

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

Lingua e letteratura

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni.* A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
ASCOLTO • Mantenere l'attenzione durante le spiegazioni dell'insegnante • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e istruzioni sequenziali • Ascoltare filastrocche e brevi	ASCOLTO • Ascoltare testi narrativi e individuare personaggi, luoghi, azioni • Comprendere testi regolativi semplici (istruzioni di gioco)	ASCOLTO • Ascoltare testi e prendere semplici appunti • Comprendere testi informativi e individuare dati e informazioni • Cogliere il senso globale e le	ASCOLTO • Ascoltare testi argomentativi e individuarne tesi e argomenti • Comprendere testi di studio e selezionare informazioni utili • Valutare l'attendibilità di	ASCOLTO • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone scopo e punto di vista • Comprendere testi trasmessi dai media e valutarne l'attendibilità • Prendere appunti in modo efficace

racconti letti dall'insegnante • Individuare i personaggi principali di un racconto ascoltato	• Riconoscere le informazioni principali e secondarie • Ascoltare testi poetici e individuarne le caratteristiche principali • Cogliere informazioni esplicite in testi ascoltati di diverso tipo • Seguire la narrazione di storie più complesse	informazioni essenziali di trasmissioni radio/TV • Ascoltare e comprendere testi regolativi e espositivi • Individuare relazioni causa-effetto in un testo ascoltato • Riconoscere le intenzioni comunicative dell'interlocutore	un'informazione ascoltata o vista online (fake news) • Ascoltare e distinguere diversi tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo) • Comprendere sfumature di significato e inferenze in un testo ascoltato • Prendere appunti durante una spiegazione orale	durante le spiegazioni • Ascoltare e confrontare messaggi provenienti da fonti diverse, anche digitali • Riconoscere strategie argomentative e persuasive in testi ascoltati • Ascoltare testi letterari e apprezzarne la qualità
PARLATO • Esprimere bisogni, desideri e stati • Descrivere immagini con semplici frasi • Raccontare brevemente esperienze personali • Raccontare brevi storie in sequenza logica • Partecipare a conversazioni rispettando il turno di parola • Formulare domande pertinenti	PARLATO • Riferire oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato • Descrivere persone, oggetti, ambienti con lessico adeguato • Intervenire in modo pertinente nelle discussioni di classe • Narrare esperienze personali in ordine cronologico • Esprimere opinioni e motivarle • Recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo	PARLATO • Pianificare e organizzare un breve discorso orale • Formulare parafrasi di testi brevi • Argomentare le proprie opinioni su temi di esperienza diretta • Riferire su argomenti di studio con ordine e chiarezza • Partecipare a dibattiti di classe rispettando le regole • Usare registri linguistici diversi in contesti diversi	PARLATO • Esporre argomenti di studio in modo strutturato • Intervenire in una discussione con contributi pertinenti e motivati • Usare strumenti multimediali per supportare esposizioni orali • Raccontare storie inventate con struttura narrativa complessa • Sostenere la propria opinione con argomenti validi • Condurre un'intervista	PARLATO • Esporre argomenti complessi in modo chiaro, ordinato e documentato • Argomentare posizioni con esempi e prove • Mediare in situazioni comunicative diverse (moderare discussioni) • Presentare un progetto o una ricerca con supporti visivi e digitali • Raccontare e commentare storie, film, libri con valutazioni personali motivate

