

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO
"SACRO CUORE"**

Indirizzo 'Linguistico moderno'

Indirizzo 'Giuridico-Economico'

P.zza Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma

Tel. - Fax 066792245 – E-mail segreteria@sacrocuoretdm.it

Distretto 9

Codice meccanografico RMPL07500N

Documento del Consiglio di Classe

Classe V

ad indirizzo 'Linguistico moderno' sez. 'Tradizionale' – sez. 'ESABAC'

ad indirizzo 'Giuridico-Economico' sez. 'Tradizionale' – sez. 'ESABAC'

predisposto come indicato nell'O.M. n. 54/2026

che fa riferimento all'art. 17 del D.L. n. 62/2017

**tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione
dei dati personali con la nota prot. 10719 del 21.03.2017**

Anno Scolastico 2025/2026

1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Sacro Cuore è una scuola:

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria (la Scuola dell'Infanzia dal 28 febbraio 2001, quella Primaria dal 17 settembre 2001, quella Secondaria di Primo grado dal 28 febbraio 2001 e nella stessa data il Liceo Linguistico Europeo, in base alla legge n° 62 del 10 marzo 2000),
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica.

posta nel Distretto IX, Municipio 1° di Roma.

Nel 1828 la Congregazione del Sacro Cuore (fondata da S. Maddalena Sofia Barat, in Francia, nel 1800) fu chiamata a Roma per aprire l'Istituto della Trinità dei Monti, sede fino a quel momento di un convento dei Frati Minimi francesi.

Risale a quella data una Convenzione diplomatica tra la Santa Sede e l'allora Casa Regnante di Francia (convenzione confermata nel 1974 e ribadita nel 1998), che invita l'Istituto Sacro Cuore a dedicarsi all'educazione dei giovani, curando l'insegnamento della lingua e la diffusione della cultura francese, pur nel rispetto della legge e dei regolamenti scolastici italiani.

Dall'anno scolastico 2006/2007, l'Istituto del Sacro Cuore è gestito dall'**Associazione Trinità dei Monti**, retta, fino al 2016, dalle Fraternità Monastiche di Gerusalemme, sostituite dalla **Comunità dell'Emmanuele** (associazione pubblica internazionale di fedeli, di Diritto Pontificio, nata nel 1972 in Francia) che si impegna a continuare l'opera educativa dell'Istituto elaborata da S. Maddalena Sofia Barat.

Attualmente, l'Istituto Sacro Cuore di Roma accoglie alunni ed alunne di età compresa tra i 2 anni e mezzo ed i 19 anni.

All'interno dell'Istituto sono attivate:

la SCUOLA DELL'INFANZIA;

la SCUOLA PRIMARIA (tradizionale o bilingue);

la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO;

la **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO – LICEO LINGUISTICO EUROPEO con i seguenti indirizzi:**

1) Giuridico-Economico,

2) Linguistico Moderno.

In quanto istituzione scolastica paritaria, che si riconosce nell'idea di scuola in prospettiva cristiano-cattolica, la nostra:

- **è scuola aperta a tutti**, perché accoglie ciascuno nella sua peculiarità/specificità, è capace di collaborare e partecipare, è disponibile a confrontarsi, ad instaurare un dialogo, a prestare ascolto;
- **è scuola della comunità**, perché ascolta le proposte che provengono da coloro che operano al suo interno e si confronta su esse, si apre a ciascuna famiglia cogliendo i

bisogni espressi dai genitori e dagli alunni e cerca di trovare risposte adeguate a soddisfare tali esigenze, si apre alle altre istituzioni educative e agenzie educative;

- **è scuola che si ispira ai valori cristiani**, perché rispetta ed è orientata a promuovere e a praticare il senso di fratellanza, la cura dell'altro, promuove e pratica la solidarietà;
- **è scuola della libertà**, perché si difende dai condizionamenti, promuove la creatività, favorisce risposte adeguate a fronteggiare l'effimero, dà a tutti la possibilità di parola e d'espressione, preserva la propria libertà d'insegnamento commisurata al rispetto della libertà degli alunni, riconosce e valorizza l'apporto fornito da altri;
- **è scuola autonoma e paritaria**, perché si propone con un proprio Progetto Educativo, riconosce, utilizza e valorizza le proprie risorse strumentali, materiali ed umane, promuove il miglioramento continuo di tutte le persone che vi operano, orienta e si orienta verso la qualità e favorisce la continuità dell'aggiornamento e dell'autoaggiornamento;
- **è scuola della famiglia**, perché promuove il senso della famiglia, accoglie le necessità educative dei genitori e prospetta itinerari educativi per soddisfarle, aiuta e cerca di suggerire alternative valide per risolvere i loro problemi, coinvolge, cresce e matura insieme ai genitori.

2. PRESENTAZIONE DEL LICEO LINGUISTICO EUROPEO

OBIETTIVI GENERALI

Nell'anno scolastico 1994/1995 l'Istituto Sacro Cuore della Trinità dei Monti ha introdotto gradualmente, in sostituzione al tradizionale Liceo Linguistico, l'ordinamento del Liceo Linguistico Europeo, con i due indirizzi GIURIDICO-ECONOMICO e LINGUISTICO MODERNO.

Il Liceo Europeo offre una formazione culturale, una visione del mondo ampia e priva di pregiudizi.

In questa prospettiva persegue il conseguimento di:

- abilità di studio;
- capacità di ricerca e di scelta consapevole adeguata alla realtà socio-culturale in continua evoluzione;
- disponibilità all'approfondimento critico e all'autovalutazione sistematica.

Si presenta articolato in un biennio di 32 ore settimanali ed in un triennio di 33.

Entrambi prevedono un'area comune e due aree d'indirizzo:

- giuridico-economica;
- linguistica moderna.

BIENNIO: 28 ore comuni e 4 d'indirizzo.

TRIENNIO: 27 ore comuni e 6 d'indirizzo.

Il percorso scolastico garantisce una forte valenza orientativa, poiché fornisce una formazione generale. Si insiste sull'analisi comparata tra lingue e le letterature italiana e straniera, nell'ottica

di un processo di educazione linguistica e culturale comune a tutte le discipline; non di meno si promuove l'area scientifica in armonia con altri sistemi scolastici europei.

L'insegnamento delle discipline scientifiche si estende verso l'apertura all'analisi dei fenomeni naturali, sociali ed economici.

Nei due indirizzi, lo studio delle lingue caratterizza il curriculum formativo; nel **Linguistico Moderno**, inoltre, la presenza della lingua spagnola e della cultura ispanica offre un'ampia apertura verso orizzonti in pieno sviluppo. In questo indirizzo lo studio quinquennale della Storia dell'Arte promuove l'acquisizione di capacità specifiche che consentono di apprezzare tutte quelle forme espressive, diverse dal linguaggio verbale, con le quali si è manifestata la storia civile e culturale delle differenti nazioni.

