

LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: V LICEO, sezione A e B

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Loredana De Santis

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ***LETTERATURA***

---

– Cenni introduttivi sul secondo Ottocento, con riferimento al contesto storico-culturale postunitario.

#### **Giosuè Carducci**

– Vita e opere

– Rime nuove: “Davanti a San Guido”, “Pianto antico”, “San Martino”

#### **Giovanni Verga**

– La lupa

– Il Verismo: poetica dell’impersonalità e rappresentazione della società rurale

#### **Giovanni Pascoli**

– Vita e poetica del “fanciullino”

– Myricae: “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”

– Canti di Castelvecchio: “Nebbia”, “Il gelsomino notturno”

#### **Italo Svevo**

– La coscienza di Zeno: “L’ultima sigaretta”

– Approfondimento della figura dell’inetto e della malattia come condizione esistenziale

## **Gabriele D'Annunzio**

- Vita e poetica del panismo
- Laudi – Alcyone: “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”, “I pastori”
- Il piacere: estetismo, dandyismo, culto della bellezza

## **Luigi Pirandello**

- Vita e poetica
- L'umorismo, *Il Fu Mattia Pascal* lettura integrale; *Uno, Nessuno e Centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”
- Approfondimento sulla crisi dell'identità, la maschera sociale, il relativismo del vero

## **Guido Gozzano**

- Il Crepuscolarismo

## **Filippo Tommaso Marinetti**

- Il manifesto del partito futurista, fondamento dell'avanguardia italiana

## **Umberto Saba**

- *Poesie*: “La capra”
- *Canzoniere*: “Città vecchia”

## **Giuseppe Ungaretti**

- *L'Allegria*:

“Il porto sepolto”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Fratelli”

### **Eugenio Montale**

- Ossi di seppia: “Merigiare pallido e assorto”, “I limoni”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”
- Focus sulla poesia del secondo Novecento e sulla crisi del significato

### **Salvatore Quasimodo**

- Giorno dopo giorno: “Uomo del mio tempo”
- Approfondimento sull’Ermetismo

### **Primo Levi**

- Se questo è un uomo, temi centrali e la memoria

### **Pier Paolo Pasolini**

- Ragazzi di vita
- Poesia del dopoguerra

### **Italo Calvino**

- Lettura di alcuni brani di Lezioni americane

## ***DANTE***

---

Studio della terza cantica della Divina Commedia:

- Struttura generale
- Temi fondamentali
- Studio della lingua del Paradiso
  
- Analisi approfondita dei seguenti canti:

I, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XVIII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXII, XXXIII

- Sintesi contenutistica dei seguenti canti:

II, V, XI, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXXI