

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO
"SACRO CUORE"**

**Indirizzo 'Linguistico moderno'
Indirizzo 'Giuridico-Economico'**

P.zza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

Tel. - Fax 066792245 – E-mail segreteria@sacrocuoretdm.it

Distretto 9

Codice meccanografico RMPL07500N

Documento del Consiglio di Classe

Classe V

**ad indirizzo 'Linguistico moderno' sez. 'Tradizionale' – sez. 'ESABAC'
ad indirizzo 'Giuridico-Economico' sez. 'Tradizionale' – sez. 'ESABAC'**

**predisposto come indicato nell'O.M. n. 67/2025
che fa riferimento all'art. 17 del D.L. n. 62/2017
tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione
dei dati personali con la nota prot. 10719 del 21.03.2017**

Anno Scolastico 2024/2025

1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Sacro Cuore è una scuola:

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria (la Scuola dell'Infanzia dal 28 febbraio 2001, quella Primaria dal 17 settembre 2001, quella Secondaria di Primo grado dal 28 febbraio 2001 e nella stessa data il Liceo Linguistico Europeo, in base alla legge n° 62 del 10 marzo 2000),
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica.

posta nel Distretto IX, Municipio 1° di Roma.

Nel 1828 la Congregazione del Sacro Cuore (fondata da S. Maddalena Sofia Barat, in Francia, nel 1800) fu chiamata a Roma per aprire l'Istituto della Trinità dei Monti, sede fino a quel momento di un convento dei Frati Minimi francesi.

Risale a quella data una Convenzione diplomatica tra la Santa Sede e l'allora Casa Regnante di Francia (convenzione confermata nel 1974 e ribadita nel 1998), che invita l'Istituto Sacro Cuore a dedicarsi all'educazione dei giovani, curando l'insegnamento della lingua e la diffusione della cultura francese, pur nel rispetto della legge e dei regolamenti scolastici italiani.

Dall'anno scolastico 2006/2007, l'Istituto del Sacro Cuore è gestito dall'**Associazione Trinità dei Monti**, retta, fino al 2016, dalle Fraternità Monastiche di Gerusalemme, sostituite dalla **Comunità dell'Emmanuele** (associazione pubblica internazionale di fedeli, di Diritto Pontificio, nata nel 1972 in Francia) che si impegna a continuare l'opera educativa dell'Istituto elaborata da S. Maddalena Sofia Barat.

Attualmente, l'Istituto Sacro Cuore di Roma accoglie alunni ed alunne di età compresa tra i 2 anni e mezzo ed i 19 anni.

All'interno dell'Istituto sono attivate:

la SCUOLA DELL'INFANZIA;

la SCUOLA PRIMARIA (tradizionale o bilingue);

la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (tradizionale o bilingue);

la **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO – LICEO LINGUISTICO EUROPEO con i seguenti indirizzi:**

1) Giuridico-Economico,

2) Linguistico moderno.

In quanto istituzione scolastica paritaria, che si riconosce nell'idea di scuola in prospettiva cristiano-cattolica, la nostra:

- **è scuola aperta a tutti**, perché accoglie ciascuno nella sua peculiarità/specificità, è capace di collaborare e partecipare, è disponibile a confrontarsi, ad instaurare un dialogo, a prestare ascolto;
- **è scuola della comunità**, perché ascolta le proposte che provengono da coloro che operano al suo interno e si confronta su esse, si apre a ciascuna famiglia cogliendo i

bisogni espressi dai genitori e dagli alunni e cerca di trovare risposte adeguate a soddisfare tali esigenze, si apre alle altre istituzioni educative e agenzie educative;

- **è scuola che si ispira ai valori cristiani**, perché rispetta ed è orientata a promuovere e a praticare il senso di fratellanza, la cura dell'altro, promuove e pratica la solidarietà;
- **è scuola della libertà**, perché si difende dai condizionamenti, promuove la creatività, favorisce risposte adeguate a fronteggiare l'effimero, dà a tutti la possibilità di parola e d'espressione, preserva la propria libertà d'insegnamento commisurata al rispetto della libertà degli alunni, riconosce e valorizza l'apporto fornito da altri;
- **è scuola autonoma e paritaria**, perché si propone con un proprio Progetto Educativo, riconosce, utilizza e valorizza le proprie risorse strumentali, materiali ed umane, promuove il miglioramento continuo di tutte le persone che vi operano, orienta e si orienta verso la qualità e favorisce la continuità dell'aggiornamento e dell'autoaggiornamento;
- **è scuola della famiglia**, perché promuove il senso della famiglia, accoglie le necessità educative dei genitori e prospetta itinerari educativi per soddisfarle, aiuta e cerca di suggerire alternative valide per risolvere i loro problemi, coinvolge, cresce e matura insieme ai genitori.

2. PRESENTAZIONE DEL LICEO LINGUISTICO EUROPEO

OBIETTIVI GENERALI

Nell'anno scolastico 1994/1995 l'Istituto Sacro Cuore della Trinità dei Monti ha introdotto gradualmente, in sostituzione al tradizionale Liceo Linguistico, l'ordinamento del Liceo Linguistico Europeo, con i due indirizzi GIURIDICO-ECONOMICO e LINGUISTICO MODERNO.

Il Liceo Europeo offre una formazione culturale, una visione del mondo ampia e priva di pregiudizi.

In questa prospettiva persegue il conseguimento di:

- abilità di studio;
- capacità di ricerca e di scelta consapevole adeguata alla realtà socio-culturale in continua evoluzione;
- disponibilità all'approfondimento critico e all'autovalutazione sistematica.

Si presenta articolato in un biennio di 32 ore settimanali ed in un triennio di 33.

Entrambi prevedono un'area comune e due aree d'indirizzo:

- giuridico-economica;
- linguistica moderna.

BIENNIO: 28 ore comuni e 4 d'indirizzo.

TRIENNIO: 27 ore comuni e 6 d'indirizzo.

Il percorso scolastico garantisce una forte valenza orientativa, poiché fornisce una formazione generale. Si insiste sull'analisi comparata tra lingue e le letterature italiana e straniere, nell'ottica

di un processo di educazione linguistica e culturale comune a tutte le discipline; non di meno si promuove l'area scientifica in armonia con altri sistemi scolastici europei.

L'insegnamento delle discipline scientifiche si estende verso l'apertura all'analisi dei fenomeni naturali, sociali ed economici.

Nei due indirizzi, lo studio delle lingue caratterizza il curriculum formativo; nel **Linguistico Moderno**, inoltre, la presenza della lingua spagnola e della cultura ispanica offre un'ampia apertura verso orizzonti in pieno sviluppo. In questo indirizzo lo studio quinquennale della Storia dell'Arte promuove l'acquisizione di capacità specifiche che consentono di apprezzare tutte quelle forme espressive, diverse dal linguaggio verbale, con le quali si è manifestata la storia civile e culturale delle nazioni europee.

L'indirizzo **Giuridico-Economico** sviluppa una cultura di relazioni; i ragazzi acquisiscono la consapevolezza al confronto e l'interesse per la comunità. Si analizza l'evoluzione storica e politica delle diverse forme di Stato e delle istituzioni in cui nascono le differenti culture umanistiche, liberali e democratiche.

Il **P.O.F.** dell'Istituto illustra gli aspetti salienti del Liceo Europeo, mettendo in rilievo la sua connotazione di licealità fortemente condivisa dai docenti che perseguono un'alta sintesi intellettuale e l'acquisizione di un abito mentale spiccatamente critico e proteso verso l'espressione di valori evangelici.

3. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.	1 o.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	/	/	/
STORIA	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.	2/3 o.
GEOGRAFIA	1 o.	1 o.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
FRANCESE	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 o.	3 o.	3 o.
FISICA	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
SCIENZE	/	/	2 o.	2 o.	2 o.
SPAGNOLO	3 S.O.	3 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
STORIA DELL'ARTE	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.	2 o.
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.				
EDUCAZIONE CIVICA	1 o.	1 o.	/	/	/

4. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI INDIRIZZO GIURIDICO-ECONOMICO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	2 S.O.	2 S.O.	2 S.O.
STORIA	2 O.	2 O.	2 O.	2 O.	2/3 O.
GEOGRAFIA	1 O.	1 O.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
FRANCESE	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 O.	3 O.	3 O.
FISICA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
SCIENZE	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
DIRITTO/ECONOMIA	4 O.	4 O.	4 O.	4 O.	4 O.
STORIA DELL'ARTE	2 O.	2 O.	/	/	/
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.				

5. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ESABAC

Il nostro Istituto è stato inserito nel 'Progetto ESABAC' (comunicazione prot. n. 972 dell'11.02.2010, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, Ufficio VI).

Il Protocollo ESABAC è un accordo italo-francese interministeriale (24.02.2009) che permette agli alunni di conseguire, integrato all'Esame di Stato italiano, il *Baccalauréat* francese attraverso una prova aggiuntiva. Il percorso da seguire per giungere a tale meta prende avvio nel triennio finale (ad iniziare dall'a.s. 2012/2013).

A caratterizzare il percorso ESABAC è l'obiettivo di insegnare agli studenti a lavorare con metodologie di studio differenti.

Per quanto concerne la Letteratura francese, anche se il programma seguito è simile a quello svolto nel Liceo Linguistico, il percorso ESABAC prevede una considerazione particolare per lo studio dei testi, abituando i ragazzi soprattutto ad un'analisi testuale più articolata.

A questo si aggiunge un lavoro metodologico che ha come obiettivo quello di insegnare agli alunni a produrre una *réflexion personnelle*, testo argomentativo attraverso il quale rispondono

ad una *problématique* mobilitando le conoscenze interdisciplinari acquisite, e un *essai bref*, saggio breve a partire da un *corpus* di cinque documenti.

Per quanto riguarda lo studio della Storia, a partire dal terzo anno gli alunni apprendono una metodologia che permette loro l'analisi di documenti in francese e nel corso del quinto anno seguono un orario supplementare con una lezione di Storia aggiuntiva in lingua italiana per integrare il programma.

6. PRESENTAZIONE DELLE CLASSI sez. A/B nella composizione che hanno avuto dall'anno scolastico 2020/2021 all'attuale 2024/2025

Sez.	A.S.	Totale iscritti	Indirizzo 'Linguistico Moderno' TRAD.	Indirizzo 'Giuridico Economico' TRAD.	Indirizzo 'Linguistico Moderno' BILINGUE/ESABAC	Indirizzo 'Giuridico Economico' BILINGUE/ESABAC	NON ammessi	Promossi con debito
A	2020/2021	23	20	-	3	-	0	5
	2021/2022	20	14	-	6	-	1	3
	2022/2023	19	10	-	9	-	1	1
	2023/2024	18	8	-	10	-	0	3
	2024/2025	17	8	-	9	-		-
B	2020/2021	26	-	16	-	10	1	6
	2021/2022	23	-	13	-	10	3	6
	2022/2023	19	-	4	-	15	0	1
	2023/2024	19	-	7	-	12	0	2
	2024/2025	18	-	6	-	12		-

**7. GRUPPI CLASSE definiti sulla base dell'iscrizione all'indirizzo LINGUISTICO
MODERNO o GIURIDICO-ECONOMICO e all'iscrizione o meno al percorso
ESABAC**

	VA	LM/GE	ESABAC
1		LM	X
2		LM	X
3		LM	
4		LM	X
5		LM	
6		LM	X
7		LM	
8		LM	
9		LM	
10		LM	
11		LM	X
12		LM	X
13		LM	
14		LM	X
15		LM	X
16		LM	
17		LM	X

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"**
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

	VB	LM/GE	ESABAC
1		GE	
2		GE	X
3		GE	
4		GE	X
5		GE	
6		GE	X
7		GE	X
8		GE	X
9		GE	X
10		GE	
11		GE	X
12		GE	X
13		GE	X
14		GE	X
15		GE	X
16		GE	
17		GE	
18		GE	X

8. ALUNNI CLASSE

SEZ. A

	Cognome Nome	Luogo e data di nascita	A.S. conseguimento Licenza Media	Presente nel ns LICEO da A.S.	Debiti QUINQUENNIO	Media dei voti				GE/ LM	ESABAC
						Credito totale					
						III	IV	V	Tot		
1											

SEZ. B

	Cognome Nome	Luogo e data di nascita	A.S. conseguimento Licenza Media	Presente nel ns LICEO da A.S.	Debiti QUINQUENNIO	Media dei voti				GE/ LM	ESABAC
						Credito totale					
						III	IV	V	Tot		
1											

9. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO di cui all'art. 15, comma 2 del D.lgs. n. 62/2017

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente e nell'ambito della propria autonomia, negli anni scolastici 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, il Collegio dei Docenti ha approvato la tabella di seguito riportata ai fini dell'assegnazione del valore più alto nella banda di oscillazione dando valore anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno dimostrati nel partecipare al dialogo educativo.

Media dei voti	Credito		
	III anno	IV anno	V anno
Media dei voti <6			
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale.	-	-	7
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	-	-	8
Media dei voti 6			
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale.	7	8	9
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	8	9	10
Media dei voti 6,01/7			
Ammissione con una media dei voti entro 6,5	8	9	10
Ammissione con una media dei voti entro 6,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	9	10	11
Ammissione con una media dei voti $\geq 6,5$.			
Media dei voti 7,01/8			
Ammissione con una media dei voti entro 7,5	9	10	11
Ammissione con una media dei voti entro 7,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	10	11	12
Ammissione con una media dei voti $\geq 7,5$.			
Media dei voti 8,01/9			
Ammissione con una media dei voti entro 8,5.	10	11	13
Ammissione con una media dei voti entro 8,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	11	12	14
Ammissione con una media dei voti $\geq 8,5$.			
Media dei voti 9,01/10			
Ammissione con una media dei voti entro 9,5.	11	12	14
Ammissione con una media dei voti entro 9,5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo.	12	13	15
Ammissione con una media dei voti $\geq 9,5$.			

10. I CONSIGLI DI CLASSE nell'a.s. 2024/2025

Sez. A

Disciplina	Docente	Peso orario settimanale	CONTINUITÀ/ AVVICENDAMENTO (triennio finale)
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	1	Avvicendamento al V anno
ITALIANO	DE SANTIS LOREDANA	4	Continuità
STORIA	VANDONE ALBERTO	2	Avvicendamento al IV anno
STORIA ESABAC	CASAUX MARION RAPHAELLE	2	Continuità
	VANDONE ALBERTO	1	Avvicendamento al IV anno
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	2	Avvicendamento al IV anno
FRANCESE TRAD.	MEZZANA VALENTINA	4	Continuità
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	4	Continuità
INGLESE	BARLETTA OLIMPIA	4	Avvicendamento dal IV anno
LETTORATO	GINEVRA JENNIFER	1	Continuità
MATEMATICA POTENZIAMENTO	CATALANO FEDERICA	3	Continuità
	RUSSELLO LAURA	1	Avvicendamento dal V anno
FISICA	CATALANO FEDERICA	2	Continuità
SCIENZE CLIL	SALVATORI FABIO	2	Continuità
	GINEVRA JENNIFER		Introduzione al V anno
SPAGNOLO	PEREZ DIEZ NURIA	4	Continuità
STORIA DELL'ARTE	ALLEGRIANI ALESSANDRA	2	Continuità
ED. FISICA	PALMEGIANI ALESSANDRO	2	Continuità
SOSTEGNO	LULLI MARIA AGNESE	18	
	RADINO VANESSA	9	Continuità

Sez. B

Disciplina	Docente	Peso orario settimanale	CONTINUITÀ'/ AVVICENDAMENTO (triennio finale)
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	1	Avvicendamento al V anno
ITALIANO	DE SANTIS LOREDANA	4	Continuità
LATINO	DE SANTIS LOREDANA	2	Continuità
STORIA	VANDONE ALBERTO	2	Avvicendamento al IV anno
STORIA ESABAC	CASAUX MARION RAPHAELLE	2	Continuità
	VANDONE ALBERTO	1	Avvicendamento al IV anno
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	2	Avvicendamento al IV anno
FRANCESE TRAD.	MEZZANA VALENTINA	4	Continuità
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	4	Continuità
INGLESE LETTORATO	BARLETTA OLIMPIA	4	Avvicendamento al IV anno
	GINEVRA JENNIFER	1	Continuità
MATEMATICA POTENZIAMENTO	CATALANO FEDERICA	3	Continuità
	RUSSELLO LAURA	1	Avvicendamento al V anno
FISICA	CATALANO FEDERICA	2	Continuità
SCIENZE CLIL	SALVATORI FABIO	2	Continuità
	GINEVRA JENNIFER		Introduzione al V anno
DIRITTO/ ECONOMIA	LILLO FEDERICA	4	Avvicendamento al IV anno
ED. FISICA	PALMEGIANI ALESSANDRO	2	Continuità

11. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	CLIL	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multi-multimediali	<i>Problem solving</i>	Lavori di ricerca individuali	Lavori di ricerca di gruppo (didattica inclusiva)	Attività laboratoriale (didattica inclusiva)	<i>Brainstorming</i> (didattica inclusiva)	<i>Peer education</i>	<i>Flipped classroom</i> (classe capovolta)
RELIGIONE		X		X			X	X			
ITALIANO		X	X	X		X	X	X	X	X	
LATINO		X	X	X		X	X	X	X	X	
STORIA		X		X			X	X			
STORIA ESABAC	X	X	X	X			X	X			
FILOSOFIA		X		X				X	X		
FRANCESE TRAD.		X	X	X		X	X		X		
FRANCESE ESABAC		X	X	X		X	X		X		
INGLESE		X	X	X		X		X	X	X	X
MATEMATICA		X	X		X	X					
FISICA		X	X	X	X	X	X				
SCIENZE	X	X				X	X				
DIRITTO/ ECONOMIA		X	X	X	X	X			X	X	
SPAGNOLO		X		X		X	X		X	X	X
STORIA DELL'ARTE		X		X		X			X	X	X
ED. FISICA		X		X	X					X	

12. MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Libro di testo	Altri manuali alternativi a quelli in adozione	Testi di approfondimento	Dizionari	Appunti, dispense	Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
RELIGIONE	X					X
ITALIANO	X		X	X	X	X
LATINO	X		X		X	X
STORIA	X		X			
STORIA ESABAC	X		X	X	X	X
FILOSOFIA	X				X	X
FRANCESE TRAD.	X		X	X	X	X
FRANCESE ESABAC	X		X	X	X	X
INGLESE	X		X	X	X	X
MATEMATICA	X				X	X
FISICA	X				X	X
SCIENZE	X					X
DIRITTO/ECONOMIA	X		X		X	X
SPAGNOLO	X		X	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X				X	X
ED. FISICA					X	X

13. TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Produzione di testi o presentazioni multimediali	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrut.	Prove pratiche
RELIGIONE	X			X			
ITALIANO	X		X	X		X	
LATINO	X		X	X		X	
STORIA	X		X	X		X	
STORIA ESABAC	X		X	X		X	
FILOSOFIA	X		X	X		X	
FRANCESE TRAD.	X		X	X		X	
FRANCESE ESABAC	X		X	X		X	
INGLESE	X		X	X		X	
MATEMATICA	X		X		X	X	
FISICA	X		X		X	X	
SCIENZE	X		X	X		X	
DIRITTO/ ECONOMIA	X		X	X		X	
SPAGNOLO	X		X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	X		X	X		X	
ED. FISICA				X	X		X

14. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Discipline	Recupero	Potenziamento
RELIGIONE	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Confronto e dibattito su temi tratti dalla vita quotidiana, dalle vicende economico-sociali attuali, dalle religioni (in particolare quella cattolica). Approfondimenti interdisciplinari su tematiche filosofiche e giuridico-sociali insieme alle docenti di competenza.
ITALIANO	Corso di recupero, sportello <i>in itinere</i> e studio individuale.	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.
LATINO	Studio individuale, corso di recupero e ripasso <i>in itinere</i> .	Confronto e rimando ad alcuni autori e brani della Letteratura europea del Novecento.
STORIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> . Sportello.	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Proposta di visione di lettura e comprensione documenti storici e film.
STORIA ESABAC	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Proposte di lecture e analisi di documenti storici in lingua francese. Discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.
FILOSOFIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> . Sportello.	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.
FRANCESE TRAD.	Studio individuale e corso di recupero.	Lecture e discussioni di approfondimento e percorsi interdisciplinari. Metodologia dello scritto (Seconda prova) e ripasso dei concetti letterari al programma.
FRANCESE ESABAC	Sportello su richiesta, studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Esercitazioni di terza prova, lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, visione di video attinenti al programma in lingua originale.
INGLESE	Corso di recupero, sportello <i>in itinere</i> e studio individuale.	Esercitazioni di seconda prova, lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti e/o articoli di giornali, visione di video attinenti al programma in lingua originale.
MATEMATICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Esercitazioni di approfondimento e consolidamento. Dibattito su temi scientifici di attualità. Approfondimenti di alcuni argomenti trattati in classe.
FISICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Dibattito su temi scientifici di attualità.
SCIENZE	Studio individuale e ripasso di alcuni argomenti trattati.	Approfondimento <i>in itinere</i> di alcuni temi di ogni macro-argomento
DIRITTO/ECONOMIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Approfondimenti sulle radici storiche della Costituzione italiana per stimolare la riflessione critica. Discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.
SPAGNOLO	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Esercitazione di seconda prova, lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti.
STORIA DELL'ARTE	Studio Individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche di attualità, di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe tramite lettura di opera d'arte.
ED. FISICA	Studio Individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche, disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.

15. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

RELIGIONE	Approfondimento sulle questioni emergenti: approfondimento sulla Giornata della Memoria, sui patti lateranensi, sul concetto di "morte di Dio" e risurrezione, focus sulle diversità tra le grandi religioni, attività sulle relazioni (amicizia) approfondimento sul valore delle religioni nel conflitto israeliano-palestinese. Visita ad Assisi in preparazione alla Pasqua.
ITALIANO	Approfondimento della figura di Dante Alighieri e la sua attualità come esule e promotore del libero arbitrio. Approfondimento del rapporto tra Ungaretti e la guerra; Futurismo, avanguardie e l'arte. Approfondimento interdisciplinare verismo e naturalismo. La Giornata della Memoria. Approfondimento degli articoli della Costituzione riguardanti il Lavoro per collegarlo a tematiche di letteratura.
LATINO	Letture delle Epistulae ad Lucilium. Approfondimento della Letteratura cristiana.
STORIA	INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sulla Costituzione italiana e sulle leggi fascistissime. Dibattito in classe sul valore e il significato del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo. Approfondimento sui Regimi Totalitari. Visita al Museo della Liberazione per la Giornata della Memoria. Visione al cinema del film "La zona d'interesse" e discussione.
STORIA ESABAC	Storia a confronto (metodologie e contenuti). Approfondimento sulla Costituzione italiana e sull'Unione Europea. Approfondimento sul valore e il significato del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo. Approfondimento sui Regimi Totalitari (negazione dei diritti e delle libertà). Visita al Museo della Liberazione per la Giornata della Memoria. Visione al cinema del film "La zona d'interesse" e discussione. 19 novembre 2025 Partecipazione alla conferenza "Les illusions de Stresa (1935-1936): L'Italie abandonnée à Hitler" organizzata dall' <i>Institut Français Italia</i> , tenuta dal prof. Edmond Galasso.
FILOSOFIA	Dibattito in classe di approfondimento su alcuni dei temi trattati: la lotta di classe come motore della storia; la figura dell'oltre-uomo e la morte di Dio; la scelta e l'angoscia.
FRANCESE TRAD.	Dibattito sull'emancipazione delle donne: mito o realtà? (Colette e Simone Veil) Dibattito sul ruolo dello scrittore nella società: Victor Hugo con le denunce sociali e Zola con l'Affaire Dreyfus. Il ruolo della letteratura nella società dell'Ottocento e del Novecento. Letture integrali: <i>La petite-fille de Monsieur Linh</i> de Philippe Claudel e <i>L'étranger</i> de Camus. 11 febbraio 2025 Uscita didattica per la partecipazione ad uno spettacolo teatrale a cura del <i>Théâtre français de Rome</i> "La Cantatrice Chauve" de Eugène Ionesco.
FRANCESE ESABAC	Dibattito sul ruolo dello scrittore nella società: Victor Hugo con le denunce sociali e Zola con l'Affaire Dreyfus. Proposta di itinerari tematici: L'intellectuel romantique : engagé ou replié ? Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire ? Lettura integrale dei testi: "Le bal des folles" di Victoria Mas e "L'étranger" di Albert Camus. Visione del film "Les misérables" (Bille August 1998) 11 febbraio 2025 Uscita didattica per la partecipazione ad uno spettacolo teatrale a cura del <i>Théâtre français de Rome</i> "La Cantatrice Chauve" de Eugène Ionesco.
INGLESE	Dibattiti su argomenti di attualità (Women in Society and Women Empowerment, <i>Mental Health Awareness: Depression, Women and the Rest Cure</i>). Visione di estratti dal film "To Kill a Mockingbird" (1963 di Robert Mulligan) per discutere di tematiche quali il razzismo, la schiavitù e l'inclusione. Studio del concetto di Uncanny dal saggio 'The Uncanny' di S. Freud per percorso sul doppio per <i>The Strage Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> di R. L. Stevenson e <i>The Picture of Dorian Gray</i> di Oscar Wilde.
MATEMATICA	La donna nelle materie STEM: Gaetana Agnesi e la versiera; diritti e libertà: teorema di Lagrange e il Safety Tutor; scienza e guerra: la derivata e il problema balistico.

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"**
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

FISICA	Dibattito su temi scientifici e di attualità. Cenni di relatività, crisi dei fondamenti e relativismo. Visione del film "InterStellar".
SCIENZE	Percorso didattico per approfondire ed analizzare i fenomeni sismici, soprattutto in relazione alla sismicità italiana, attraverso un semplice esame delle geodinamiche crostali e l'analisi della carta sinossi della storia sismica del nostro paese. Dibattito sull'origine dell'Universo.
DIRITTO/ ECONOMIA	Proposta di visione video dello spettacolo di Roberto Benigni <i>La più bella del mondo</i> sui principi fondamentali della Costituzione italiana, con approfondimenti e riflessioni personali. INTERDISCIPLINARE - Approfondimenti sulla Costituzione italiana. Letture e visita al Museo della Liberazione per la Giornata della Memoria. Progetto dialogo ebraico-cristiano sulle festività religiose.
SPAGNOLO	Dibattito e riflessione sulla "Pena de muerte en la actualidad" analizzando la situazione nei diversi paesi del mondo. Dibattito e riflessione sul ruolo dell'arte nell'attualità. Dibattito e riflessione sulla situazione sociale della donna nel ventesimo secolo.
STORIA DELL'ARTE	INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sull'Impressionismo e sulle avanguardie; Chagall e la Giornata della Memoria; Visione del Documentario su van Gogh; Discussione sulla malattia mentale, sui luoghi di cura nel tempo.
ED. FISICA	Partecipazioni ad eventi sportivi extrascolastici.

16. OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. A	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	B	B	B	B	B	B	B
ITALIANO	B	B	C	B	B	B	C
STORIA	B	B	C	B	B	B	B
STORIA ESABAC	B	B	C	B	B	B	B
FILOSOFIA	B	B	C	B	B	B	B
FRANCESE TRAD.	B	A	C	B	B	B	B
FRANCESE ESABAC	B	B	C	B	B	B	B
INGLESE	B	B	B	B	B	B	C
MATEMATICA	B	B	C	B	B	B	B
FISICA	B	B	C	B	B	B	B
SCIENZE	B	A	B	B	B	B	B
SPAGNOLO	B	B	B	B	A	B	A
STORIA DELL'ARTE	B	B	B	B	B	B	B
ED. FISICA	B	C	B	B	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	C	B	B	B	B

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	C	B	C	B	B	B	B
ITALIANO	C	C	C	C	C	C	C
LATINO	C	C	C	C	C	C	C
STORIA	C	C	C	C	C	B	C
STORIA ESABAC	C	C	C	C	C	C	C
FILOSOFIA	C	C	C	C	C	B	C
FRANCESE TRAD.	B	A	C	B	B	B	B
FRANCESE ESABAC	C	D	C	C	C	B	C
INGLESE	C	D	C	C	C	C	C
MATEMATICA	C	C	C	C	C	D	C
FISICA	C	B	C	C	C	C	C
SCIENZE	B	B	B	B	B	B	B
DIRITTO/ECONOMIA	C	C	C	C	C	B	C
ED. FISICA	C	D	C	C	C	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	C	C	C	C	C	B	C

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite	Capacità di rielaborare	Capacità di argomentare	Uso del linguaggio specifico della disciplina
RELIGIONE	B	B	B	B	B	B
ITALIANO	B	B	C	C	B	B
LATINO	C	B	C	C	C	B
STORIA	B	B	B	B	B	B
STORIA ESABAC	C	B	C	C	C	B
FILOSOFIA	B	B	B	B	B	B
FRANCESE TRAD.	B	A	B	B	B	A
FRANCESE ESABAC	C	B	C	C	C	C
INGLESE	C	B	C	C	C	B
MATEMATICA	B	B	C	C	C	B
FISICA	B	C	B	B	C	B
SCIENZE	B	B	B	B	B	B
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	C	C	C	B
ED. FISICA	B	B	B	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	B/C	B/C	B/C	B

17. EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

Ai sensi della L.92/2019 e ss.mm., è stato introdotto nel P.T.O.F. il curriculum di Educazione Civica Trasversale (cfr. Allegato).

18. DNL CON METODOLOGIA CLIL

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

Il Collegio dei Docenti, nella seduta di apertura d'anno, ha deliberato la scelta della disciplina di SCIENZE in lingua inglese sia per l'indirizzo LINGUISTICO MODERNO che per il GIURIDICO-ECONOMICO.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE CON CLIL IN LINGUA INGLESE:

CONTENUTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
<p>Supporto video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crystal structure • Rock deformation • Tsunamis caused by volcanoes • Seismic waves through different materials • Paleontological proof of continental drift • Recent climatic change 	<ul style="list-style-type: none"> • To establish the necessary conditions that will allow students to achieve the appropriate level of academic performance in CLIL subjects. • To improve students' proficiency in both their mother tongue and the target language, attaching the same importance to each. • To develop the intercultural understanding. • To develop social and thinking skills.
<p>Dispense</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Earth's inner structure • Heat flow • Structures of the oceanic crust • Lithospheric plates • Divergent plate boundaries • Convergent plate boundaries • Transform plate boundaries 	

19. CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI EFFETTUATE NEL PERCORSO DIDATTICO

ITINERARIO 1 – Il ruolo della donna nel corso della storia.

ITINERARIO 2 – Scienza e arte di fronte alla guerra.

ITINERARIO 3 – La natura tra simbolo e realtà.

ITINERARIO 4 – Relativismo e crisi dei fondamenti.

ITINERARIO 5 – Lavoro e diritti di libertà per il pieno sviluppo della persona umana.

Itinerario	Disciplina	Contenuti
ITINERARIO 1: Il ruolo della donna nel corso della storia.	RELIGIONE	Dottrina sociale e impegno sociale, religioni, la figura della donna, le relazioni, le problematiche odierne.
	ITALIANO	Il ruolo della donna negli scrittori e poeti tra la fine dell'800 e la seconda metà del 900: <i>femme fatale</i> in D'Annunzio, <i>Pioggia nel pineto</i> ; Pirandello e la trappola del matrimonio; Futurismo, Montale con Clizia, Volpe e Mosca. La donna nel <i>Paradiso</i> di Dante.
	LATINO	La donna nella <i>Satira VI</i> di Giovenale.
	STORIA	L'apporto delle donne nel referendum sulla monarchia/repubblica e nella costituente (cenni). Il diritto di voto delle donne in Italia (cenni).
	STORIA ESABAC	L'apporto delle donne nel referendum sulla monarchia/repubblica in Italia. Il diritto di voto delle donne in Italia e in Francia (cenni).
	FILOSOFIA	Le problematiche della filosofia femminista: uguaglianza o diversità? (cenni)
	FRANCESE TRAD.	Le rôle des femmes dans l'œuvre de Mme de Staël: <i>Delphine</i> (cenni) et <i>Corinne ou l'Italie</i> . Le rôle de la femme dans l'ascension sociale: <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal. La femme zolienne: en proie à la tare familiale (Rougon-Macquart, en particulier Gervaise Lantier dans <i>l'Assommoir</i> , texte: "Une machine à souler"). Le bovarysme: Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , (texte: "Un bal dans l'aristocratie"). La femme fatale et exotique: Baudelaire, <i>Fleurs du mal</i> , (texte: "Une charogne"). La femme hugolienne: la femme-fille (texte: "Demain, dès l'aube"), la femme maltraitée (Causette et Fantine dans <i>Les Misérables</i>), la femme-sorcière (Esmeralda dans <i>Notre-Dame de Paris</i>). Simone de Beauvoir, <i>Le deuxième sexe</i> , (texte: "On ne naît pas femme"). Colette et la libération du corps et du désir féminin, les femmes vues par Colette / Claudine dans la société (texte: "La noce"). Joséphine Baker (cenni), Simone Veil (cenni).
	FRANCESE ESABAC	Le bovarysme: Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , (texte: "Le bal"). Le rôle de la femme dans l'ascension sociale: <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal. Colette et Joséphine Baker (cenni), Simone de Beauvoir (<i>Le deuxième sexe</i> , <i>Le génie féminin</i>).
INGLESE	Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> .	