L'indirizzo **Giuridico-Economico** sviluppa una cultura di relazioni; i ragazzi acquisiscono la consapevolezza al confronto e l'interesse per la comunità. Si analizza l'evoluzione storica e politica delle diverse forme di Stato e delle istituzioni in cui nascono le differenti culture umanistiche, liberali e democratiche.

Il **P.O.F.** dell'Istituto illustra gli aspetti salienti del Liceo Europeo, mettendo in rilievo la sua connotazione di licealità fortemente condivisa dai docenti che perseguono un'alta sintesi intellettuale e l'acquisizione di un abito mentale spiccatamente critico e proteso verso l'espressione di valori evangelici.

3. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	/	/	/
STORIA	2 O.	2 O.	2 O.	2 O.	2/3 O.
GEOGRAFIA	1 O.	1 O.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
FRANCESE	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 O.	3 O.	3 O.
FISICA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
SCIENZE	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
SPAGNOLO	3 S.O.	3 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
STORIA DELL'ARTE	2 O.	2 O.	2 O.	2 O.	2 O.
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.
EDUCAZIONE CIVICA	1 O.	1 O.	/	/	/

4. IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

INDIRIZZO GIURIDICO-ECONOMICO

	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.	1 O.
ITALIANO	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
LATINO	3 S.O.	3 S.O.	2 S.O.	2 S.O.	2 S.O.
STORIA	2 O.	2 O.	2 O.	2 O.	2/3 O.
GEOGRAFIA	1 O.	1 O.	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
FRANCESE	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.	4+1 S.O.
INGLESE	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.	4 S.O.
MATEMATICA	4 S.O.	4 S.O.	3 O.	3 O.	3 O.
FISICA	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
SCIENZE	/	/	2 O.	2 O.	2 O.
DIRITTO/ECONOMIA	4 O.	4 O.	4 O.	4 O.	4 O.
STORIA DELL'ARTE	2 O.	2 O.	/	/	/
EDUCAZIONE FISICA	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.	2 O. P.

5. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ESABAC

Il nostro Istituto è stato inserito nel 'Progetto ESABAC' (comunicazione prot. n. 972 dell'11.02.2010, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, Ufficio VI).

Il Protocollo ESABAC è un accordo italo-francese interministeriale (24.02.2009) che permette agli alunni di conseguire, integrato all'Esame di Stato italiano, il *Baccalauréat* francese attraverso una prova aggiuntiva. Il percorso da seguire per giungere a tale meta prende avvio nel triennio finale (ad iniziare dall'a.s. 2012/2013).

A caratterizzare il percorso ESABAC è l'obiettivo di insegnare agli studenti a lavorare con metodologie di studio differenti.

Per quanto concerne la Letteratura francese, anche se il programma seguito è simile a quello svolto nel Liceo Linguistico, il percorso ESABAC prevede una considerazione particolare per lo studio dei testi, abituando i ragazzi soprattutto ad un'analisi testuale più articolata.

A questo si aggiunge un lavoro metodologico che ha come obiettivo quello di insegnare agli alunni a produrre una *réflexion personnelle*, testo argomentativo attraverso il quale rispondono ad una *problématique* mobilitando le conoscenze interdisciplinari acquisite, e un *essai bref*, saggio breve a partire da un *corpus* di cinque documenti.

Per quanto riguarda lo studio della Storia, a partire dal terzo anno gli alunni apprendono una metodologia che permette loro l'analisi di documenti in francese e nel corso del quinto anno seguono un orario supplementare con una lezione di Storia aggiuntiva in lingua italiana per integrare il programma.

6. PRESENTAZIONE DELLE CLASSI sez. A/B nella composizione che hanno avuto dall'anno scolastico 2021/2022 all'attuale 2025/2026

Sez.	A.S.	Totale iscritti	Indirizzo 'Linguistico Moderno' TRAD.	Indirizzo 'Giuridico Economico' TRAD.	Indirizzo 'Linguistico Moderno' ESABAC	Indirizzo 'Giuridico Economico' ESABAC	NON ammessi	Promossi con debito
A	2021-2022	28	8	14	2	4	1	7
	2022/2023	30	9	13	3	5	1	3
	2023/2024	25	3	13	5	4	3	4
	2024/2025	20	3	9	4	4	-	-
	2025/2026	15	1	7	3	4		
B	2021/2022	27	-	14	-	13	2	7
	2022/2023	20	-	7	-	13	-	-
	2023/2024	21	-	7	-	14	1	4
	2024/2025	19	-	6	-	13	-	1
	2025/2026	19	-	6	-	13		

7. GRUPPI CLASSE definiti sulla base dell'iscrizione all'indirizzo LINGUISTICO MODERNO o GIURIDICO-ECONOMICO e all'iscrizione o meno al percorso ESABAC

	VA	LM/GE	ESABAC
1		LM	X
2		LM	X
3		LM	X
4		GE	X
5		GE	
6		GE	
7		GE	
8		GE	

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

9		GE	X
10		GE	X
11		LM	
12		GE	
13		GE	
14		GE	X
15		GE	

	VB	LM/GE	ESABAC
1		GE	X
2		GE	X
3		GE	X
4		GE	X
5		GE	
6		GE	X
7		GE	X
8		GE	X
9		GE	X
10		GE	
11		GE	
12		GE	X
13		GE	X
14		GE	X
15		GE	
16		GE	
17		GE	X
18		GE	
19		GE	X

8. ALUNNI CLASSE

SEZ. A

	Cognome Nome	Luogo e data di nascita	A.S. conseguimento Licenza Media	Presente nel ns LICEO da A.S.	Debiti QUINQUENNIO	Media dei voti				GE/ LM	ESABAC
						Credito totale					
						III	IV	V	Tot		
1											

SEZ. B

	Cognome Nome	Luogo e data di nascita	A.S. conseguimento Licenza Media	Presente nel ns LICEO da A.S.	Debiti QUINQUENNIO	Media dei voti				GE/ LM	ESABAC
						Credito totale					
						III	IV	V	Tot		
1											

9. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO di cui all'art. 15, comma 2 del D.lgs. n. 62/2017 e alla l. 150/2024

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. IL CONSIGLIO DI CLASSE nell'a.s. 2025/2026

