



PROGRAMMA FINALE: FRANCESE
CLASSE V A+B percorso EsaBac
PROF.SSA CARMELA GARGIULO

<u>CONTENUTI</u>	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO Tratti dal Curricolo
Metodologia L'analyse de texte Présenter un texte à l'oral Essai bref e commentaire composé (travail de révision) Les textes narratifs L'auteur, le narrateur, la focalisation Le personnage L'action, la description de l'espace, le temps et le rythme L'incipit et l'excipit Les genres narratifs Savoir analyser un texte narratif Nuclei tematici <u>Le romantisme</u> L'écrivain engagé, le style surchargé, l'importance de la religion, le subjectivisme. Mme De Staël - Corinne ou l'Italie Texte 1 : Le sacrifice du moi Chateaubriand - René Texte 2 : Le démon du cœur Lamartine – Méditations poétiques Texte 3 : Le lac Victor Hugo – Les contemplations Texte 4 : Demain dès l'aube Victor Hugo – Des rayons et des ombres Texte 5 : La fonction du poète Texte 6 : Mélancholia, extrait <u>Entre romantisme et réalisme</u> Représenter la société contemporaine, évoquer la réalité, la fresque sociale. Balzac Texte 7 : La Peau de Chagrin, Découverte du talisman chez l'antiquaire. Stendhal Texte 8 : Le rouge et le noir, Le discours de Julien devant les jurés, chapitre 41	Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica. Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture. Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia). FINALITA' Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo. OBIETTIVI In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2. In considerazione delle esigenze sopra elencate, è auspicabile che l'allievo, in entrata nel secondo biennio in Italia (inizio del percorso di formazione integrata), abbia raggiunto almeno il livello B2 del QCER . Per chi non lo ha ancora raggiunto, preparazione al DELF B2.



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



Teste 9 : Madame Bovary, Vers un pays nouveau

Teste 10 : Madame Bovary, Le bal

Le naturalisme

Les faits divers, le antihéros, la classe ouvrière

Zola – L'Assomoir

Teste 11 : L'Alambic

Teste 12: La mort de Gervaise

Le Symbolisme

La poésie parnassienne, l'art pour l'art, le

dandysme, le Spleen, le poète maudit, les

synesthésies, les rapports parmi les arts

Baudelaire – Les Fleurs du mal

Teste 13 : L'Albatros

Teste 14 : L'Invitation au voyage

Teste 15 : Correspondances

Verlaine – Poèmes saturniens

Teste 16 : Chanson d'automne

Rimbaud – Cahiers de Douai

Teste 17 : Le dormeur du val

Rimbaud – Illuminations

Teste 18 : Aube

Le Surréalisme

Les calligrammes, l'avant garde, le vers libre

Apollinaire – Alcools,

Teste 19 : Le pont Mirabeau

Colette

Teste 20 : Sido, Car jamais tant l'aube

Proust

Teste 21 : Du côté de chez Swann, La petite

madeleine

L'existentialisme

L'absurde, l'intellectuel engagé, la contingence, les

épidémies

Camus

Teste 22 : L'Étranger, la porte du malheur

Teste 23 : L'éditorial du combat du 8 août sur la

Simone de Beauvoir

Teste 24 : Le deuxième sexe, Le génie féminin

Educazione civica

Zola et l'affaire Dreyfus : « J'accuse »



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



Periodo : maggio 2025
Lecture integrali
Victoria Mas, Le bal des folles Camus, L'étranger