LETTURA • Riconoscere e leggere le lettere dell'alfabeto nei 4 caratteri • Avviare la corrispondenza fonema-grafema • Leggere sillabe e parole bisillabe • Leggere parole e brevi frasi con fluidità crescente • Leggere ad alta voce testi brevi • Comprendere il significato globale di brevi testi	LETTURA • Leggere ad alta voce con intonazione adeguata • Comprendere testi narrativi brevi individuando le sequenze • Leggere e comprendere testi informativi semplici • Leggere testi poetici e riconoscere le caratteristiche • Ricavare informazioni da immagini, didascalie e testi • Avviare strategie di lettura silenziosa per la comprensione	LETTURA • Leggere e comprendere testi narrativi (favole, racconti, miti) individuandone struttura e caratteristiche • Avviare la lettura silenziosa come strumento di studio • Usare il dizionario per ricercare il significato delle parole • Leggere e comprendere testi descrittivi e poetici • Ricavare informazioni implicite da testi letti • Leggere testi di letteratura per l'infanzia apprezzandone la qualità	LETTURA • Leggere e comprendere testi storici, geografici e scientifici • Individuare tesi e argomentazioni in testi espositivi • Comprendere testi non lineari (tabelle, grafici, schemi) • Avviare la lettura integrale di un libro con comprensione progressiva • Leggere testi letterari e cogliere caratteristiche stilistiche • Comprendere testi poetici: verso, strofa, rima, figure retoriche di base • Leggere autonomamente un libro scelto per piacere personale • Riconoscere e valutare criticamente testi generati con l'ausilio di strumenti digitali	LETTURA • Leggere testi letterari di qualità interpretandone significati e valori • Comprendere testi argomentativi distinguendo fatti e opinioni • Usare la lettura come strumento autonomo di studio e apprendimento • Completare la lettura integrale di almeno due libri nell'arco del ciclo primario • Leggere e interpretare testi poetici del patrimonio letterario italiano; memorizzare e recitare testi poetici • Comprendere testi multimediali (digitali, ipertestuali) • Consolidare l'autonomia e il piacere della lettura
SCRITTURA • Tracciare correttamente le lettere nei 4 caratteri • Copiare parole e brevi frasi • Iniziare la scrittura sotto dettatura di sillabe e parole • Scrivere sotto dettatura parole e brevi fra si • Scrivere in corsivo • Usare correttamente la punteggiatura di base (punto, virgola)	SCRITTURA • Completare e rielaborare brevi testi • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche • Produrre brevi testi descrittivi guidati • Produrre testi narrativi brevi con inizio, svolgimento, fine • Utilizzare i connettivi temporali (prima, poi, infine) • Autocorrezione ortografica guidata	SCRITTURA • Scrivere testi narrativi (fantastici e realistici) rispettando la struttura • Produrre testi descrittivi di persone, animali, ambienti • Usare la punteggiatura in modo funzionale alla chiarezza del testo • Produrre testi regolativi (istruzioni, ricette) • Scrivere lettere, diari, diario di bordo • Rielaborare testi applicando trasformazioni: riassunto, cambio di finale, cambio di punto di vista	SCRITTURA • Produrre testi espositivi su argomenti di studio • Scrivere relazioni su esperienze scolastiche • Usare correttamente la punteggiatura • Memorizzare e recitare testi poetici (processo mnemonico significativo) • Produrre testi argomentativi semplici (pro e contro) • Scrivere testi creativi con uso consapevole delle figure retoriche • Rielaborare e sintetizzare testi di studio (riassunto, mappa concettuale)	SCRITTURA • Produrre testi argomentativi su temi di attualità • Scrivere articoli di giornale, testi pubblicitari, testi digitali • Pianificare, scrivere, rivedere e correggere autonomamente i testi • Usare strumenti digitali in modo consapevole; riconoscere e rielaborare testi generati dall'IA • Produrre testi creativi (racconti, poesie, copioni) • Scrivere testi funzionali: domanda, lettera formale, verbale • Consolidare l'autocorrezione e la revisione autonoma dei testi

		• Avvio alla revisione autonoma del testo scritto	• Distinguere testi propri da testi rielaborati con supporto digitale	• Riflettere criticamente sull'uso dell'IA nella produzione testuale
RIFLESSIONE LINGUISTICA • Riconoscere la struttura della frase minima (chi fa cosa) • Conoscere le vocali e le consonanti • Avviare la distinzione parola/non parola • Riconoscere nomi e verbi in una semplice frase • Conoscere le principali difficoltà ortografiche (ca/co/cu, ga/go/gu ecc.) • Ordine alfabetico	RIFLESSIONE LINGUISTICA • Ortografia: mp/mb, cu/qu/cqu, gruppi consonantici (sc, gn, gl) • Riconoscere nomi comuni e propri, singolare e plurale • Riconoscere l'articolo determinativo e indeterminativo • Riconoscere verbi al modo indicativo (presente, passato, futuro) • Aggettivi qualificativi: riconoscimento e uso • Espansioni della frase: quando, dove, come	RIFLESSIONE LINGUISTICA • Ortografia: uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'h • Morfologia: nomi primitivi, derivati, alterati, composti • Verbi: coniugazione del modo indicativo (tempi semplici e composti), uso di essere/avere • Pronomi personali soggetto • Analisi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette • Avvio alla riflessione sul funzionamento della lingua: variazioni e registri	RIFLESSIONE LINGUISTICA • Morfologia: aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti) • Pronomi (personali, possessivi, dimostrativi) • Analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto • Complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, compagnia) • Preposizioni semplici e articolate • Verbi: modi indefiniti (infinito, participio, gerundio) e loro uso	RIFLESSIONE LINGUISTICA • Analisi grammaticale completa: tutte le parti del discorso • Analisi logica: soggetto, predicato, tutti i complementi principali • Concordanza verbale e nominale • Analisi del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata (nozioni di base) • Variazione della lingua nel tempo e nello spazio (dialetti, linguaggi settoriali) • Riflessione comparativa con lingue straniere studiate; primi raccordi con il Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

ITALIANO

Competente nella comprensione di testi anche complessi, di cui sa gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione comunicativa; nel confrontare e riorganizzare in modo personale (liste, riassunti, schemi, mappe) informazioni provenienti da più fonti; nel riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo); nella lettura autonoma, anche integrale, di testi complessi, cogliendone lo scopo comunicativo; nella scrittura corretta di testi liberi o a partire da fonti diverse (saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive), e nel riassumere un testo in un elaborato corretto e curato nella veste grafica; nel parlare di un testo letto mettendolo in relazione con la propria esperienza e apprezzandone l'apertura verso il mondo, le esperienze altrui e le culture diverse dalla propria.