Sez. A

Disciplina	Docente	Peso orario settimanale	CONTINUITÀ'/ AVVICENDAMENTO (triennio finale)
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	1	Avvicendamento al IV anno
ITALIANO	ALLEGRI ALESSANDRA	4	Continuità
LATINO	BANDIERA SILVIA	2	Continuità
STORIA	VANDONE ALBERTO	2	Continuità
STORIA ESABAC	CASAUX MARION RAPHAELLE	2	Continuità
	VANDONE ALBERTO	1	Continuità
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	2	Continuità
FRANCESE TRAD.	CASCONI MARIA LAURA	4	Avvicendamento al V anno
	MOREAU ANNA		
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	4	Continuità
INGLESE	BARLETTA OLIMPIA (lettore: Ginevra Jennifer)	4	Continuità
MATEMATICA	RUSSELLO LAURA (collaborazione con Cervelli Maria Caterina per potenziamento)	3	Avvicendamento al IV anno
FISICA	RUSSELLO LAURA	2	Avvicendamento al IV anno
SCIENZE	PORCELLI GIOVANNI (collaborazione con Ginevra Jennifer per CLIL al V anno)	2	Avvicendamento al IV anno
DIRITTO/ECONOMIA	COLANINNO ANDREA NICOLAS	4	Continuità
SPAGNOLO	PÉREZ DIEZ NURIA	4	Continuità
STORIA DELL'ARTE	ALLEGRI ALESSANDRA	2	Continuità
ED. FISICA	MANFRÈ MIRKO	2	Continuità

Sez. B

Disciplina	Docente	Peso orario settimanale	CONTINUITÀ'/ AVVICENDAMENTO (triennio finale)
RELIGIONE	CICERO CLAUDIA	1	Avvicendamento al IV anno
ITALIANO	ALLEGRIINI ALESSANDRA	4	Continuità
LATINO	ORSI GABRIELE	2	Continuità
STORIA	VANDONE ALBERTO	2	Continuità
STORIA ESABAC	CASAUX MARION RAPHAELLE	2	Continuità
	VANDONE ALBERTO	1	Continuità
FILOSOFIA	VANDONE ALBERTO	2	Continuità
FRANCESE TRAD.	CASCONI MARIA LAURA	4	Avvicendamento al V anno
	MOREAU ANNA		
FRANCESE ESABAC	GARGIULO CARMELA	4	Continuità
INGLESE	BARLETTA OLIMPIA (lettore: Ginevra Jennifer)	4	Continuità
MATEMATICA	RUSSELLO LAURA (collaborazione con Cervelli Maria Caterina per potenziamento)	3	Avvicendamento al IV anno
FISICA	RUSSELLO LAURA	2	Avvicendamento al IV anno
SCIENZE	PORCELLI GIOVANNI (collaborazione con Ginevra Jennifer per CLIL V anno)	2	Avvicendamento al IV anno
DIRITTO/ECONOMIA	COLANINNO NICOLAS ANDREA	4	Continuità
ED. FISICA	MANFRÉ MIRKO	2	Continuità

11. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	CLIL	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali	Lavori di ricerca di gruppo (didattica inclusiva)	Attività laboratoriali (didattica inclusiva)	Brainstorming (didattica inclusiva)	Peer education	Flipped classroom (classe capovolta)
RELIGIONE		X		X				X			
ITALIANO		X	X	X		X	X		X		X
LATINO		X		X		X	X	X			X
STORIA		X		X			X	X			
STORIA ESABAC	X	X	X	X				X			
FILOSOFIA		X	X				X		X		X
FRANCESE TRAD.		X	X			X	X		X		X
FRANCESE ESABAC		X	X	X			X				X
INGLESE		X		X		X	X	X			X
MATEMATICA		X	X		X						
FISICA		X	X			X		X			
SCIENZE	X	X	X				X	X			X
DIRITTO/ECONOMIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SPAGNOLO		X	X	X		X	X	X	X		X
STORIA DELL'ARTE		X	X	X		X	X	X			X
ED FISICA		X		X		X	X	X			X

12. MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Libro di testo	Altri manuali alternativi a quelli in adozione	Testi di approfondimento	Dizionari	Appunti, dispense	Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
RELIGIONE	X		X			X
ITALIANO	X			X	X	X
LATINO	X		X	X	X	X
STORIA	x		X			X
STORIA ESABAC	x		X	X	X	X
FILOSOFIA	x				X	X
FRANCESE TRAD.	x		X	X	X	X
FRANCESE ESABAC	X		X	X	X	X
INGLESE	X		X	X	X	X
MATEMATICA	X				X	
FISICA	X				X	
SCIENZE	X				X	X
DIRITTO/ECONOMIA	X		X		X	X
SPAGNOLO	X		X	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X				X	X
ED. FISICA	X		X			X

13. TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

Discipline	Produzione di testi o presentazioni multimediali	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistru	Prove pratiche
RELIGIONE	X			X			
ITALIANO	X		X	X		X	
LATINO	X	X	X	X		X	
STORIA	X		X	X		X	
STORIA ESABAC	X		X	X		X	
FILOSOFIA	X		X			X	
FRANCESE TRAD.		X	X	X		X	
FRANCESE ESABAC	X		X	X		X	
INGLESE	X		X	X		X	
MATEMATICA			X	X	X		
FISICA	X		X	X		X	
SCIENZE	X		X	X	X	X	
DIRITTO/ECONOMIA	X		X	X	X		
SPAGNOLO	X		X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	X		X	X		X	
ED FISICA	X		X	X			X

14. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Discipline	Recupero	Potenziamento
RELIGIONE	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Confronto e dibattito su temi tratti dalla vita quotidiana, dalle vicende economico-sociali attuali, dalle religioni (in particolare quella cattolica). Approfondimenti interdisciplinari su tematiche filosofiche e giuridico-sociali insieme alle docenti di competenza.
ITALIANO	Corso di recupero, sportello <i>in itinere</i> e studio individuale	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe, legati spesso a ed. civica. Sportelli metodologici per schemi e mappe concettuali.
LATINO	Studio individuale, corso di recupero e ripasso <i>in itinere</i> .	Approfondimento di alcune figure della storia del principato (sezione A). Confronto e rimando ad alcuni autori e brani della Letteratura europea del Novecento (sezione B),
STORIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Proposta di visione di lettura e comprensione documenti storici e film.
STORIA ESABAC	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Proposte di lecture e analisi di documenti storici in lingua francese. Discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe
FILOSOFIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.
FRANCESE TRAD.	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Esercitazioni seconda prova, lecture e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari, visione film in lingua francese.
FRANCESE ESABAC	Corso di recupero, studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Esercitazioni di terza prova, visione di video attinenti al programma in lingua originale.
INGLESE	Corso di recupero, sportello <i>in itinere</i> e studio individuale.	Esercitazioni di seconda prova, lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti e/o articoli di giornali, visione di video attinenti al programma in lingua originale.
MATEMATICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Esercitazioni di approfondimento e consolidamento. Dibattito su temi scientifici di attualità. Approfondimenti di alcuni argomenti trattati in classe.
FISICA	Studio individuale, ripasso <i>in itinere</i> e sportello di recupero.	Dibattito su temi scientifici di attualità.
SCIENZE	Studio individuale e ripasso di alcuni argomenti trattati.	Approfondimento <i>in itinere</i> di alcuni temi di ogni macro-argomento
DIRITTO/ECONOMIA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Approfondimenti sulle radici storiche della Costituzione italiana per stimolare la riflessione critica.

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

		Lettere e discussioni di approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe. Dibattiti sull'attualità politica ed economica nazionale ed internazionale.
SPAGNOLO	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Lettura e analisi di alcune opere in edizione integrale, approfondimento di tematiche di attualità tramite lettura e discussione di documenti.
STORIA DELL'ARTE	Studio Individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche di attualità, di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe tramite lettura di opera d'arte e collegamenti di ed. civica.
ED FISICA	Studio individuale e ripasso <i>in itinere</i> .	Discussioni di approfondimento tematiche, disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe.

15. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

RELIGIONE	Approfondimento sulle questioni emergenti: questione della donna e riflessioni sui problemi adolescenziali, attività sulle relazioni (amicizia), percorso sul monachesimo e sulla "povertà", culminato con il Ritiro di Quaresima a Norcia e ad Assisi.
ITALIANO	Approfondimento della figura di Dante Alighieri e la sua attualità come esule. Le foibe. Approfondimento del rapporto tra Ungaretti e la guerra; Futurismo, avanguardie storiche e arte. Approfondimento interdisciplinare verismo e naturalismo. Visione dalle teche Rai di interviste a Ungaretti e Montale.
LATINO	Approfondimento della Letteratura cristiana: l'Altare della Vittoria e la sfida tra paganesimo e cristianesimo (Ambrogio e Simmaco). <i>Rovine e macerie</i> di M. Augé; Rutilio Namaziano e il racconto della caduta dell'Impero Romano d'Occidente: lettura di brani dal <i>De Reditu Suo</i> . (sezione B)
STORIA	INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sulla Costituzione italiana e sulle leggi fascistissime. Dibattito in classe sul valore e il significato del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo. Approfondimento sui Regimi Totalitari. Visita al Museo della Liberazione per la Giornata della Memoria.
STORIA ESABAC	Storia a confronto (metodologie e contenuti). Approfondimento sulla Costituzione italiana e sull'Unione Europea. Approfondimento sul valore ed il significato del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo. Approfondimento sui regimi totalitari (negazione di diritti e delle libertà).
FILOSOFIA	Dibattito in classe di approfondimento su alcuni dei temi trattati: la lotta di classe come motore della storia; la figura dell'oltre-uomo; le scelte che definiscono l'essere umano.
FRANCESE TRAD.	Confronti interdisciplinari: La poésie romantique, (Vigny e Leopardi); Le roman romantique et pré réaliste (<i>Les Misérables</i> e <i>I promessi Sposi</i>); Vérisme et naturalisme (Zola e Verga); Le surréalisme (Magritte); Le théâtre moderne (Sartre e Pirandello). Approfondimento storico e politico francese: Napoléon Bonaparte; La
FRANCESE ESABAC	Dibattito sul ruolo dello scrittore nella società : Victor Hugo con le denunce sociali e Zola con l'affaire Dreyfus. Proposta di itinerari tematici : L'intellectuel romantique : engagé ou replié? Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire ? <u>Attività laboratoriale in lingua francese sull'Affaire Dreyfus, svolta con</u>
INGLESE	Dibattiti su argomenti di attualità (Women in Society and Women Empowerment, Mental Health Awareness: Depression, Women and the Rest Cure) collegati a Charlotte Perkins Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> . Dibattiti in classe sulla tematica del razzismo, della schiavitù e dell'inclusione collegati a <i>To Kill a Mockingbird</i> di Harper Lee.
MATEMATICA	Dibattito sull'infinito: ci sono infiniti più grandi di altri. Concetto di modellizzazione e di previsione.
FISICA	Dibattiti su argomenti scientifici e di attualità: riciclaggio alluminio, l'energia nucleare.

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

SCIENZE	Approfondimenti in merito al cambiamento climatico e l'inquinamento delle risorse idriche globali. Discussione sulla prevenzione sismica in base al concetto di previsione.
DIRITTO/ECONOMIA	Visione video dello spettacolo di Roberto Benigni <i>La più bella del mondo</i> sui principi fondamentali della Costituzione italiana, con approfondimenti e riflessioni personali. Alcune lezioni in lingua inglese. Approfondimento sul Referendum 2026 inerente alla riforma della giustizia.
SPAGNOLO	Dibattito e riflessione sulla "Pena de muerte en la actualidad" sia in Europa che negli Stati Uniti approfittandone della presenza di uno studente americano in classe. Dibattito e riflessione sulla situazione sociale della donna nel ventesimo secolo.
STORIA DELL'ARTE	INTERDISCIPLINARE - Approfondimento sull'Impressionismo e sulle avanguardie; ricerca sul tema della malattia mentale e del lavoro. Chagall, l'artista e l'ebraismo, l'esilio, collegamento con la poesia La Capra di Saba; ed. civica, vetrata della Pace del palazzo dell'ONU. Paesaggi industriali, ed.civica.
ED. FISICA	Partecipazioni ad iniziative sportive.

16. OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. A	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	C	B	B	B	B	C	B
ITALIANO	C	C	B	C	B	C	C
LATINO	C	B	C	B	B	B	B
STORIA	B	B	B	B	B	C	C
STORIA ESABAC	B	C	C	B	B	C	B
FILOSOFIA	B	B	B	B	B	C	C
FRANCESE TRAD.	B	B	B	B	B	C	B
FRANCESE ESABAC	B	C	C	B	B	C	B
INGLESE	B	C	B	B	B	C	C
MATEMATICA	B	B	B	B	B	C	B
FISICA	B	C	B	B	B	C	B
SCIENZE	B	C	B	B	C	C	B
DIRITTO/ECONOMIA	B	C	B	B	B	B	B
SPAGNOLO	B	B	C	B	B	B	B
STORIA DELL'ARTE	B	B	B	B	B	B	B
ED FISICA	C	B	B	B	B	C	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	B	B	B	C	B

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Impegno e frequenza	Interesse e partecipazione	Puntualità	Collaborazione e senso di responsabilità	Comportamento e utilizzo corretto delle piattaforme	Competenze trasversali	Competenze digitali
RELIGIONE	C	D	B	C	D	C	C
ITALIANO	C	C	B	C	C	C	B
STORIA	B	B	B	B	B	C	C
STORIA ESABAC	C	D	C	C	C	C	B
FILOSOFIA	C	C	B	C	D	C	C
FRANCESE TRAD.	B	C	B	B	C	C	B
FRANCESE ESABAC	C	D	C	C	C	C	B
INGLESE	C	D	C	C	D	C	C
LATINO	C	D	B	C	D	C	B
MATEMATICA	B	B	B	B	C	C	B
FISICA	C	C	C	C	C	C	B
SCIENZE	C	D	B	C	D	C	C
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	B	B	B	C	B
ED. FISICA	C	D	B	C	D	C	C
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	C	C	B	C	C	C	B