		Henry James, <i>The Turn of the Screw</i> . The movement of the Suffragettes. The right to vote. Thomas Hardy, <i>The Return of the Native</i> (Eustacia Vye). James Joyce, <i>Dubliners</i> ('Eveline' e 'Clay'), <i>Ulysses</i> (Molly). Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> and <i>To The Lighthouse</i> . George Orwell, 'Julia' in <i>1984</i> (cenni). Sylvia Plath, 'Edge'. Harper Lee, 'Scout' in <i>To Kill a Mockingbird</i> (cenni).
	MATEMATICA	Il ruolo della donna nelle discipline STEM: Gaetana Agnesi e la versiera.
	FISICA	Emmy Noether e le simmetrie del campo elettrico. Marie Curie e la radioattività.
	SCIENZE	Il ruolo della donna nella ricerca e nella divulgazione scientifica – gli ostacoli affrontati e le difficoltà incontrate per ottenere i giusti riconoscimenti (cenni).
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi degli articoli della Costituzione italiana sulla tutela della donna nella sua funzione familiare e sociale e sull'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna (famiglia, lavoro, partecipazione democratica), anche in prospettiva storica.
	SPAGNOLO	<i>La Regenta</i> de Leopoldo Alas Clarín. La mujer en la poesía y en el teatro lorquiano.
	STORIA DELL'ARTE	La visione della donna nella pittura tra '800 e '900, Courbet, Manet, Delacroix, Renoir, Scapigliatura, Cezanne, Gauguin, <i>Art Nouveau</i> (Klimt), Fauves, Kirchner, Dadaismo, Chagall, Warhol.
	ED. FISICA	La storia della donna nello sport.
ITINERARIO 2: Scienza e arte di fronte alla guerra.	RELIGIONE	L'apporto delle religioni nel conflitto Israeliano-Palestinese.
	ITALIANO	D'Annunzio, vita e gesta. Svevo, finale de <i>La coscienza di Zeno</i> . Marinetti, vita e <i>Manifesto del Futurismo</i> . Ungaretti, poeta soldato. Montale, <i>Piccolo testamento</i> . Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> . Dante, canto VI e XVII del <i>Paradiso</i> .
	LATINO	Tacito, <i>Germania</i> : la purezza razziale dei germani usata come strumento di propaganda durante il nazismo (cenni).
	STORIA	Il primo dopoguerra. I totalitarismi: l'arte e la propaganda nelle dittature (Stalinismo, Fascismo, Nazismo). La Seconda Guerra Mondiale. La fine della Seconda Guerra Mondiale: la bomba atomica. L'equilibrio del terrore: la corsa alle armi e la conquista dello spazio nella Guerra Fredda.
	STORIA ESABAC	Il primo dopoguerra. I totalitarismi: l'arte e la propaganda nelle dittature (Stalinismo, Fascismo, Nazismo). La Seconda Guerra Mondiale. La fine della Seconda Guerra Mondiale: la bomba atomica. Il secondo dopoguerra. L'equilibrio del terrore: la corsa alle armi e la conquista dello spazio nella Guerra Fredda.
	FILOSOFIA	Hegel: il giustificazionismo. Marx: la guerra e la classe operaia. Comte: la legge dei tre stadi. Darwin: l'evoluzionismo e la lotta di specie. Nietzsche: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, lo spirito tragico; la volontà di potenza.
	FRANCESE TRAD.	La révolution en France dans <i>Les Misérables</i> de Hugo. La rébellion zolienne: la grève dans <i>Germinal</i> .

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N**

		La guerre et la cruauté des soldats vues par Maupassant: <i>La Folle</i> (texte: "La Folle"). Rimbaud, <i>Le dormeur du val</i> . Camus: article "La bombe atomique", éditorial du 8 août 1945.
	FRANCESE ESABAC	A. Rimbaud, <i>Le dormeur du val</i> . A. Camus: article "La bombe atomique", éditorial du 8 août 1945.
	INGLESE	E. Hemingway: <i>Farewell to Arms</i> . G. Orwell: <i>1984</i> e <i>Animal Farm</i> . V Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> , <i>To the Lighthouse</i> . T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i> , <i>The Hollow Men</i> . S. Beckett: <i>the Theatre of the Absurd</i> , <i>Waiting for Godot</i> .
	MATEMATICA	Scienza e guerra: la derivata e il problema balistico.
	FISICA	Onde elettromagnetiche e radio.
	SCIENZE	Fornace nucleare del nucleo delle stelle – diagramma H-R – nascita, vita ed evoluzione delle stelle.
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi artt. 9, 11, 21, 33 Cost.
	SPAGNOLO	"Se equivocó la paloma" de Alberti. "La poesía es un arma cargada de futuro" de Celaya. "Ciudad cero" de Ángel González.
	STORIA DELL'ARTE	Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> . Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> . Hayez, <i>Il bacio</i> . Chagall. Avanguardie, Futurismo, Dadaismo, Die Brucke. Picasso.
	ED. FISICA	La ginnastica militare (aggiustamenti e adattamenti all'attività sportiva).
ITINERARIO 3: La natura tra simbolo e realtà.	RELIGIONE	L'Ecologia integrale nell'enciclica sociale di Papa Francesco.
	ITALIANO	Dante. Pascoli, <i>saggio de Il Fanciullino</i> , <i>Myricae</i> . D'Annunzio, <i>Alcyone</i> . Ungaretti, <i>Veglia</i> , <i>Soldati</i> , <i>I Fiumi</i> , <i>Mattina</i> , <i>San Martino del Carso</i> . Montale, <i>Ossi di seppia</i> .
	LATINO	Seneca, <i>Naturales Quaestiones</i> : il rapporto degli antichi e dei moderni con la natura e la scienza. Il realismo di Petronio.
	STORIA	Le conferenze della Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda: la cortina di ferro.
	STORIA ESABAC	Le conferenze della Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda: la cortina di ferro.
	FILOSOFIA	Schopenhauer: fenomeno/noumeno; il velo di Maya. Nietzsche: la morte di dio. Freud: <i>L'interpretazione dei sogni</i> ; <i>Il disagio della civiltà</i> .
	FRANCESE TRAD.	Le lien entre la Nature et le préromantisme: Chateaubriand (texte: "Le démon du coeur"), Lamartine (texte: "Le Lac") et Mme de Staël avec le thème des ruines (cenni). Le lien entre Nature et romantisme hugolien (texte: "Demain, dès l'aube"). Le lien entre la Nature et la représentation du poète: Baudelaire, <i>Fleurs du mal</i> (texte: <i>L'Albatros</i>). Le symbolisme et le paysage intérieur: Verlaine (texte: <i>Clair de lune</i>) et Rimbaud (texte: "Aube"). Apollinaire et le rapport à la Nature (texte: "Automne"). La Nature comme motif de meurtre avec Camus (texte: "Meurtre de l'Arabe"). Zola: <i>Les Rougon-Macquart</i> , <i>Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire</i> .
	FRANCESE ESABAC	Chateaubriand, <i>Le démon du cœur</i> . Lamartine, <i>Le Lac</i> .