LATINO (LEL)

Competente nel comprendere l'importanza del latino per la piena consapevolezza della lettura e della scrittura dell'italiano, riconoscendo l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri diversi; nel conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e la persistenza/variazione del lessico latino nei temi collegabili alla cittadinanza; nel comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti di valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo sul presente alla luce del passato; nello stabilire, con l'aiuto del docente, semplici confronti tra il latino e le strutture di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
<u>Ascoltare e parlare</u> - Ascoltare testi di media lunghezza (letti dall'insegnante o trasmessi da media) individuandone scopo, argomento, informazioni principali e cominciando a riflettere sull'importanza del punto di vista - Prendere appunti essenziali durante una lezione o una spiegazione - Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente un'esperienza personale o un fatto noto in modo chiaro e ordinato (ordine logico-cronologico) - Riferire oralmente su un argomento di studio in	<u>Ascoltare e parlare</u> - Ascoltare testi più lunghi e complessi (anche dibattiti o esposizioni), individuando scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista di chi parla - Prendere appunti in modo più autonomo e riutilizzarli per un'esposizione orale - Intervenire in una discussione tenendo conto delle reazioni altrui, riformulando se necessario il proprio punto di vista - Esporre un argomento di studio con maggiore ordine e autonomia, usando una scaletta propria	<u>Ascoltare e parlare</u> - Cominciare a riconoscere la specificità del testo poetico - Prendere appunti durante una lezione o una relazione e rielaborarli in una forma discorsiva corretta - Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni in base allo scopo, con ordine logico-cronologico e registro adeguato - Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni altrui

modo essenziale, con l'aiuto di scalette o appunti		
<u>Leggere</u> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti • Leggere silenziosamente adottando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi narrativi e descrittivi • Ricavare informazioni esplicite da un testo per documentarsi su un argomento • Usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio (indice, titoli, immagini, didascalie)	<u>Leggere</u> • Leggere silenziosamente testi più lunghi e vari, usando tecniche di supporto alla comprensione in modo più autonomo • Confrontare informazioni provenienti da più fonti su uno stesso argomento, scegliendo le più significative • Riconoscere in un testo narrativo personaggi, ambientazione spazio-temporale e le tecniche dell'autore • Iniziare a usare la biblioteca (scolastica o di quartiere) anche per ricerche personali	<u>Leggere</u> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, con intonazione e pause adeguate • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza, con tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su un argomento specifico; confrontare informazioni da più fonti selezionando le più significative • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), riflettendo su personaggi, ambientazione, genere e tecniche dell'autore • Leggere grafici o pagine web con dati e statistiche
<u>Scrivere</u> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curati nella veste grafica • Produrre testi descrittivi e narrativi realistici e fantastici, rispettando una traccia o una scaletta • Riassumere un breve testo narrativo o informativo, individuando le informazioni essenziali • Curare la scrittura a mano (corsivo), accanto all'uso del computer per la videoscrittura	<u>Scrivere</u> • Scrivere testi narrativi, descrittivi ed espositivi più articolati, curati nella coerenza e nella coesione • Riassumere per iscritto testi di media lunghezza (narrativi o informativi) • Produrre un primo semplice testo argomentativo, esprimendo un'opinione e sostenendola con almeno una motivazione • Curare le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione in modo più consapevole; proseguire la scrittura a mano accanto alla videoscrittura	<u>Scrivere</u> • Organizzare le informazioni su un argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche nella redazione di testi scritti • Scrivere testi argomentativi e creativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, a mano e con la videoscrittura • Riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza (es. un articolo di giornale) • Usare, nei propri testi, parti di testi altrui sotto forma di citazione esplicita o parafrasi, distinguendo la citazione onesta dall'uso non dichiarato delle fonti
<u>Riflettere sulla lingua</u> • Consolidare il riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso (ripasso e sistematizzazione rispetto alla Primaria) • Conoscere e usare correttamente i principali segni di punteggiatura • Distinguere frase semplice e frase complessa;	<u>Riflettere sulla lingua</u> • Approfondire la morfologia (verbi, pronomi, congiunzioni, preposizioni) rispetto a quanto già consolidato e avvio dell'analisi logica • Avviare il riconoscimento della frase complessa/periodo e di un primo grado di subordinazione	<u>Riflettere sulla lingua</u> • Conoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase • Trasformare le frasi (dirette/indirette; discorso

riconoscere soggetto e predicato • Arricchire il lessico: sinonimi, contrari, iperonimi/iponimi; primo uso guidato del vocabolario	• Ampliare il lessico: famiglie lessicali, polisemia, primi termini di linguaggio settoriale • Consolidare l'uso dei connettivi testuali e dei segni di punteggiatura in funzione logico-sintattica	diretto/indiretto e viceversa); riconoscere parti del discorso, connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e la loro funzione • Riflettere sui propri errori tipici e su quelli comuni segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggersi
<u>Educazione letteraria</u> • Leggere e comprendere semplici testi narrativi (racconti, brani da romanzi) individuando personaggi, ambientazione, vicende • Memorizzare ed esporre brevi testi poetici • Iniziare a distinguere testo letterario e testo non letterario • Partecipare a un primo percorso di lettura libera, senza vincoli di "canone", su testi scelti anche dagli studenti	<u>Educazione letteraria</u> • Leggere testi narrativi più complessi (racconti lunghi, romanzi brevi), riconoscendo generi diversi (avventura, fantasy, fantascienza, giallo) • Ascoltare/leggere testi poetici riconoscendone alcuni elementi sonori (rime, versi, ripetizioni) • Proseguire le letture integrali nel corso dell'anno (almeno tre, come raccomandato dalle Indicazioni 2025) • Un primo confronto fra un testo scritto e una sua trasposizione (film, serie, fumetto)	<u>Educazione letteraria</u> • Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa • Aver letto integralmente, nel corso del triennio, un numero congruo di opere (almeno tre l'anno) fra classici e narrativa contemporanea, italiana e straniera • Saper valutare la qualità di un testo, distinguendo testi letterari e non letterari • Parlare di un libro letto argomentando in modo chiaro il proprio parere (consigliarlo o sconsigliarlo ai compagni)
<u>Metodologia e strumenti</u> • Lezione dialogata e lavoro di gruppo, accanto alla lezione frontale • Uso critico e guidato della rete per la ricerca di informazioni (distinguere fonti attendibili) • Prima presa di contatto con la biblioteca scolastica/di quartiere	<u>Metodologia e strumenti</u> • Uso più autonomo della rete per la ricerca di informazioni, con discernimento delle fonti sempre guidato dall'insegnante • Proseguimento del lavoro sulla scrittura a mano e sulla lettura ad alta voce	<u>Metodologia e strumenti</u> • Studiare ed esporre un argomento in autonomia: prendere appunti, organizzare un'esposizione orale chiara ed efficace • Discernere l'attendibilità delle fonti in rete, distinguendo siti più o meno affidabili • Frequentare la biblioteca scolastica o di quartiere
	<u>LEL (LATINO)</u> <u>Lingua</u> • Conoscere l'alfabeto latino • Riconoscere e riprodurre, con la guida dell'insegnante, la pronuncia corretta delle parole latine studiate • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza; primi confronti lessicali fra italiano, latino e lingue straniere studiate • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili);	<u>LEL (LATINO)</u> <u>Lingua</u> • Comprendere l'importanza del latino per una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano • Conoscere il sistema dei casi e dei generi (I e II declinazione) e le forme verbali più semplici (Indicativo, Infinito, Imperativo) • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con l'italiano e le altre lingue di studio • Riconoscere la struttura morfologica delle parole latine (parti variabili/invariabili) in modo più sicuro rispetto alla classe II

