. Análisis del capítulo I y del capítulo XXXI de <i>Niebla</i> . La crisis de valores en <i>El mañana efímero</i> de Machado. La deshumanización de la sociedad moderna en <i>La Aurora</i> de Lorca.
	STORIA DELL'ARTE	Fussli, <i>L'incubo</i> . Impressionismo: Degas, <i>L'assenzio</i> ; Cezanne, <i>La natura morta</i> ; Van Gogh, <i>Autoritratto</i> . Munch, <i>L'Urlo</i> ; <i>La Pubertà</i> . De Vlaminck, Derain e Kirchner: la donna. Cubismo, Picasso. Futurismo, Stati d'animo. De Chirico. Magritte.
	ED. FISICA	Lo sport ed il suo valore insostituibile.
ITINERARIO 5: La libertà è responsabilità?	RELIGIONE	Ontologia della Libertà. Evoluzione storica del pensiero libertino e nuove forme di schiavitù sociale.
	ITALIANO	Futurismo. Pirandello. Pasolini.
	LATINO	Tacito: uomini giusti sotto un principato malvagio.
	STORIA	Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre; il comunismo di guerra; la NEP; il frazionismo.

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N**

		La nascita della Repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr. La guerra civile spagnola. Resistenza. Cambiamenti sociali del secondo dopoguerra e il '68. Problematiche del mondo nel secondo dopoguerra. L'Italia nel secondo dopo guerra.
	STORIA ESABAC	Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre; il comunismo di guerra; la NEP; il frazionismo. La nascita della Repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr. Resistenza. Problematiche del mondo nel secondo dopoguerra.
	FILOSOFIA	Hegel: la manifestazione dello spirito nella storia, la dialettica servo-padrone; il giustificazionismo. Marx: la lotta di classe, proletariato, <i>Manifesto del partito comunista</i> . Nietzsche: l'oltreuomo e la <i>Volontà di Potenza</i> . Sartre: esistenza e libertà. Bergson: libertà e rapporto tra spirito e corpo.
	FRANCESE TRAD.	E. Zola et l'affaire Dreyfus, <i>J'accuse</i> . Le Futurisme. A. Camus, <i>L'Etranger</i> .
	FRANCESE ESABAC	V. Hugo, <i>La fonction du poète</i> . A. Camus, <i>L'Etranger</i> .
	INGLESE	O. Wilde. V. Woolf. G. Orwell. S. Beckett.
	SCIENZE	Natura dei terremoti – i terremoti in Italia - pericolosità sismica e rischio sismico – prevenzione dal rischio sismico.
	DIRITTO/ECONOMIA	L'Italia dal 1943 al 1946. Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione (1955) e il dovere di fare politica (artt.48-49 Cost.). Lavoro e voto: diritti e doveri civici (artt. 4 e 48 Cost.). L' "uso responsabile" delle libertà garantite dalla Costituzione. L'assenza di vincolo di mandato e l'immunità parlamentare (artt. 67-68 Cost.). L'impegno per la pace e le limitazioni di sovranità (art. 11 Cost.). La collaborazione internazionale per la pace e lo sviluppo: UE ed ONU. L'accoglienza e la condizione giuridica degli stranieri: il diritto d'asilo (art. 10 Cost.). Risvolti negativi del liberismo/capitalismo (fino alla crisi del 1929) e del sistema socialista. Il contributo del terzo settore: il <i>Welfare Mix</i> . La responsabilità sociale d'impresa.
	SPAGNOLO	La opresión de la sociedad en <i>Bodas de sangre</i> y en <i>La Regenta</i> . La falta de libertad en <i>La casa de Bernarda Alba</i> . El culto a la libertad sin responsabilidad en <i>La canción del pirata</i> y <i>Don Juan Tenorio</i> .
	STORIA DELL'ARTE	Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> . Gauguin, <i>Fuga nelle isole Marchesi</i> . Pelizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i> . Futurismo. Astrattismo. Dada. Chagall. Warhol.
	ED. FISICA	Lo sport tra libertà e diritto.

23. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorso	Progetto	Anno
APPRENDIMENTO DIGITALE	Lo studente ha svolto attività di formazione di base sulle principali tematiche su cui verte il progetto. Ha, successivamente svolto attività di assistenza didattica ai docenti e agli studenti coinvolti nei progetti di inclusione e intercultura. In particolare, ha partecipato agli incontri in modalità online sincrona di progettazione didattica, alla messa a punto e revisione dei materiali didattici digitali (video-lezioni, mappe concettuali e simulazioni interattive), ha aggiornato la piattaforma e-learning e moderato e gestito i forum di discussione tra studenti. Ha, inoltre, partecipato alle attività di verifica, valutazione e raccolta e gestione <i>feedback</i> degli studenti.	2021/2022
APPROFONDIMENTI GIURIDICO-ECONOMICI	Il tirocinio è stato svolto presso uno studio legale e le studentesse hanno avuto l'opportunità di osservare e di misurarsi in prima persona con il lavoro svolto dalle diverse figure professionali presenti nella sede di lavoro. Obiettivi del tirocinio: <ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi col mondo del lavoro all'interno di uno studio legale e prendere atto delle reali e concrete problematiche; - Consolidare e approfondire le conoscenze del settore, dettagliate nella presente scheda di valutazione. 	2020/2021
AVVICINARSI ALLA CINA ATTRAVERSO LA TRADUZIONE	Letture e analisi di testi in lingua per sviluppare la capacità di riflessione linguistica. Saranno fornite nozioni di base per la consultazione di vocabolari e strumenti per la redazione di glossari. Sviluppare la capacità di lettura in lingua, promuovere la riflessione e l'approfondimento di alcuni aspetti della cultura cinese, stimolare l'interesse per la lettura. Acquisire strumenti di base per la consultazione dei vocabolari e la redazione di glossari di lavoro. Sviluppare la capacità di riflessione critica su tematiche attuali.	2019/2020
BOCCONI SUMMER SCHOOL	Quattro giorni di didattica in lingua italiana sui temi del diritto in cui si alternano lezioni e sessioni di lavoro in gruppo, oltre a un workshop dedicato all'accesso alle professioni giuridiche. La struttura della <i>Summer School</i> permette di comprendere il ruolo del giurista nella società e sperimentare per la prima volta la vita universitaria, grazie ai metodi di insegnamento interattivi dei docenti Bocconi e alle aule multimediali dell'Università.	2019/2020
CAVALLO E NATURA	Durante il tirocinio ci si è concentrati sulle seguenti attività volte a formare la studentessa ad avere una competenza pratica nel settore: 1. somministrazione mangimi e integratori 2. conoscenza morfologica del cavallo; 3. gestione del maneggio (pratiche amministrative del maneggio).	2019/2020
CHE COS'È L'ECONOMIA AZIENDALE?	Obiettivi del tirocinio sono: imparare a organizzare le fasi di studio delle esigenze dell'azienda e di analisi del <i>brand</i> ; sviluppare imprenditorialità e spirito di iniziativa; analizzare, decodificare e applicare strategie di <i>marketing</i> per progetti di piccole e medie imprese.	2021/2022
COME VALUTARE L'INFLUENZA DEI SOCIALI SULLA MEDIA SCELTE SOCIALI	L'obiettivo di questo progetto è stato quello di mostrare agli studenti come misurare, in maniera semplice e intuitiva, l'influenza esercitata dai social media nelle loro scelte di vita quotidiana, come il semplice acquisto di un prodotto su <i>Amazon</i> . In una prima fase, gli studenti sono stati stimolati a riflettere sul ruolo dei dati nella società odierna. Nella seconda fase, agli studenti è stato presentato il concetto di influenza tra individui, modellato matematicamente attraverso la teoria matematica delle reti. Nella terza fase, agli studenti è stato illustrato l'esperimento. Dopodiché, suddivisi in gruppi, hanno raccolto dati e riflettuto sulle operazioni da svolgere, consegnando i <i>files</i> al docente sui quali sono stati elaborati i risultati del progetto (vale a dire una misura dell'influenza esercitata dagli <i>influencers</i> di <i>Instagram</i>).	2020/2021