		V.Hugo, <i>Demain dès l'aube</i> . C. Baudelaire, <i>Correspondances</i> . C. Rimbaud, <i>Aube</i> . Colette, <i>Sido</i> , extrait "Car j'aimais tant l'aube". Zola, <i>Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire</i> .
	INGLESE	C. Brontë, <i>Jane Eyre</i> . H. James, <i>The Turn of the Screw</i> . T. Hardy, <i>The Return of the Native</i> . O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> . R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . T.S. Eliot, <i>The Waste Land, The Hollow Men</i> . S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i> .
	FISICA	Descrizione delle proprietà dello spazio che ci circonda: la fisica dei campi e il campo elettrico. L'energia potenziale di due cariche puntiformi e i suoi zeri.
	MATEMATICA	I limiti. L'infinito. Comportamento asintotico e asintoti orizzontali. La matematica come strumento per descrivere la realtà: il potenziale elettrico.
	SCIENZE	I buchi neri, la loro natura originata da una complessa evoluzione stellare e il loro contributo alla rappresentazione di una realtà più immaginata che concreta.
	DIRITTO/ECONOMIA	Analisi artt. 9 e 41 Cost., l'impatto dell'attività produttiva sull'ecosistema.
	SPAGNOLO	La naturaleza y su significado en la "Canción del pirata" de Espronceda. El significado de los elementos naturales en Gustavo Adolfo Bécquer. Análisis de la "Rima IV" y "Rima LIII". La simbología de la poesía de Antonio Machado: Análisis de "El limonero lánguido suspende..." y de "A un olmo seco". "Non serviam" manifiesto del Creacionismo. Los símbolos lorquianos en "Romance de la pena negra", "La aurora" y <i>La casa de Bernarda Alba</i> .
	STORIA DELL'ARTE	Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> . Friedrich, <i>Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza, Il monaco in riva al mare</i> . Impressionismo: Monet; Cezanne, <i>La montagna di Saint Victoire</i> . Postimpressionismo: Van Gogh, <i>La notte stellata, Il campo di grano</i> ; Gauguin, <i>Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo</i> . Segantini, <i>Le due madri</i> . Munch, <i>L'Urlo</i> . Futuristi, <i>La lampada ad arco</i> . Fauves. Metafisica. Surrealismo.
	ED. FISICA	Attività di <i>orienteering</i> (sport che premia chi riesce a esplorare con sicurezza un territorio sconosciuto).
ITINERARIO 4: Relativismo e crisi dei fondamenti.	RELIGIONE	Dio nel pensiero filosofico e teologico, l'atesimo, la morale.
	ITALIANO	Pirandello, Svevo, Futurismo, Palazzeschi, Montale.
	LATINO	Lucano, <i>Bellum Civile</i> .
	STORIA	Biennio rosso. Rivoluzione russa: lo stalinismo. La crisi del '29. L'adesione forzata ai regimi totalitari: fascismo e nazismo. La crisi delle ideologie. La Guerra Fredda.

**LICEO LINGUISTICO
EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N**

	La fine della Guerra Fredda.
STORIA ESABAC	Biennio rosso. Rivoluzione russa: lo stalinismo. La crisi del '29. L'adesione forzata ai regimi totalitari: fascismo e nazismo. La crisi delle ideologie. La Guerra Fredda. La fine della Guerra Fredda.
FILOSOFIA	Feuerbach: l'ateismo e l'inversione dei rapporti di predicazione. Kierkegaard: <i>Timore e tremore</i> ; la fede e il rapporto con Dio; la sospensione della morale. Darwin: il darwinismo sociale. Freud: la nascita della psicoanalisi; la prima topica; la seconda topica; la crisi dell'io.
FRANCESE TRAD.	Le surréalisme et les avant-gardes, réflexions sur la langue et la nouveauté: Apollinaire, <i>Calligrammes</i> et <i>Alcools</i> (textes: "Automne" et "Coeur couronné et miroir"), Alfred Jarry et la langue burlesque; André Breton (texte: "Composition surréaliste écrite"). M. Proust, (texte: "Le goût du petit morceau de madeleine"). Camus, <i>L'Étranger</i> (textes: "Le meurtre de l'Arabe" et incipit).
FRANCESE ESABAC	Apollinaire, <i>Le pont Mirabeau</i> . M. Proust, <i>La petite madeleine</i> . A. Camus, <i>L'Étranger</i> .
INGLESE	Henry James, <i>The Turn of the Screw</i> . F. S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> . J. D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> . The stream of consciousness (J. Joyce, V. Woolf). The new conception of time (J. Joyce, V. Woolf). Fragmentation (T.S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf). The Social Darwinism and the Immanent Will (T. Hardy). Salinger: <i>The Catcher in the Rye</i> . The Age of Anxiety: Dystopian Novels (G. Orwell). The theatre of the Absurd (S. Beckett).
MATEMATICA	Risoluzione delle forme indeterminate. Punti critici.
FISICA	L'evoluzione dal concetto di forza a quello di campo di forza.
SCIENZE	Natura dei terremoti, i terremoti in Italia, pericolosità sismica e rischio sismico, prevenzione dal rischio sismico.
DIRITTO/ECONOMIA	La contrapposizione dei modelli economici e politici tra area occidentale e sovietica-orientale nella storia. L'Italia del '43. La compromissoria della Costituzione italiana. Il ruolo di garanzia della Corte costituzionale e del Presidente della Repubblica.
SPAGNOLO	La crisis de identidad analizada por la Generación del '98. Lectura íntegra de <i>Niebla</i> : La crisis existencial del protagonista A. Pérez. Análisis del capítulo I y del capítulo XXXI de <i>Niebla</i> . La crisis de valores en "El mañana efímero" de Machado. La deshumanización de la sociedad moderna en "La Aurora" de Lorca.
STORIA DELL'ARTE	Füssli, <i>L'Incubo</i> . Impressionismo: Degas, <i>L'assenzio</i> . Cezanne, <i>La natura morta</i> . Van Gogh, <i>Autoritratto</i> . Munch, <i>L'Urlo</i> . De Vlaminck, Derain e Kirchner: la donna. Cubismo, Picasso. Futurismo: Boccioni, <i>Stati d'animo</i> . De Chirico.

		Magritte.
	ED. FISICA	Il Fair Play. Lo sport ed il suo valore insostituibile.
ITINERARIO 5: Lavoro e diritti di libertà per il pieno sviluppo della persona umana.	RELIGIONE	Ontologia della Libertà.
	ITALIANO	Verga. Dadaismo. Pirandello. Montale. Calvino.
	LATINO	Tacito, <i>Giulio Agricola</i> . Uomini giusti sotto un principato malvagio.
	STORIA	Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre; il comunismo di guerra; la NEP; il frazionismo. La nascita della Repubblica di Weimar. La guerra civile spagnola. Resistenza e lotta partigiana. Cambiamenti sociali del secondo dopoguerra e il '68. Problematiche del mondo nel secondo dopoguerra. L'Italia nel secondo dopoguerra.
	STORIA ESABAC	Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre; il comunismo di guerra; la NEP; il frazionismo. La nascita della Repubblica di Weimar. Resistenza e lotta partigiana. Problematiche del mondo nel secondo dopoguerra.
	FILOSOFIA	Kierkegaard: la possibilità. Marx: la lotta di classe, proletariato ed il raggiungimento del comunismo. Nietzsche: l'oltreuomo e la volontà di potenza.
	FRANCESE TRAD.	Victor Hugo: auteur engagé, romans, poésies et théâtre (texte: <i>Melancholia</i>). Zola: L'affaire Dreyfus, <i>J'accuse</i> . Zola et le travail dans les mines: le naturalisme dans <i>Germinal</i> . Camus: <i>L'Étranger</i> . Simone de Beauvoir : <i>Le deuxième sexe</i> .
	FRANCESE ESABAC	Victor Hugo, <i>Melancholia</i> . Emile Zola, L'affaire Dreyfus, <i>J'accuse</i> . Camus, <i>L'Étranger</i> . Simone de Beauvoir, <i>Le deuxième sexe</i> .
	INGLESE	C. Brontë, <i>Jane Eyre</i> . R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . James Joyce, 'Eveline' e 'Clay'. V. Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> , <i>To The Lighthouse</i> . H. Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> (cenni). G. Orwell, <i>Animal Farm</i> , 1984. S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i> .
	MATEMATICA	Il teorema di Lagrange e il sistema Tutor.
	FISICA	Il lavoro della forza elettrostatica che agisce su una carica puntiforme all'interno di un condensatore.
	SCIENZE	L'origine dell'Universo: i problemi che pone dal punto di vista fisico sia per l'inizio, sia per la sua possibile evoluzione.
	DIRITTO/ECONOMIA	Le libertà garantite dalla Costituzione (artt. 2, 3, 13 e ss.). La tutela del lavoro nella Costituzione (artt.1, 4, 35/40). Lavoro e voto: diritti e doveri civici (artt. 4 e 48 Cost.). Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione (1955) e "Il dovere di fare politica" (artt. 48-49 Cost.). G. Zagrebelsky, "Essere cittadini italiani". Risvolti negativi del liberismo/capitalismo (fino alla crisi del 1929) e del sistema socialista.
	SPAGNOLO	Reivindicación de la libertad extrema en el periodo romántico. La lucha entre la libertad individual y la sociedad en Lorca.