	primo approccio al sistema dei casi e dei generi (I e II declinazione) - Riconoscere le forme verbali più semplici (es. Indicativo presente, Infinito) <u>Cultura e lessico</u> - Cogliere, con esempi guidati, la dimensione sincronica e diacronica del latino rispetto all'italiano - Riconoscere alcuni latinismi di uso comune e parole latine presenti in documenti noti agli studenti - Con la guida dell'insegnante, comprendere il senso globale di brevissime frasi latine (aforismi, proverbi) - Primo utilizzo guidato di strumenti di consultazione (vocabolario, dizionari digitali)	<u>Cultura e lessico</u> - Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi e l'origine latina di termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione) - Istituire semplici confronti, specialmente lessicali, tra italiano, latino e le altre lingue straniere studiate - Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione (vocabolario, dizionari digitali) per approfondire i rapporti etimologici - Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (aforismi, proverbi, formule epigrafiche) - Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca per lo scambio intellettuale in Europa
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Descrivere esperienze personali.* Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.
- Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
ASCOLTO ☐ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe. ☐ Ascoltare e comprendere il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. ☐ Ascoltare racconti, filastrocche, canti e riconoscere in essi vocaboli noti. ☐ Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.	ASCOLTO ☐ Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti e per interagire e giocare tra pari. ☐ Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. ☐ Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine o brevi dialoghi ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/videoregistrati, supportati dalle immagini. ☐ Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.	ASCOLTO ☐ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. ☐ Comprendere il significato di parole, frasi, domande e risposte, brevi descrizioni relative a persone e oggetti familiari. ☐ Cogliere il significato globale di un dialogo o di una storia raccontati dall'insegnante o audio/videoregistrati, ed identificarne i personaggi e gli avvenimenti principali, attraverso il supporto delle immagini. ☐ Individuare vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.	ASCOLTO ☐ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone il tema generale di argomenti già conosciuti. ☐ Comprendere messaggi orali semplici, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente e lentamente. ☐ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. ☐ Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante, da supporti multimediali e dalle immagini.	ASCOLTO ☐ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale di argomenti noti e non noti. ☐ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. ☐ Comprendere messaggi orali con lessico e strutture noti. ☐ Comprendere descrizioni orali relative a persone, animali, luoghi o oggetti. ☐ Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti ed individuare informazioni relative a personaggi, luoghi, avvenimenti, anche senza l'aiuto delle immagini o della gestualità.
LETTURA ☐ Riconoscere e leggere lettere dell'alfabeto. ☐ Leggere semplici vocaboli ed abbinarli alle immagini che li descrivono. ☐ Leggere e comprendere semplici parole con cui si sta familiarizzando oralmente.	LETTURA ☐ Leggere vocaboli già noti a livello orale con la corretta pronuncia ed abbinarli alle immagini che li descrivono. ☐ Leggere e comprendere semplici parole/frasi con cui si è familiarizzato oralmente. ☐ Leggere e comprendere semplici indicazioni presenti sul libro di testo finalizzate all'esecuzione di lavori di routine (listen, complete, match, read, point...).	LETTURA ☐ Leggere e comprendere vocaboli e frasi già noti a livello orale riproducendone pronuncia ed intonazione corrette. ☐ Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti su biglietti di auguri. ☐ Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici descrizioni scritte, accompagnati da supporti visivi. ☐ Leggere e comprendere comandi e istruzioni relativi alle attività svolte in classe. ☐ Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle	LETTURA ☐ Leggere e comprendere testi brevi e semplici, riconoscendo vocaboli e strutture note e individuare nuove espressioni. ☐ Leggere e comprendere lettere personali con messaggi chiari, brevi e semplici. ☐ Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. ☐ Leggere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ☐ Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive	LETTURA ☐ Leggere e comprendere testi descrittivi e messaggi, ricavandone informazioni specifiche. ☐ Leggere e comprendere testi di email, lettere personali con messaggi chiari. ☐ Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. ☐ Leggere e comprendere una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ☐ Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.

		rispettive immagini.	immagini.	
PARLATO ☐ Ripetere correttamente suoni, vocaboli proposti e semplici frasi. ☐ Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. ☐ Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici. ☐ Recitare una filastrocca e cantare una canzoncina. ☐ Drammatizzare facili sequenze relative alle storie ascoltate.	PARLATO ☐ Indicare e denominare oggetti, persone, luoghi. ☐ Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. ☐ Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici e saperne porre di analoghe in modo da farsi comprendere. ☐ Essere in grado di nominare parole familiari, cantare canzoni, ripetere filastrocche, partecipare ad una breve drammatizzazione rispettando la pronuncia e l'intonazione.	PARLATO ☐ Presentarsi, salutare, congedarsi, chiedere agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato. ☐ Formulare auguri per festività e ricorrenze, ringraziare e fornire informazioni personali. ☐ Descrivere fisicamente se stessi e i compagni utilizzando il lessico relativo alle parti principali del corpo. ☐ Descrivere gli oggetti che si possiedono e i componenti della propria famiglia. ☐ Recitare un breve dialogo accompagnandolo con gesti e azioni appropriati rispettando la pronuncia e l'intonazione.	PARLATO ☐ Rispondere a domande relative alle attività giornaliere e didattiche e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione, nell'interazione con compagni e insegnante. ☐ Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti. ☐ Interagire per chiedere ed esprimere gusti e preferenze. ☐ Utilizzare le espressioni conosciute per dialogare con i compagni, creando semplici drammatizzazioni, rispettando pronuncia e intonazione.	PARLATO ☐ Rispondere a domande relative alle attività giornaliere e del tempo libero e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione, nell'interazione con compagni e insegnante. ☐ Descrivere sé stessi a livello fisico, caratteriale, di gusti e di preferenze. ☐ Chiedere e dare informazioni personali. ☐ Interagire con insegnante e compagni per chiedere chiarimenti, per confermare o negare. ☐ In una drammatizzazione, utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.
SCRITTURA ☐ Copiare correttamente parole seguendo i modelli dati.	SCRITTURA ☐ Copiare correttamente parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale seguendo i modelli dati. ☐ Completare frasi corredate da immagini scegliendo la parola in un elenco dato.	SCRITTURA ☐ Copiare e scrivere correttamente parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato. ☐ Completare frasi mancanti di parti. ☐ Completare semplici descrizioni inserendo la parola mancante.	SCRITTURA ☐ Riempire moduli con informazioni personali, come il proprio nome, la propria nazionalità e l'indirizzo. ☐ Scrivere frasi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale e applicando alcune semplici e fondamentali regole grammaticali. ☐ Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, alla vita familiare oppure a quella di classe seguendo un modello dato oppure in autonomia ☐ Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone. ☐ Completare frasi o semplici testi con parti mancanti.	SCRITTURA ☐ Scrivere testi circa le aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note e applicando le fondamentali regole grammaticali. ☐ Scrivere messaggi relativi a sé stessi, all'ambiente familiare o scolastico. ☐ Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone. ☐ Completare semplici testi con parti mancanti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Le 8 competenze chiave europee: (trasversali)