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. A	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite	Capacità di rielaborare	Capacità di argomentare	Uso del linguaggio specifico della disciplina
RELIGIONE	B	B	C	C	B	C
ITALIANO	C	C	C	C	C	C
LATINO	B	C	C	C	C	B
STORIA	B	B	B	C	B	B
STORIA ESABAC	B	C	B	B	B	B
FILOSOFIA	A	B	B	B	B	C
FRANCESE TRAD.	B	B	B	C	C	C
FRANCESE ESABAC	B	C	C	B	B	B
INGLESE	B	C	B	C	C	C
MATEMATICA	B	B	B	C	B	B
FISICA	B	B	C	C	B	C
SCIENZE	B	C	B	C	B	C
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	C	C	B	B
SPAGNOLO	B	B	B	B	B	B
STORIA DELL'ARTE	B	B	B	B	B	B
ED. FISICA	B	B	C	C	B	C
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	B	C	B	B/C

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo), B (buono), C (discreto), D (sufficiente), E (mediocre)

Sez. B	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite	Capacità di rielaborare	Capacità di argomentare	Uso del linguaggio specifico della disciplina
RELIGIONE	B	B	C	C	C	C
ITALIANO	B	B	C	C	C	C
STORIA	B	C	B	B	B	B
STORIA ESABAC	B	C	C	C	C	B
FILOSOFIA	B	B	C	C	B	C
FRANCESE TRAD.	B	B	B	C	C	C
FRANCESE ESABAC	B	C	C	C	C	B
INGLESE	B	C	B	C	C	C
LATINO	B	C	C	C	B	C
MATEMATICA	B	B	B	C	B	B
FISICA	B	B	C	C	C	C
SCIENZE	B	C	B	C	B	C
DIRITTO/ECONOMIA	B	B	C	C	B	B
ED. FISICA	B	B	C	C	C	C
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	B	B	C	C	C	C

17. EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

Ai sensi della L.92/2019 e ss.mm., è stato introdotto nel P.T.O.F. il curriculum di Educazione Civica Trasversale (cfr. Allegato).

18. DNL CON METODOLOGIA CLIL

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

Il Collegio dei Docenti, nella seduta di apertura d'anno, ha deliberato la scelta della disciplina di SCIENZE in lingua inglese sia per l'indirizzo LINGUISTICO MODERNO che per il GIURIDICO-ECONOMICO.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE CON CLIL IN LINGUA INGLESE: "

CONTENUTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
Supporto video Cambiamento climatico e Idrosfera: Before the Flood Inquinamento ambientale: The green house effect Introduzione alle Scienze della Terra: Sismology	To establish the necessary conditions that will allow students to achieve the appropriate level of academic performance in CLIL subjects. To improve students' proficiency in both their mother tongue and the target language, attaching the same importance to each.
Dispense Descrizione dei pianeti del sistema solare Cambiamento climatico Inquinamento ambientale Idrosfera Introduzione alle Scienze della Terra e le sue branche	To understand the main characteristics of the Solar System and Earth Sciences. To recognize the causes and effects of climate change, pollution, and greenhouse effect. To use multimedia and simple scientific sources to develop critical thinking.

19. FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)

Sez. A

ALUNNO	N. ORE CORSO SULLA SICUREZZA	FSL	
		PROGETTO	N. ORE

Sez. B

ALUNNO	N. ORE CORSO SULLA SICUREZZA	FSL	
		PROGETTO	N.ORE

20. FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)

Percorso	Progetto	Anno
ANALIZZARE LA POLITICA CON STRUMENTI SCIENTIFICI-CISE - LUISS	Il corso erogato dall'università Luiss, mira a rendere gli studenti familiari con il metodo di lavoro delle scienze sociali, partendo dalla presentazione di alcuni strumenti fondamentali di ricerca, offrendo una familiarizzazione con alcuni problemi fondamentali della politica, e portando gli studenti a utilizzare concreti strumenti di ricerca per analizzare alcuni fenomeni politici di attualità.	2023-2024
CODING AND PROBLEM SOLVING - LUISS	Il corso erogato dall'università Luiss, mira a portare gli studenti a sviluppare competenze legate all'auto-apprendimento, alla collaborazione in gruppo ed al pensiero critico attraverso lo studio e la scoperta del linguaggio di programmazione C. Il percorso è pensato ed è più efficace per chi non ha mai studiato tale linguaggio in quanto il corso mira a permettere allo studente di sviluppare delle <i>soft skill</i> tramite il confronto con argomenti precedentemente alieni.	2023/2024
CORSO SULLA SICUREZZA	Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning sulla piattaforma dell'Alternanza scuola-lavoro, dal titolo " <i>Studiare il lavoro</i> "- <i>La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.</i>	2023/2024
		2024/2025
		2025/2026
CULTURE INTERNAZIONALI A ROMA – ROMA TRE	Il progetto proposto dall'Università di Roma III intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali internazionali a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. L'obiettivo è quello di far comprendere e conoscere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare.	2024/2025
CWMUN EMIRATES – ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	Viaggio di formazione presso gli Emirati Arabi. Simulazioni di processi multilaterali che riproducono il meccanismo e le dinamiche di funzionamento dei principali organi delle Nazioni Unite.	2023/2024
		2024/2025
EDUCAZIONE FINANZIARIA 2.0 - ROMA TRE	L'università degli studi di Roma Tre propone questo percorso FSL con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al tema del risparmio e dell'investimento contribuendo a colmare un gap nell'educazione finanziaria storicamente esistente tra studenti italiani e quelli di altri paesi. Obiettivo finale quello di fornire gli strumenti di base necessari per assumere le principali decisioni finanziarie in maniera consapevole e razionale.	2024/2025
GLOBAL POLITICS AND SOCIETY COURSE – ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	L'obiettivo di questo corso non è solo quello di sensibilizzare gli studenti alle questioni geopolitiche, sempre più presenti sia a livello nazionale che internazionale, ma soprattutto di offrire loro le chiavi per sviluppare un pensiero critico e un autentico spirito di analisi. In un mondo in costante evoluzione, dove la complessità delle sfide è in continua crescita, è essenziale formare giovani capaci di comprendere, decifrare e agire con lucidità.	2025/2026