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"**
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

CORSO SICUREZZA	SULLA	ARGOMENTI OGGETTO DEL CORSO: Contenuti principali del d.lgs. 81/2008, in particolare: - i soggetti coinvolti nella tutela della salute e della sicurezza nel luogo di lavoro (datore di lavoro, preposti, RLS, RSPP, medico competente); - gli obblighi del datore di lavoro e dei lavoratori; - l'utilizzo dei DPI; - il significato dei cartelli (di divieto, prescrizione, salvataggio, attrezzature antincendio, avvertimento); - cenni su esposizione a sostanze chimiche e rumori, utilizzo del videoterminale, movimentazione dei carichi.	2021/2022
CWMUN		Simulazioni di processi multilaterali che riproducono il meccanismo e le dinamiche di funzionamento dei principali organi delle Nazioni Unite.	2021/2022
EMSE		Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento dell'Associazione Diplomatici intitolato <i>Educational Model Stock Exchange (EMSE)</i> svolto nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022, in lingua inglese. Durante il corso, interamente incentrato sul tema dell'Educazione Finanziaria, lo studente ha appreso le nozioni base di mercati, azioni, intermediari finanziari e la relazione tra finanza e geopolitica oltre ad aver sviluppato le <i>soft skills</i> richieste per l'ingresso nel mondo del lavoro in ambito internazionale ed il pensiero critico.	2021/2022
FONDAMENTI ECONOMIA PUBBLICA	DI	Il corso ha voluto offrire allo studente gli elementi di base per valutare e comprendere le ragioni essenziali alla base dell'intervento dello Stato all'interno di un determinato sistema economico. Tale intervento, sotto forma di spese pubbliche, per poter essere praticabile, necessita forme di finanziamento che trovano la loro diretta corrispondenza nel lato delle entrate del bilancio pubblico. Un'analisi del saldo di bilancio, che comprende entrambi i lati, è dunque necessaria per giudicare correttamente il ruolo dello Stato. Il debito pubblico non è altro che lo stratificarsi progressivo dei saldi di bilancio che ogni anno vengono registrati. I vari disavanzi devono essere dunque finanziati attraverso il ricorso al mercato primario, strettamente correlato agli scambi nel mercato secondario.	2021/2022
GESTIONE GARE IN SPORTIVI	UFFICIO IN EVENTI	Organizzazione e coordinamento attività di segreteria (sistemazione archivio informatizzato e gestione iscrizioni gare, consegna pacchi gara e buste tecniche, supporto centro classifiche, assistenza sui percorsi e aree gara). Inoltre, essendo l'atleta una studentessa di liceo linguistico ferrata in inglese, francese e spagnolo, potrebbe rivelarsi utile nei rapporti sociali con atleti o società sportive di altre nazioni, con cui lo sci club potrebbe confrontarsi.	2019/2020 2021/2022
HSEC		Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento dell'Associazione Diplomatici intitolato <i>"High School Excellency Course"</i> svolto nei mesi di ottobre e novembre 2021, in lingua italiana ed inglese. Durante il corso, lo studente ha appreso le nozioni di relazioni internazionali, geopolitica e diritto pubblico, oltre ad aver sviluppato le <i>soft skills</i> richieste per l'entrata nel mondo del lavoro in ambito internazionale ed il pensiero critico.	2021/2022
IMUN		IMUN è una simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri <i>multilateral bodies</i> , nei quali gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziando con alleati e avversari, risolvono conflitti e imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le procedure dell'Onu. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul	2019/2020