		La poesía durante la guerra civil y la posguerra.
	STORIA DELL'ARTE	Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> . Gauguin: fuga nelle isole Marchesi. Pelizza da Volpedo: <i>Il quarto stato</i> . Realismo: Courbet, Daumier, Millet. Futurismo. Dada. Warhol.
	ED. FISICA	Olimpiadi di Berlino, Jesse Owens.

20. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Sez. A

ALUNNO	N. ORE CORSO SULLA SICUREZZA	PCTO	
		PROGETTO	N. ORE

Sez. B

ALUNNO	N. ORE CORSO SULLA SICUREZZA	PCTO	
		PROGETTO	N. ORE

21. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorso	Progetto	Anno
ACCOGLIENZA IN HOTEL-HOTEL ZONE	Progetto di accoglienza in albergo svolto all' Hotel Zone. Questo PCTO mira a sviluppare la familiarità dello studente con i compiti che si svolgono alla reception di un albergo. Accoglienza dell'ospite in arrivo e in partenza. Utilizzo del sistema operativo di gestione alberghiera. Utilizzo di word – excel - pos di pagamento con carta di credito.	2023/2024
CORO	Il progetto si propone in primo luogo di sviluppare, all'interno del Liceo Linguistico, la creatività, la partecipazione operativa in una responsabile attività di gruppo, la comunicazione e la socializzazione attraverso un'attività di studio e pratica del linguaggio musicale; in secondo luogo ha lo scopo di promuovere la valorizzazione e il riconoscimento dell'importanza della Musica nella storia culturale italiana ed europea, proponendosi anche di offrire gli elementi basilari della funzione di operatore culturale in ambito musicale. L'attività principale del progetto è costituita dal coro che, realizzato attraverso il laboratorio, sviluppa al suo interno un'equipe di ideatori e organizzatori dell'evento concertistico, della performance del coro stesso, attuando così capacità manageriali e di promozione. Il progetto realizza una forma diretta di educazione-formazione attraverso la pratica del canto corale e inserisce gli studenti nella realtà del mondo artistico professionale attraverso l'azione concertistica, anche negli aspetti organizzativi, di lancio e promozione della stessa. L'attività potrà anche svelare predisposizioni particolari, valorizzare specifiche potenzialità e sviluppare peculiari interessi e tendenze che possono rivelarsi importanti per l'orientamento futuro in ambito universitario degli studenti.	2022/2023
CORSO SULLA SICUREZZA	Argomenti oggetto del corso: Contenuti principali del d.lgs. 81/2008, in particolare: - i soggetti coinvolti nella tutela della salute e della sicurezza nel luogo di lavoro (datore di lavoro, preposti, RLS, RSPP, medico competente); - gli obblighi del datore di lavoro e dei lavoratori; - l'utilizzo dei DPI; - il significato dei cartelli (di divieto, prescrizione, salvataggio, attrezzature antincendio, avvertimento); - cenni su esposizione a sostanze chimiche e rumori, utilizzo del videoterminale, movimentazione dei carichi	2022-2023 2024-2025
COSTRUISCI LA PACE	Conflitti armati, violazioni dei diritti umani, migrazioni forzate, corsa agli armamenti e altri tipi di minacce alla pace costituiscono fenomeni presenti ancora oggi in tutte le aree geografiche, che, per essere affrontati e gestiti, devono essere analizzati e compresi. Il progetto ha come obiettivo quello di offrire gli strumenti per comprendere le problematiche relative alla costruzione e al mantenimento della pace, con particolare attenzione al ruolo svolto in questo ambito dalle organizzazioni intergovernative e dalla società civile.	2024/2025
CULTURE INTERNAZIONALI A ROMA	Il progetto intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali internazionali a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. L'obiettivo è quello di far comprendere e conoscere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare.	2024/2025

CWMUN EMIRATES	Viaggio di formazione presso gli Emirati Arabi. Simulazioni di processi multilaterali che riproducono il meccanismo e le dinamiche di funzionamento dei principali organi delle Nazioni Unite.	2022/2023
EDUCAZIONE FINANZIARIA	L'università degli studi di Roma Tre propone questo PCTO con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al tema del risparmio e dell'investimento contribuendo a colmare un gap nell'educazione finanziaria storicamente esistente tra studenti italiani e quelli di altri paesi. Obiettivo finale quello di fornire gli strumenti di base necessari per assumere le principali decisioni finanziarie in maniera consapevole e razionale. Tematiche discusse: 1) come si confrontano e differenziano gli strumenti finanziari; 2) come si determina il costo di un finanziamento; 3) che legame c'è tra rendimento e rischio di un investimento; 4) che differenza c'è tra investire in un titolo o in un portafoglio di titoli; 5) come si calcolano gli interessi di un investimento; 6) errori tipici nelle decisioni finanziarie.	2022/2023
L'ETICA UTILE	La Pontificia Università Gregoriana ha ideato e organizzato il percorso di Etica applicata che prevede sette incontri e ha come obiettivo principale far riflettere sulle implicanze esistenziali del paradigma etico, contribuendo a formare una nuova generazione eticamente responsabile nel proprio quotidiano attraverso il discernimento. Secondariamente, l'iniziativa auspica l'incontro tra il mondo della scuola e il mondo dell'università attraverso collaborazioni concrete, affinché la scelta degli studi universitari sia più consapevole.	2023/2024
EUROPEAN CAMP VENTOTENE	Il progetto è una simulazione del Consiglio dell'Unione Europea, che coinvolge studenti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Gli studenti rappresentano un paese membro dell'Unione Europea e sono chiamati a difenderne valori, progetti e interessi. Insieme ad altri studenti si dibatte un topic di rilevanza internazionale, si media le diverse posizioni e si favorisce la stesura di una Raccomandazione ufficiale. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul metodo learning by doing, in cui i delegates vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del model.	2022/2023
GPOL – ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	Un programma d'eccellenza dal taglio laboratoriale, volto all'approfondimento delle principali tematiche dell'agenda politica globale e del funzionamento delle istituzioni nazionali, europee ed internazionali. Attraverso la dinamica del debate tipica del mondo accademico anglosassone, e con costanti stimoli alla cittadinanza attiva, i partecipanti al corso si avvicinano al mondo delle relazioni internazionali e diplomatiche, anche in un'ottica di orientamento alla scelta universitaria, acquisendo maggiore familiarità con i temi proposti e dedicandosi all'esercizio di competenze trasversali quali public speaking, negoziazione e capacità di analisi critica.	2024/2025
LABORATORI LEGALI	Il progetto 'Laboratori Legali' in collaborazione con MEDIATORI PROFESSIONISTI Roma S.R.L. si articola in un percorso volto alla realizzazione di un orientamento learning by doing, attraverso cinque moduli che verteranno su un approccio pratico, sostenuto da lezioni teoriche, per permettere agli studenti di applicare concretamente le nozioni apprese mediante laboratori interattivi dove saranno gli stessi studenti a redigere atti e pareri giuridici.	2024/2025
LE POTENZIALITÀ DEL TEATRO SHAKESPEARIANO	Attraverso il teatro shakespeariano, analizzato sia come testo drammatico che come performance, il progetto intende favorire lo sviluppo attivo 1) di competenze multilinguistiche (anche con attenzione alla traduzione); 2) di competenze personali, sociali e dell'apprendimento (con un focus sull'intelligenza emotiva e	2024/2025