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

IMUN – UNITED NETWORK	IMUN è una simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri <i>multilateral bodies</i>, nei quali gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziando con alleati e avversari, risolvono conflitti e imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le procedure dell'Onu. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul metodo <i>learning by doing</i>, in cui i <i>delegates</i> vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del <i>model</i>.	2023/2024
		2024/2025
INTRODUZIONE ALLA LINGUA E CULTURA RUSSA – ROMA TRE	Il percorso FSL dell'Università di Roma III si propone, attraverso incontri teorico-pratici, di avviare gli studenti del 4° anno dei licei linguistici e dei tecnici del turismo alla conoscenza della cultura e della lingua russa, partendo da temi culturali per arrivare allo studio dell'alfabeto cirillico, del lessico di base e di brevi elementi di conversazione. Il percorso formativo offre una preparazione di base, propedeutica allo studio universitario della lingua russa. Un primo modulo di circa 4 ore sarà dedicato all'alfabetizzazione di base nella lingua russa (lettura del cirillico, apprendimento di alcune routine conversazionali), i successivi 4 moduli verteranno invece sulla presentazione di alcuni aspetti della cultura russa (musica, cibo, letteratura, cinema, storia/politica, Internet/social, festività/tradizioni, vita quotidiana). Ogni modulo verrà completato anche dalla discussione di aspetti linguistici connessi. I temi scelti verranno poi approfonditi autonomamente dagli studenti attraverso lavori di gruppo e presentazioni multimediali: tali attività hanno l'obiettivo sia di familiarizzare lo studente con aspetti interculturali (verrà infatti privilegiato un approccio contrastivo con la cultura di origine), sia di abituarlo al lavoro di gruppo e alla presentazione del proprio lavoro in pubblico.	2023/2024
LABORATORI LEGALI	Il progetto 'Laboratori Legali' in collaborazione con MEDIATORI PROFESSIONISTI Roma S.R.L. si articola in un percorso volto alla realizzazione di un orientamento <i>learning by doing</i>, attraverso cinque moduli che verteranno su un approccio pratico, sostenuto da lezioni teoriche, per permettere agli studenti di applicare concretamente le nozioni apprese mediante laboratori interattivi dove saranno gli stessi studenti a redigere atti e pareri giuridici.	2024/2025
		2025/2026
MUNER – UNITED NETWORK	MUNER è la più grande simulazione al mondo, organizzata presso la sede delle Nazioni Unite a New York. Si tratta di una simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri <i>multilateral bodies</i>, nella quale gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti e imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le procedure dell'Onu. Il progetto si è articolato in due fasi: una preparatoria, durante la quale gli allievi hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione; e una operativa basata sul metodo del <i>learning by doing</i>, in cui i <i>delegates</i> vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del <i>model</i>.	2023/2024
		2024/2025

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

MYOS - LUISS	Questo progetto è stato concepito per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di storie in forma di brevi copioni per serie TV.	2023/2024
PODCAST À VOS MICROS – INSTITUT FRANÇAIS CENTRE SAINT LOUIS	Primi passi da giornalisti creando un podcast dalla A alla Z. Guidati dai nostri insegnanti e da esperti esterni, questo percorso di FSL ha l'obiettivo di permettere agli studenti di praticare il francese in modo diverso e molto concreto. Inoltre, non mancheranno le occasioni per sviluppare competenze professionali attraverso le numerose attività necessarie alla realizzazione del podcast: fare ricerche, fissare appuntamenti per le interviste, scrivere un copione, registrare la propria voce, fare il montaggio audio... e molto altro ancora.	2024/2025
PRESS – UNITED NETWORK	Progetto Redazione e Scrittura per la Stampa è un laboratorio di giornalismo proposto dall'ente United Network. Percorso formativo incentrato sulla conoscenza della storia e dell'evoluzione del giornalismo e sui meccanismi che regolano l'attività di una vera testata giornalistica. Al termine del percorso si svolge la simulazione di una vera conferenza stampa: ad ogni gruppo di studenti viene fornita una notizia sulla quale lavorare secondo una scaletta, simulando così anche il modo e i tempi in cui una notizia nasce e viaggia nei vari canali di trasmissione.	2023/2024
TEORIA DEI GIOCHI, ECONOMIA COMPORTAMENTALE ED ESPERIMENTI – ROMA TRE	Che ruolo svolge la psicologia nelle nostre economie? Possiamo descrivere il rapporto tra psicologia ed economia con rigore matematico? E come possiamo testare queste teorie in maniera scientifica? Questo progetto illustra i fondamenti dell'economia comportamentale utilizzando "giochi" in laboratorio per studiare le interazioni strategiche in economia.	2025/2026
TESTA O CUORE? - PONTIFICA UNIVERSITÀ GREGORIANA	Il percorso, organizzato dalla Facoltà di Filosofia, ha come obiettivo principale aiutare gli studenti a prendere consapevolezza del proprio mondo affettivo, attraverso gli strumenti della filosofia e delle scienze umane. La consapevolezza è il primo passo per utilizzare la propria energia affettiva e per portare la propria vita verso gli obiettivi desiderati. A tale scopo il percorso vuole offrire anche alcuni strumenti fondamentali per strutturare e implementare le decisioni.	2024/2025
UNA SETTIMANA DA UNIVERSITARIO: INTRODUZIONE ALL'INGEGNERIA AERONAUTICA - ROMA TRE	Il progetto propone un'esperienza di orientamento basata sull'opportunità per gli studenti delle scuole superiori di sperimentare una settimana di vita universitaria, tramite l'impiego delle aule di lezione, dei laboratori specialistici e delle strutture di supporto (biblioteca, mensa, aree sportive...). Le attività didattiche, suddivise in lezioni frontali in aula e attività pratiche di laboratorio, saranno finalizzate all'introduzione alle tematiche di base dei diversi corsi di laurea offerti dal Dipartimento: Ingegneria Civile, Ingegneria Informatica e Ingegneria Aeronautica	2023/2024

21. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'Istituto, per l'anno 2025/2026, ha ritenuto opportuno invitare gli alunni agli eventi di Orientamento Universitario di seguito indicati.

In presenza c/o l'Ateneo:

- Giornate di Vita Universitaria, Università di RomaTre – gennaio/marzo 2026
- Open Day Università Bocconi di Milano – 29.11.2025
- Unitour – Giornate di Orientamento universitario, presso Hotel Quirinale di Roma – 5.02.2026
- 'Porte Aperte', Università degli studi di Roma 'La Sapienza' - 27.03.2026

21.1 MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

SEZ. A

Docente	Disciplina	Attività
Colaninno Andrea Nicolas	Diritto/Economia	Esposizione sull'approfondimento inerente al Referendum sulla giustizia 2026 in sala Teatro. I ragazzi hanno esposto i contenuti della riforma, le ragioni del "sì" e le ragioni del "no" alla presenza dei docenti dell'Istituto e davanti alle classi del secondo liceo.
Barletta Olimpia	Letteratura inglese	Flipper Classroom: gli studenti hanno analizzato tre racconti di <i>Dubliners</i> (Eveline, Clay e The Dead), riflettendo su scelte personali, cambiamento e costruzione del proprio futuro formativo e professionale.
Carmela Gargiulo	Letteratura francese (EsaBac)	L'attività di orientamento, della durata di due ore, è stata organizzata secondo la metodologia della flipped classroom e ha riguardato l'Affaire Dreyfus e il ruolo svolto da Émile Zola nella difesa della verità e della giustizia. La classe è stata suddivisa in quattro gruppi e ciascun gruppo ha preparato e realizzato un talk-show ambientato nel 1898, nel momento della pubblicazione del celebre articolo