	metodo <i>learning by doing</i> , in cui i <i>delegates</i> vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del <i>model</i> .	
IN CORO - ARAMUS	Il progetto si propone in primo luogo di sviluppare, all'interno del Liceo Linguistico, la creatività, la partecipazione operativa in una responsabile attività di gruppo, la comunicazione e la socializzazione attraverso un'attività di studio e pratica del linguaggio musicale; in secondo luogo ha lo scopo di promuovere la valorizzazione e il riconoscimento dell'importanza della Musica nella storia culturale italiana ed europea, proponendosi anche di offrire gli elementi basilari della funzione di operatore culturale in ambito musicale. L'attività principale del progetto è costituita dal coro che, realizzato attraverso il laboratorio, sviluppa al suo interno un'equipe di ideatori e organizzatori dell'evento concertistico, della performance del coro stesso, attuando così capacità manageriali e di promozione. Il progetto realizza una forma diretta di educazione-formazione attraverso la pratica del canto corale e inserisce gli studenti nella realtà del mondo artistico professionale attraverso l'azione concertistica, anche negli aspetti organizzativi, di lancio e promozione della stessa. L'attività potrà anche svelare predisposizioni particolari, valorizzare specifiche potenzialità e sviluppare peculiari interessi e tendenze che possono rivelarsi importanti per l'orientamento futuro in ambito universitario degli studenti.	2019/2020
		2021/2022
INTRODUZIONE ALLA PROFESSIONE DEL DOTTORE COMMERCIALISTA	Obiettivi formativi del PCTO organizzato dall'Università di Roma Tre sono: l'analisi delle attività imprenditoriali scelte; sviluppo coerente del progetto imprenditoriale; elaborazione dei miglioramenti applicabili; preparazione ed esposizione della presentazione finale.	2020/2021
INTRODUZIONE ALL'INGEGNERIA AERONAUTICA	Obiettivi formativi del PCTO organizzato dall'Università di Roma Tre sono: conoscenze di base in ingegneria aeronautica; classificazione dei velivoli, struttura, controlli, aerodinamica, propulsione, apparati sperimentali, progettazione, dinamica del volo. Le attività previste sono: didattica frontale e preparazione individuale.	2020/2021
LA CLINICA DEL LAVORO	Il corso è stato mirato a coniugare la formazione teorica con l'esperienza applicativa e pratica nel campo del diritto del lavoro, delle relazioni sindacali e del <i>welfare</i> , considerata l'importanza che il possesso di qualificate competenze in queste materie riveste per l'ingresso nel mondo del lavoro e per l'accesso alle professioni ordinistiche. Più in particolare, sotto la guida di docenti del Dipartimento, di componenti della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro e di appalto istituita presso l'Ateneo e di professionisti/docenti esterni esperti del settore, sono stati condotti degli approfondimenti che consistono nell'elaborazione di soluzioni di casi concreti nei campi sopra indicati riguardanti le relazioni di lavoro, attraverso l'esame di contratti di lavoro e di appalto, contratti collettivi.	2020/2021
LA COSTITUZIONE APERTA A TUTTI	Obiettivo del progetto è favorire la conoscenza di base dei valori repubblicani e la maturazione di una consapevole cultura costituzionale da parte degli studenti liceali, stimolando la riflessione sui principi costituzionali attraverso lezioni, dibattiti e lavori sulle tematiche affrontate. Si è inteso così fornire un primo bagaglio di conoscenze utili anche per l'eventuale iscrizione ai Corsi di laurea in Giurisprudenza. Il progetto si è articolato in un ciclo di lezioni sui principi della Costituzione, rivolto agli studenti di quarto e quinto anno delle scuole superiori. Alle prime lezioni, tenute da giuristi di chiara fama su parole chiave della Costituzione, sono seguiti approfondimenti tematici affidati a giovani studiosi di diritto costituzionale. A causa delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia da Covid-19, le lezioni si sono tenute con modalità a distanza, garantendo la possibilità per gli studenti di fare domande grazie al collegamento <i>live</i> .	2020/2021