- 1, Competenza alfabetica funzionale (comprendere e usare testi scritti e orali in contenuti diversi)
- 2, Competenza multilinguistica (comunicare in lingua inglese)
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (CLIL)
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (autovalutazione e autonomia)
6. Competenza in cittadinanza (interculturalità, sostenibilità, diritti)
7. Competenza imprenditoriale (creatività, project work, problem solving)
8. Competenza in consapevolezza ed espressione culturale (conoscere e apprezzare culture diverse)

COMPETENZE SPECIFICHE FINE TERZA MEDIA

Livello A2

COMPRESIONE ORALE : listening

Comprendere i punti essenziali su argomenti familiari
Seguire istruzioni, annunci, brevi presentazioni e conversazioni quotidiane
Identificare informazioni principali e dettagli rilevanti in video, podcast e dialoghi

COMPRESIONE SCRITTA

Leggere e comprendere testi brevi, articoli e racconti e ipertesti
Individuare informazioni esplicite e inferire informazioni implicite
Riconoscere scopi e registri

PRODUZIONE ORALE speaking

Interagire in brevi conversazioni su temi noti
Esprimere opinioni e dare indicazioni
Descrivere persone, luoghi, attività, esperienze personali e progetti
Usare strategie comunicative

PRODUZIONE SCRITTA writing

Scrivere testi brevi e coerenti
Usare connettori semplici e vari
Revisionare i propri testi: coerenza coesione e correttezza

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconoscere e usare le strutture grammaticali essenziali
Confrontare inglese e italiano

Usare strategie di apprendimento autonomo

COMPETENZE CLASSE SECONDA

Comprendere i punti essenziali di discorsi su argomenti familiari
Descrivere persone, luoghi, attività
Raccontare eventi passati
Leggere testi semplici e produrre testi brevi e coerenti
Consolidare tempi verbali e usare connettori.

PROFILO DI USCITA III MEDIA

Al termine del primo ciclo, l'alunno:
Comunica in inglese su argomenti familiari e di studio, raggiungendo un livello A2 (B1 nei percorsi potenziati a 5 ore)
Usa l'inglese come strumento di accesso a contenuti culturali, disciplinari e digitali
Dimostra consapevolezza interculturale e capacità di interagire in contesti internazionali
Applica strategie di apprendimento autonomo e usa criticamente le tecnologie