		«J'accuse...!». Gli studenti hanno interpretato diversi personaggi coinvolti nella vicenda (Alfred Dreyfus, Émile Zola, un rappresentante dell'esercito e un giornalista moderatore), svolgendo il dibattito interamente in lingua francese. L'attività ha permesso di approfondire temi di educazione civica quali l'errore giudiziario, il conflitto tra giustizia e ragion di Stato, il ruolo della stampa e dell'opinione pubblica, la discriminazione antisemita e la figura dell'intellettuale engagé. Gli studenti hanno inoltre collegato il ruolo di Zola a quello di Voltaire nell'affaire Calas, riflettendo sull'importanza dell'impegno civile nella difesa dei diritti e della verità. L'esperienza ha favorito lo sviluppo delle competenze linguistiche, argomentative e collaborative, stimolando la partecipazione attiva e il pensiero critico degli studenti.
Alessandra Allegrini	Storia dell'Arte	Flipper Classroom: le studentesse hanno approfondito il tema del Lavoro dagli egizi al '900, attraverso PPTX, public speaking e mostrando interesse verso la materia del Diritto che non è nel loro percorso.
Allegrini Alessandra	Storia dell'Arte	Le alunne hanno approfondito il tema della malattia mentale, partendo da autori studiati, riflettendo personalmente sulla tematica e presentando alla classe del GE un PPTX che partiva dalla legge Basaglia alle successive, mostrando abilità di public speaking.

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Dibattito tra 2 fazioni della Classe, riguardo la figura di Dante Alighieri, approfondendo il suo eventuale status giuridico, se esule, profugo o rifugiato, con PPTX, mostrando competenze informatiche e abilità di public speaking, affinando la sensibilità personale
Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Gli alunni hanno esposto alla classe dei lavori di approfondimento sulla tematica del Lavoro, mostrando competenze informatiche e consapevolezza nel riconoscere le proprie inclinazioni verso il Diritto.
Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Flipped classroom: spiegazione da parte di alcuni studenti ai compagni della poesia la Ginestra di Leopardi con riflessioni che hanno fatto emergere conoscenza di sé e le proprie inclinazioni verso la tematica del senso dell'esistenza umana, mostrando abilità nell'analisi e nel parlare in pubblico.
Silvia Bandiera	Latino	Gli studenti hanno realizzato delle presentazioni in base al materiale fornito in classe sull'eruzione del Vesuvio. Si è ricostruita la vicenda sotto il profilo storico-letterario, scientifico, archeologico a partire dall'errore e confrontando i nuovi dati. L'attività ha favorito lo sviluppo delle competenze linguistiche in riferimento al linguaggio specialistico, delle capacità oratorie, dell'importanza del concetto di prevenzione e protezione civile nella condizione di cittadino, orientando le proprie inclinazioni verso la tematica.
Maria Laura Cascone / Anna Moreau	Francese Tradizionale	Gli alunni hanno letto e riflettuto su articoli riguardanti i lavori del futuro, i bisogni della

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

		nuova generazione e l'uso dell'intelligenza artificiale.
Maria Laura Cascone / Anna Moreau	Francese Tradizionale	Flipped classroom: gli alunni hanno scelto individualmente un estratto de I Miserabili da analizzare e presentare alla classe (competenze sviluppate: analisi critica, comprensione del testo letterario, rielaborazione personale, esposizione orale, argomentazione e confronto con i compagni).
Giovanni Porcelli	Scienze Naturali	Flipped Classroom: gli studenti hanno realizzato presentazioni sull'inquinamento ambientale in diverse aree del pianeta, con particolare attenzione all'atmosfera e all'idrosfera, sviluppando consapevolezza critica sulle sfide ecologiche globali.
Claudia Cicero	Religione	Flipped Classroom: gli studenti hanno presentato il Monachesimo attualizzandolo e confrontando lo stile di vita nella società odierna, acquisendo consapevolezza sui diversi modi di vivere nella società, e potendo vedere poi da vicino al ritiro di Quaresima a Norcia la testimonianza dei monaci.
Claudia Cicero	Religione	Dibattiti a partire sui timori sul futuro e sulle scelte di vita in diversi momenti dell'anno scolastico.
Alberto Vandone	Storia	Flipped classroom. La guerra fredda dal disgelo alla caduta di Gorbaciov. Spiegazione da parte dei ragazzi dei vari temi mettendo a confronto: i sistemi comunisti sovietico e cinese, la guerra fredda fra Cuba e Vietnam, il '68 e le tensioni in Medio Oriente, il

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

		golpe in Chile e la fine della guerra fredda
Alberto Vandone	Storia	Dibattito in classe sulle leggi fascistissime. Approfondimento: come le libertà sono state gradualmente eliminate e come la terminologia legale sia un enorme strumento di potere nella sua apparente neutralità

SEZ. B

Docente	Disciplina	Attività
Colaninno Andrea Nicolas	Diritto/Economia	Esposizione sull'approfondimento inerente al Referendum sulla giustizia 2026 in sala Teatro. I ragazzi hanno esposto i contenuti della riforma, le ragioni del "sì" e le ragioni del "no" alla presenza dei docenti dell'Istituto e davanti alle classi del secondo liceo.
Barletta Olimpia	Letteratura inglese	Flipper Classroom: gli studenti hanno analizzato tre racconti di <i>Dubliners</i> (Eveline, Clay e The Dead), riflettendo su scelte personali, cambiamento e costruzione del proprio futuro formativo e professionale.
Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Flipper Classroom: alcuni studenti hanno spiegato le poesie di Carducci agli altri dimostrando capacità di analisi, sicurezza nel public speaking e nel risolvere i dubbi dei compagni, unita ad una comprensione di sé attraverso le tematiche dell'autore.
Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Gli alunni hanno esposto alla classe dei lavori di approfondimento sulla tematica del Lavoro e degli Organismi Internazionali, mostrando competenze informatiche e consapevolezza nel riconoscere le proprie inclinazioni verso il Diritto.
Alessandra Allegrini	Letteratura italiana	Dibattito tra 2 fazioni della Classe, riguardo la figura di Dante Alighieri, approfondendo il suo eventuale status giuridico, se esule, profugo o rifugiato, con PPTX, mostrando competenze informatiche e abilità di public speaking, affinando la sensibilità personale.
Carmela Gargiulo	Letteratura francese (esabac)	Flipper Classroom: gli studenti hanno analizzato tre racconti di <i>Dubliners</i> (Eveline, Clay e The Dead), riflettendo su scelte personali, cambiamento e costruzione del proprio futuro formativo e professionale.
Carmela Gargiulo	Letteratura francese (EsaBac)	L'attività di orientamento, della durata di due ore, è stata organizzata secondo la metodologia della flipped classroom e ha riguardato l'Affaire Dreyfus e il ruolo svolto da Émile Zola nella difesa della verità e della giustizia. La classe è stata suddivisa in quattro gruppi e ciascun gruppo ha preparato e realizzato un talk-show ambientato nel 1898, nel momento della pubblicazione