LA SCUOLA CALCIO COME MODELLO DI SUPPORTO AL SISTEMA EDUCATIVO DI BASE	Nell'ambito del percorso formativo, viene offerto ai ragazzi partecipanti di coadiuvare un allenatore di base della Scuola Calcio, al fine di acquisire quelle conoscenze basiche che saranno successivamente propedeutiche sia al possibile inserimento in campo lavorativo nell'ambito di una squadra dilettantistica e/o professionistica della FIGC, nonché per ottenere l'ingresso ai vari Corsi di Studio e di Laurea organizzati e predisposti dalla FIGC e dallo IUSM.	2020/2021
LO SPORT EQUESTRE	Il progetto è finalizzato ad una crescita cognitiva ed emotiva dello studente mediante un'esperienza in ambito lavorativo che gli permetta di conoscere e di sperimentare in modo concreto la realtà lavorativa attraverso la sua introduzione all'interno dell'organizzazione dei Centri Ippici e della loro gestione compresa l'organizzazione di manifestazioni sportive agonistiche e non. In particolare, tale esperienza vuol tendere a valorizzare le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutare lo studente a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente attraverso l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro nel pieno rispetto dei diversi stili di apprendimento.	2020/2021
LUISS SUMMER SCHOOL ORIENTATION 3	La <i>Orientation 3</i> è progettata per gli studenti del terzo anno delle Scuole: verranno presentati i corsi di laurea Luiss delle aree economiche, giuridiche e sociali anche attraverso casi e testimonianze (ad esempio: simulazione di un processo penale in Aula Tribunale) e, sarà possibile, attraverso il test finale, avviare il percorso di ingresso in Luiss.	2019/2020
MEDIA AND PR OFFICE GRAYS PR GR	La studentessa ha collaborato con l'ufficio stampa e PR che ha in carico la gestione dei rapporti con la stampa nazionale ed estera per la manifestazione <i>Santos Tour Down Under</i> prima per la corsa delle squadre femminili e poi per i professionisti (prima competizione del calendario internazionale di ciclismo <i>World Tour 2020</i>), organizzata dal Dipartimento del Turismo del Sud Australia, che si svolgerà ad Adelaide nel mese di gennaio 2020.	2019/2020
MUNER	MUNER è la più grande simulazione al mondo, organizzata presso la sede delle Nazioni Unite a New York. Si tratta di una simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri <i>multilateral bodies</i> , nella quale gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti e imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le procedure dell'Onu. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul metodo del <i>learning by doing</i> , in cui i <i>delegates</i> vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del <i>model</i> .	2019/2020
MYOS	Questo progetto è stato concepito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di storie in forma di brevi copioni per serie tv.	2020/2021

PROGETTO DI INTERIOR DESIGN E CASI DI STUDIO INTERNAZIONALI	Obiettivo del presente progetto è quello di dare agli studenti l'opportunità di entrare nel vivo di un'attività di progettazione che preveda la realizzazione di nuove soluzioni per un ambiente interno, in particolar modo per i suoi arredi, unito a una fase di ricerca in campo internazionale. Gli studenti progetteranno dei nuovi <i>setting</i> domestici per lo <i>smart working</i> e per lo <i>smart learning</i> , con uno sguardo sempre rivolto all'ecosostenibilità dei materiali utilizzati, come anche all'attuale situazione lavorativa e didattica dettata dall'emergenza sanitaria in atto. Grande attenzione sarà inoltre dedicata a una ricerca interculturale volta a identificare le soluzioni adottate in altri paesi europei (presi come casi studio e di <i>benchmarking</i>), utili alla definizione di soluzioni adeguate e condivisibili ad ampio spettro. Gli studenti, con il supporto di docenti qualificati, lavoreranno per presentare diversi progetti in linea con l'obiettivo proposto. Il progetto selezionato dai docenti come migliore sarà poi oggetto di approfondimento, attraverso uno studio di fattibilità, scelta di materiali e prototipazione di un modello in scala.	2020/2021
		2021/2022
PROGETTO GIOVANI PER LA PACE, COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO	Strumento educativo volto a sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto delle differenze, del dialogo tra culture e attraverso la divulgazione della solidarietà sociale.	2021/2022
SNAP	Il progetto consiste nell'organizzazione di simulazioni dei lavori della Camera dei Deputati. Costituiti in gruppi parlamentari, gli studenti hanno svolto le funzioni tipiche dei deputati della Repubblica: hanno scritto progetti di legge, li hanno discussi all'interno delle Commissioni e poi dell'Aula, hanno preparato emendamenti e relazioni, li hanno approvati utilizzando le stesse norme utilizzate nella realtà dai parlamentari e codificate nel Regolamento della Camera dei deputati. Oltre alla riproduzione integrale del procedimento legislativo, sono state simulate crisi ed emergenze da fronteggiare, dove i "deputati" sono intervenuti in via d'urgenza con mozioni elaborate sul momento.	2019/2020
STRUMENTI DI ANALISI E CONTROLLO DELLA GESTIONE AZIENDALE	Contesto di partenza: Cosa è un budget quali sono le sue finalità. Obiettivo e finalità: Far conoscere alcuni aspetti dell'attività lavorativa di un addetto all'area contabile ed in particolare il momento della programmazione della spesa, attraverso utilizzo di strumenti informatici e il confronto fra colleghi esperti. Prodotto di lavoro finale: La realizzazione di una relazione finale di budget da rappresentare ad un ipotetico Consiglio di Reggenza per l'approvazione.	2021/2022
UN DELEGATE COURSE	Simulazioni di processi multilaterali che riproducono il meccanismo e le dinamiche di funzionamento dei principali organi delle Nazioni Unite.	2019/2020
UN FUTURO PER I DIRITTI UMANI: COMUNICAZIONE E PROSPETTIVE DI TUTELA	Questo progetto mira a fornire delle conoscenze di base in merito: <ul style="list-style-type: none"> • Tutela dei diritti umani in ambito filosofico, giuridico e storico-politico; • Tecniche di scrittura, utilizzo della piattaforma WP, <i>social media e graphic journalism</i>; • Comunicare attraverso le immagini: fotografia e TV. 	2019/2020

<p>VOCI DI CORRIDOIO - RD MEDIA</p>	<p>La realizzazione di un giornalino all'interno di una scuola è uno dei modi più semplici per costruire momenti di condivisione delle esperienze che le varie classi di una scuola vivono durante l'anno scolastico attraverso la scrittura di articoli di cronaca interna, racconti di gite e visite, notizie sportive e, anche vignette, disegni, elaborati e materiali didattici realizzati dagli stessi alunni. Il progetto "Voci di corridoio 3.0" si propone di trasformare quest'attività, dalla classica edizione cartacea ad una innovativa edizione <i>on-line</i>, fruibile attraverso una nuova piattaforma aperta dove tutti gli alunni della scuola potranno inviare e sottoporre alla redazione dei loro contenuti da poter condividere con i propri compagni di scuola. Il progetto vuole essere un percorso didattico multidisciplinare che prevede la trasformazione dell'attuale edizione cartacea del giornalino scolastico in una più evoluta e collaborativa edizione digitale attraverso la creazione di una redazione web che si occuperà della realizzazione, da zero, di un portale online di informazione e comunicazione multimediale pensato e gestito interamente dagli studenti del Sacro Cuore.</p>	<p>2019/2020</p>
<p>WRITING SUMMER SCHOOL</p>	<p>La <i>Luiss Writing Summer School</i> consente di entrare in contatto con il mondo della scrittura, dell'intrattenimento, della creatività. Gli studenti hanno la possibilità di vivere un'esperienza nel mondo della sceneggiatura e della scrittura cinematografica, con particolare focus sulle serie televisive. I partecipanti apprendono come scrivere un soggetto cinematografico, sviluppare una serie tv, si cimentano con i programmi di <i>videomaking</i> per la realizzazione di video legati alle serie scritte da loro stessi.</p>	<p>2019/2020</p>

24. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'Istituto per l'anno 2021/2022 ha ritenuto opportuno invitare gli alunni agli eventi di Orientamento Universitario di seguito indicati.