	l'empatia); 3) competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (attraverso tecniche di approccio creativo e inclusivo al testo drammatico e alla performance).	
LUISS: ANALIZZARE LA POLITICA CON STRUMENTI SCIENTIFICI-CISE	Il corso erogato dall'università Luiss, mira a rendere gli studenti familiari con il metodo di lavoro delle scienze sociali, partendo dalla presentazione di alcuni strumenti fondamentali di ricerca, offrendo una familiarizzazione con alcuni problemi fondamentali della politica, e portando gli studenti a utilizzare concreti strumenti di ricerca per analizzare alcuni fenomeni politici di attualità.	2023/2024
LUISS: CERCASI DOMANI	Questo progetto ha come scopo quello di supportare gli studenti nella costruzione della consapevolezza della direzione che si vuole dare al proprio percorso professionale. Aree disciplinari esplorate sono: economico-finanziaria, manageriale, etico-sociale e giuridica. Topics: sensibilità, il Metaverso, l'intelligenza artificiale, le disuguaglianze e l'inclusione.	2022/2023
LUISS: CODING AND PROBLEM SOLVING	Il corso erogato dall'università Luiss, mira a portare gli studenti a sviluppare competenze legate all'auto-apprendimento, alla collaborazione in gruppo ed al pensiero critico attraverso lo studio e la scoperta del linguaggio di programmazione C. Il percorso è pensato ed è più efficace per chi non ha mai studiato tale linguaggio in quanto il corso mira a permettere allo studente di sviluppare delle <i>soft skill</i> tramite il confronto con argomenti precedentemente alieni.	2023/2024
MUNER	MUNER è la più grande simulazione al mondo, organizzata presso la sede delle Nazioni Unite a New York. Si tratta di una simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri <i>multilateral bodies</i> , nella quale gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti e imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le procedure dell'Onu. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul metodo del <i>learning by doing</i> , in cui i <i>delegates</i> vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del <i>model</i> .	2022/2023
MYOS	Questo progetto è stato concepito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di storie in forma di brevi copioni per serie tv.	2022/2023
SALONE DELLO STUDENTE	Gli studenti potranno approfondire la conoscenza delle possibilità di studio sul territorio regionale, nazionale e internazionale, applicarsi nelle simulazioni di test di ammissione ai corsi di laurea numero programmato, confrontarsi sulle professioni del futuro ed entrare in contatto diretto con aziende e professionisti. Sono previste sessioni <i>One to One</i> per simulare colloqui di lavoro, imparare a scrivere il <i>cv</i> , approfondire le tecniche di <i>personal branding</i> e le possibilità di ricerca di lavoro tramite <i>social network</i> .	2022/2023
SPORT EQUESTRI	Il Progetto mira alla formazione dell'allievo nella pratica dello sport equestre, anche in sede di gare ufficiali Fise. Acquisizione delle capacità di muoversi in sicurezza in scuderia e ambienti circostanti, delle capacità di avvicinare il cavallo. Gestione del cavallo e della scuderia. Tutela e benessere dell'animale. Assistenza in campo all'istruttore.	2023/2024
SNAP	Progetto di simulazione della Camera dei deputati, una maratona di tre giorni in cui gli studenti vestono i panni di un Deputato della Repubblica. Fanno parte di un gruppo parlamentare, insieme ad altri coetanei provenienti da altre scuole. Lo scopo della simulazione è quello di dibattere, scrivere e approvare una	2023/2024

	proposta di legge, su uno dei temi che affronta in questa legislatura la "vera" Camera dei deputati.	
VOCI DI CORRIDOIO 3.0	La realizzazione di un giornalino all'interno di una scuola è uno dei modi più semplici per costruire momenti di condivisione delle esperienze che le varie classi di una scuola vivono durante l'anno scolastico attraverso la scrittura di articoli di cronaca interna, racconti di gite e visite, notizie sportive e, anche vignette, disegni, elaborati e materiali didattici realizzati dagli stessi alunni. Il progetto "Voci di corridoio 3.0" si propone di trasformare quest'attività, dalla classica edizione cartacea ad una innovativa edizione <i>on-line</i> , fruibile attraverso una nuova piattaforma aperta dove tutti gli alunni della scuola potranno inviare e sottoporre alla redazione dei loro contenuti da poter condividere con i propri compagni di scuola. Il progetto vuole essere un percorso didattico multidisciplinare che prevede la trasformazione dell'attuale edizione cartacea del giornalino scolastico in una più evoluta e collaborativa edizione digitale attraverso la creazione di una redazione web che si occuperà della realizzazione, da zero, di un portale online di informazione e comunicazione multimediale pensato e gestito interamente dagli studenti del Sacro Cuore.	2022/2023

22. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'Istituto, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito, ha accompagnato gli studenti in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, con interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alle domande delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo; a tale riguardo, l'Istituto ha provveduto alla nomina dei Docenti tutor dell'orientamento e del Docente orientatore per la progettazione dei moduli di orientamento e per attuare le misure collegate al decreto n.328 del 22/12/2022, riguardante le Linee guida per l'orientamento.

In particolare, sono stati progettati moduli di orientamento formativo curricolari ed extra, in cui si sono tenute le seguenti attività:

- mattinata di formazione e orientamento presso la LUISS;
- PCTO presso Università RomaTre;
- didattica orientativa che coinvolge tutti i docenti nella loro attività di insegnamento anche disciplinare;
- colloqui di orientamento per le scelte individuali;
- giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari;
- presentazione dei percorsi universitari francesi con Campus France (Institut Français Italia)
- PCTO (cfr. tabella).

Inoltre, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno invitare gli alunni agli eventi di orientamento universitario di seguito indicati.

In presenza c/o l'Ateneo:

- Orientamento presso LUISS – 10.12.2024
- Giornate di Vita Universitaria RomaTre (gennaio, febbraio, marzo 2025)
- Giornata di Orientamento presso la LUISS del 18.01.2025
- OpenDay Università Bocconi, Milano, Programma MBA del 18.01.2025
- OpenDay Università di Tor Vergata del 13.02.2025
- OpenDay Politecnico di Milano, marzo 2025.

23. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA ITALIANA;
- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA INGLESE;
- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA FRANCESE TRADIZIONALE;
- N. 1 simulazione scritta (sez. LM) LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA;
- N. 3 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ESABAC;
- N. 3 simulazioni scritte STORIA ESABAC;
- PCTO: autovalutazione e riflessione sulle esperienze di PCTO;
- Verifiche orali delle singole discipline partendo da tematiche e percorsi interdisciplinari;
- Breve simulazione del colloquio interdisciplinare dell'Esame di Stato (su base volontaria).

24. ALLEGATI

- Griglia di valutazione – Competenze e condotta;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Griglia di valutazione della prova scritta di Francese EsaBac;
- Griglia di valutazione della prova scritta di Histoire EsaBac;
- Griglia di valutazione della prova orale di Francese EsaBac;
- Curricolo di Educazione Civica;
- Programmi svolti: ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto ove necessario alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale;
- Elenco dei libri di testo.

Il presente documento è stato redatto in data 06.05.2025.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento nelle voci necessarie, in sede di scrutinio di fine anno scolastico.

II CONSIGLIO DI CLASSE sez. A 2024/2025

Disciplina	Docente	Firme
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	
ITALIANO	DE SANTIS LOREDANA	
STORIA	VANDONE ALBERTO	
STORIA ESABAC	CASAUX MARION	
STORIA ESABAC	VANDONE ALBERTO	
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	
FRANCESE TRAD.	MEZZANA VALENTINA	
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	
INGLESE LETTORATO	BARLETTA OLIMPIA GINEVRA JENNIFER	
MATEMATICA POTENZIAMENTO	CATALANO FEDERICA RUSSELLO LAURA	
FISICA	CATALANO FEDERICA	
SCIENZE CLIL	SALVATORI FABIO GINEVRA JENNIFER	
SPAGNOLO	PEREZ DIEZ NURIA	
STORIA DELL'ARTE	ALLEGRIANI ALESSANDRA	
ED. FISICA	PALMEGIANI ALESSANDRO	
SOSTEGNO	LULLI MARIA AGNESE RADINO VANESSA	

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche

Prof. Olivier Joseph Marie Lamoril

II CONSIGLIO DI CLASSE sez. B 2024/2025

Disciplina	Docente	Firme
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	
ITALIANO	DE SANTIS LOREDANA	
LATINO	DE SANTIS LOREDANA	
STORIA	VANDONE ALBERTO	
STORIA ESABAC	CASAUX MARION	
STORIA ESABAC	VANDONE ALBERTO	
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	
FRANCESE TRAD.	MEZZANA VALENTINA	
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	
INGLESE LETTORATO	BARLETTA OLIMPIA GINEVRA JENNIFER	
MATEMATICA POTENZIAMENTO	CATALANO FEDERICA RUSSELLO LAURA	
FISICA	CATALANO FEDERICA	
SCIENZE CLIL	SALVATORI FABIO GINEVRA JENNIFER	
DIRITTO/ECONOMIA	LILLO FEDERICA	
ED. FISICA	PALMEGIANI ALESSANDRO	

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche

Prof. Olivier Joseph Marie Lamoril