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO "SACRO CUORE"
Indirizzo 'Linguistico moderno' - Indirizzo 'Giuridico – Economico'
codice meccanografico RMPL07500N

		del celebre articolo « J'accuse... ! ». Gli studenti hanno interpretato diversi personaggi coinvolti nella vicenda (Alfred Dreyfus, Émile Zola, un rappresentante dell'esercito e un giornalista moderatore), svolgendo il dibattito interamente in lingua francese. L'attività ha permesso di approfondire temi di educazione civica quali l'errore giudiziario, il conflitto tra giustizia e ragion di Stato, il ruolo della stampa e dell'opinione pubblica, la discriminazione antisemita e la figura dell'intellettuale engagé. Gli studenti hanno inoltre collegato il ruolo di Zola a quello di Voltaire nell'affaire Calas, riflettendo sull'importanza dell'impegno civile nella difesa dei diritti e della verità. L'esperienza ha favorito lo sviluppo delle competenze linguistiche, argomentative e collaborative, stimolando la partecipazione attiva e il pensiero critico degli studenti.
Maria Laura Cascone Anna Moreau	Francese Tradizionale	Gli alunni hanno letto e riflettuto su articoli riguardanti i lavori del futuro, i bisogni della nuova generazione e l'uso dell'intelligenza artificiale.
Maria Laura Cascone Anna Moreau	Francese tradizionale	Flipped classroom: gli alunni hanno scelto individualmente un estratto de I Miserabili da analizzare e presentare alla classe (competenze sviluppate: analisi critica, comprensione del testo letterario, rielaborazione personale, esposizione orale, argomentazione e confronto con i compagni).
Giovanni Porcelli	Scienze della Terra	Flipped Classroom: gli studenti hanno realizzato presentazioni sull'inquinamento ambientale in diverse aree del pianeta, con particolare attenzione all'atmosfera e all'idrosfera, sviluppando consapevolezza critica sulle sfide ecologiche globali.
Orsi Gabriele	Latino	Proposta di lavoro e di riflessione a partire dalla domanda: 'Se domani dovessi iniziare un lavoro, quale sceglieresti?'
Claudia Cicero	Religione	Flipped Classroom: gli studenti hanno presentato il Monachesimo attualizzandolo e confrontando lo stile di vita nella società odierna, acquisendo consapevolezza sui diversi modi di stare nella società, e potendo vedere poi da vicino al ritiro di Quaresima a Norcia la testimonianza dei monaci.
Claudia Cicero	Religione	Dibattiti a partire sui timori sul futuro e sulle scelte di vita in diversi momenti dell'anno scolastico.
Alberto Vandone	Storia	Flipped classroom. La guerra fredda dal disgelo alla caduta di Gorbaciov. Spiegazione da parte dei ragazzi dei vari temi mettendo a confronto: i sistemi comunisti sovietico e cinese, la guerra fredda fra Cuba e Vietnam, il '68 e le tensioni in Medio Oriente, il golpe in Chile e la fine della guerra fredda
Alberto Vandone	Storia	Dibattito in classe sulle leggi fascistissime. Approfondimento: come le libertà sono state gradualmente eliminate e come la terminologia legale sia un enorme strumento di potere nella sua apparente neutralità

22. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA ITALIANA;
- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA INGLESE;
- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA FRANCESE TRADIZIONALE;
- N. 1 simulazione scritta (sez. LM) LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA;
- N. 2 simulazioni scritte LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ESABAC;
- N. 2 simulazioni scritte STORIA ESABAC;
- FSL: Autovalutazione e riflessione sulle esperienze di FSL;

23. ALLEGATI

- Griglia di valutazione – Competenze e condotta;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Griglia di valutazione della prova scritta di Francese EsaBac;
- Griglia di valutazione della prova scritta di Histoire EsaBac;
- Griglia di valutazione della prova orale di Francese EsaBac;
- Curricolo di Educazione Civica;
- Programmi svolti: ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto ove necessario alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale;
- Elenco dei libri di testo.

Il presente documento è stato redatto in data 6 maggio 2026.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento nelle voci necessarie, in sede di scrutinio di fine anno scolastico.

II CONSIGLIO DI CLASSE 2025/2026

Sez. A

Disciplina	Docente	Firme
RELIGIONE	Claudia Cicero	
ITALIANO	Alessandra Allegrini	
LATINO	Silvia Bandiera	
STORIA	Alberto Vandone	
STORIA ESABAC	Marion Raphaelle Casaux	
FILOSOFIA	Alberto Vandone	
FRANCESE TRAD.	Maria Laura Cascone / Anna Moreau	
FRANCESE ESABAC	Carmela Gargiulo	
INGLESE	Olimpia Barletta	
INGLESE (Lettorato)	Jennifer Ginevra	
MATEMATICA	Laura Russello	
MATEMATICA (Collaborazione per potenziamento)	Maria Caterina Cervelli	
FISICA	Laura Russello	
SCIENZE	Giovanni Porcelli	
SCIENZE (Collaborazione per CLIL)	Jennifer Ginevra	
DIRITTO/ECONOMIA	Andrea Nicolas Colaninno	
SPAGNOLO	Nuria Pérez Diez	
STORIA DELL'ARTE	Alessandra Allegrini	
ED. FISICA	Mirko Manfrè	

Sez. B

Disciplina	Docente	Firme
RELIGIONE	Claudia Cicero	
ITALIANO	Alessandra Allegrini	
LATINO	Gabriele Orsi	
STORIA	Alberto Vandone	
STORIA ESABAC	Marion Raphaelle Casaux	
FILOSOFIA	Alberto Vandone	
FRANCESE TRAD.	Maria Laura Cascone / Anna Moreau	
FRANCESE ESABAC	Carmela Gargiulo	
INGLESE	Olimpia Barletta	
INGLESE (Lettorato)	Jennifer Ginevra	
MATEMATICA	Laura Russello	
MATEMATICA (Collaborazione per potenziamento)	Maria Caterina Cervelli	
FISICA	Laura Russello	
SCIENZE	Giovanni Porcelli	
SCIENZE (Collaborazione per CLIL)	Jennifer Ginevra	
DIRITTO/ECONOMIA	Andrea Nicolas Colaninno	
ED. FISICA	Mirko Manfrè	

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche

Prof. Olivier M. J. Lamoril