Modalità webinar:

- Università degli Studi La Sapienza: open day del 01.01.2022;
- Università Bocconi: open day del 15.01.2022;
- Università Pontificia Salesiana: open day del 10.03.2022, 28.04.2022, 19.05.2022;
- Università Politecnica delle Marche: 02 e 09.02.2022.

In presenza c/o l'Ateneo:

- Luiss Guido Carli: orientamento Luiss del 22.01.2022;
- Università degli Studi Roma Tre: giornate di orientamento dal 22 al 31.01.2022.

25. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.
- N. 2 simulazioni scritte (sez. A) N. 1 simulazione scritta (sez. B) LINGUA E LETTERATURA INGLESE.
- N. 1 simulazione scritta LINGUA E LETTERATURA FRANCESE TRADIZIONALE.
- N. 1 simulazione scritta (sez. A) LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.
- N. 1 simulazione scritta LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ESABAC.
- N. 1 simulazione orale LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ESABAC.
- N. 1 simulazione scritta STORIA ESABAC.
- N. 1 simulazione orale STORIA ESABAC.
- PCTO: Autovalutazione e riflessione sulle esperienze di PCTO.
- Verifiche orali delle singole discipline partendo da tematiche e percorsi interdisciplinari.

26. ALLEGATI

- Griglia di valutazione – Competenze e condotta;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Griglia di valutazione del colloquio – FRANCESE ESABAC;
- Griglia di valutazione del colloquio – HISTOIRE ESABAC;
- Curricolo di Educazione Civica;
- Programmi svolti: ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto ove necessario alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale;
- Elenco dei libri di testo.

Il presente documento è stato redatto in data 11.05.2022.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento nelle voci necessarie, in sede di scrutinio di fine anno scolastico.

II CONSIGLIO DI CLASSE sez. A e B 2021/2022

Disciplina	Sez. A	Sez. B	Docente	Firme
RELIGIONE	X		DAVIDE FALLANI	Davide Fallani
		X	FRANCESCO BRUNI	Francesco Bruni
ITALIANO	X	X	LOREDANA DE SANTIS	Loredana De Santis
LATINO		X	LOREDANA DE SANTIS	Loredana De Santis
STORIA	X	X	TIZIANA DI FABIO	Tiziana Di Fabio
STORIA ESABAC	X	X	SEBASTIEN JACQUES MARLOT	Sébastien Jacques Marlot
FILOSOFIA	X	X	TIZIANA DI FABIO	Tiziana Di Fabio
FRANCESE TRAD.	X	X	AMBRA D'ADDIO	Ambra D'Addio
FRANCESE ESABAC	X	X	MARINA DEGRASSI	Marina Degrassi
INGLESE	X	X	RITA OTTAVIANI	Rita Ottaviani
MATEMATICA	X	X	CATERINA BONANNI	Caterina Bonanni
MATEMATICA (Collaborazione)	X	X	GIACOMO POSTUMI	Giacomo Postumi
FISICA	X	X	CATERINA BONANNI	Caterina Bonanni
SCIENZE	X	X	RICCARDO RAMPI	Riccardo Rampi
DIRITTO/ECONOMIA		X	FEDERICA LILLO	Federica Lillo
SPAGNOLO	X		PÉREZ DIEZ NURIA	Nuria Pérez Diez
STORIA DELL'ARTE	X		ALESSANDRA ALLEGRINI	Alessandra Allegrini
ED. FISICA	X		MIRKO MANFRÈ	Mirko Manfrè
		X	ALESSANDRO PALMEGIANI	Alessandro Palmegiani

La Coordinatrice delle attività educative e didattiche

Prof.ssa Maria Luisa Campa