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
Consolidamento A1 e avvio A2 ASCOLTO : Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero) Riconoscere i punti essenziali di messaggi chiari e lenti PARLATO : Interagire in modo semplice, presentarsi, chiedere e dare informazioni personali Produrre brevi enunciati su argomenti noti con supporto (immagini, schemi) LETTURA : Comprendere testi brevi e semplici Individuare informazioni esplicite in materiali di uso quotidiano SCRITTURA: Scrivere messaggi brevi Compilare moduli con dati personali RIFLESSIONE LINGUISTICA: Riconoscere strutture essenziali (presente semplice, articoli, pronomi personali soggetto e complemento) Confrontare l'inglese e l'italiano Contenuti tipici: presentazioni, scuola, famiglia, routine, hobbies, casa, città	ASCOLTO : Comprendere i punti essenziali di discorsi su argomenti familiari (scuola, amici, attività quotidiane) Seguire istruzioni più articolate e brevi racconti orali PARLATO: Descrivere persone, luoghi, attività quotidiane Raccontare eventi passati (simple past) Interagire in conversazioni brevi su temi noti (chiedere e dare opinioni semplici) LETTURA: Leggere testi semplici Individuare informazioni principali e dettagli espliciti SCRITTURA Produrre testi brevi e coerenti (e-mail, racconti al passato, descrizioni) Usare connettori semplici RIFLESSIONE LINGUISTICA:	Livello A2 verso B1 ASCOLTO Comprendere testi orali lunghi e articolati (video, podcast presentazioni) Identificare informazioni principali, dettagli rilevanti e scopi comunicativi PARLATO: Esporre opinioni, progetti, esperienze personali o di studio Partecipare a discussioni guidate su temi noti Usare strategie comunicative (parafrasi, richieste di chiarimento, fillers) LETTURA: Leggere testi più complessi (articoli, racconti, opinioni, brevi relazioni) SCRITTURA : produrre testi strutturati (email formali o informali, racconti, opinioni, brevi relazioni) Usare vari connettori Revisionare i propri testi RIFLESSIONE LINGUISTICA: Consolidare tempi verbali (presente e passato, futuro i tre tipi, Verbi modali e riflettere su registri diversi)

	Consolidare tempi verbali (presente semplice, continuo, passato semplice di ausiliari e nonregolari e irregolari) Riconoscere differenze tra inglese britannico e americano Usare strategie di apprendimento autonomo	Contenuti tipici: ambiente e sostenibilità, cittadinanza globale, media e tecnologia, cultura e società anglofone, letteratura (lettura di testi scelti) e orientamento scuole superiori
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.
- Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi I classe		Obiettivi II classe		Obiettivi III classe		Obiettivi IV classe		Obiettivi V classe	
CLASSICO	BILINGUE	CLASSICO	BILINGUE	CLASSICO	BILINGUE	CLASSICO	BILINGUE	CLASSICO	BILINGUE
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire	Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti,	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente,	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone il	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone il tema

• Ascoltare e comprendere il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. • Ascoltare conte, filastrocche, canti e riconoscere in essi vocaboli noti.	classe. • Ascoltare e comprendere il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. • Ascoltare conte, filastrocche, canti e riconoscere in essi vocaboli noti.	movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. • Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine o brevi dialoghi ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/ videoregistrati, supportati dalle immagini.	per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi. • Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine o brevi dialoghi ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/ videoregistrati, supportati dalle immagini.	• Comprendere il significato di parole, frasi, domande e risposte, brevi descrizioni relative a persone e oggetti familiari. • Cogliere il significato di un dialogo o di una storia raccontati dall'insegnante o audio/ videoregistrati, ed identificarne i personaggi e gli avvenimenti principali, attraverso il supporto delle immagini.	stesso, ai compagni, alla famiglia. • Comprendere il significato di parole, frasi, domande e risposte, brevi descrizioni relative a persone e oggetti familiari. • Cogliere il significato di un dialogo o di una storia raccontati dall'insegnante o audio/ videoregistrati, ed identificarne i personaggi e gli avvenimenti principali, attraverso il supporto delle immagini.	identificandone il tema generale di argomenti già conosciuti. • Comprendere messaggi orali brevi e semplici, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi e semplici descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. • Ascoltare brevi e semplici storie o dialoghi nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante e dalle immagini. • Delf prim 1: Comprendere espressioni quotidiane e concrete (messaggi, annunci, cartoline e manifesti)	tema generale di argomenti già conosciuti. Comprendere messaggi orali semplici, con lessico e strutture noti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante e dalle immagini. Delf prim 1: Comprendere espressioni quotidiane e concrete (messaggi, annunci, cartoline e manifesti)	pronunciate chiaramente, identificandone il tema generale di argomenti già conosciuti. • Comprendere messaggi orali brevi e semplici, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi e semplici descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. • Ascoltare brevi e semplici storie o dialoghi nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante e dalle immagini. • Delf prim 1: Comprendere espressioni quotidiane e concrete (messaggi, annunci, cartoline e manifesti)	generale di argomenti già conosciuti e non. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. • Comprendere messaggi orali con lessico e strutture noti. Comprendere descrizioni orali relative a persone, animali, luoghi o oggetti. • Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti ed individuare informazioni relative a personaggi, luoghi, avvenimenti, anche senza l'aiuto delle immagini o della gestualità. • Delf prim 2: Comprendere espressioni quotidiane e concrete (messaggi, annunci, cartoline e manifesti)
--	---	---	---	---	--	--	---	---	---

								manifesti)	
LETTURA • Leggere semplici vocaboli ed abbinarli alle immagini che li descrivano. • Leggere e comprendere semplici parole con cui si sta familiarizzando oralmente.	LETTURA • Leggere vocaboli già noti a livello orale con la corretta pronuncia ed abbinarli alle immagini che li descrivano. • Leggere e comprendere semplici parole/frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Leggere e comprendere semplici indicazioni presenti sul libro di testo finalizzate all'esecuzione di lavori di routine.	LETTURA • Leggere vocaboli già noti a livello orale con la corretta pronuncia ed abbinarli alle immagini che li descrivano. • Leggere e comprendere semplici parole/frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	LETTURA • Leggere vocaboli già noti a livello orale con la corretta pronuncia ed abbinarli alle immagini che li descrivano. • Leggere e comprendere semplici parole/frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Leggere e comprendere semplici indicazioni presenti sul libro di testo finalizzate all'esecuzione di lavori di routine. • Leggere e comprendere comandi e istruzioni relativi alle attività svolte in classe.	LETTURA • Leggere e comprendere vocaboli e frasi già noti a livello orale riproducendone pronuncia ed intonazione corrette. • Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti su biglietti di auguri. • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici descrizioni scritte, accompagnati da supporti visivi. • Leggere e comprendere comandi e istruzioni relativi alle attività svolte in classe. • Leggere brevi dialoghi semplici.	LETTURA • Leggere e comprendere vocaboli e frasi già noti a livello orale riproducendone pronuncia ed intonazione corrette. • Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti su biglietti di auguri. • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici descrizioni scritte, accompagnati da supporti visivi. • Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.	LETTURA • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, riconoscendo vocaboli e strutture note e individuare nuove espressioni. • Leggere e comprendere cartoline e lettere personali con messaggi chiari, brevi e semplici. • Leggere e comprendere brevi e semplici indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. • Leggere brevi storie accompagnate da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Leggere brevi e semplici sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.	LETTURA • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, riconoscendo vocaboli e strutture note e individuare nuove espressioni. • Leggere e comprendere cartoline e lettere personali con messaggi chiari, brevi e semplici. • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. • Leggere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.	LETTURA • Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi e messaggi, ricavandone informazioni specifiche. • Leggere e comprendere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali con messaggi chiari. • Leggere e comprendere brevi e semplici indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. • Leggere e comprendere brevi e semplici storie e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.	LETTURA • Leggere e comprendere testi descrittivi e messaggi, ricavandone informazioni specifiche. • Leggere e comprendere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali con messaggi chiari. • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte. • Leggere e comprendere una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini.
PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO
						• Rispondere a			

• Riproduce suoni, parole e semplici frasi ed espressioni apprese.	• Riproduce suoni, parole, frasi ed espressioni apprese. • Collabora con i compagni nella realizzazione di attività in coppia o collettive per interagire in lingua francese.	• Riproduce parole, frasi ed espressioni apprese. • Interagisce in lingua francese con i compagni riproducendo il lessico studiato.	• Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi. • Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine o brevi dialoghi ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/ videoregistrati, supportati dalle immagini.	• Interagisce in modo semplice con i compagni e l'insegnante • Collabora con i compagni nella realizzazione di semplici attività collettive riproducendo il lessico studiato. • Nomina parole familiari, cantare canzoni, ripetere filastrocche.	• Interagisce in modo semplice, ma pertinente con i compagni. • Collabora attivamente nella realizzazione di attività in coppia o collettive per interagire con i compagni e l'insegnante.	semplici domande relative alle attività giornaliera e didattiche e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione, nell'interazione con compagni e insegnante. • Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti. Interagire per chiedere ed esprimere gusti e preferenze. • Utilizzare semplici espressioni conosciute per dialogare con i compagni, creando semplici drammatizzazioni, rispettando pronuncia e intonazione. • Delf prim 1: Salutare, descrivere il proprio ambiente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi e sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	• Comprende e riutilizza lessico e strutture partecipando a brevi dialoghi e ad attività di giochi di ruolo rispettando pronuncia e intonazione. • Collabora attivamente con i compagni e l'insegnante nella realizzazione di attività per interagire e comunicare in modo comprensibile.	• Rispondere a semplici domande relative alle attività giornaliere e del tempo libero e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione, nell'interazione con compagni e insegnante. • Descrivere sé stessi a livello fisico, caratteriale, di gusti e preferenze. • Chiedere e dare semplici informazioni personali. • Interagire con insegnante e compagni per chiedere chiarimenti, per confermare o negare in lingua francese. • In una drammatizzazione, utilizzare in modo personale semplici espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.	• Comprende e riutilizza lessico, strutture, suoni e ritmi per comunicare e per descrivere. • Interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici per far fronte a situazioni reali. • Collabora attivamente con i compagni e l'insegnante nella realizzazione di attività per interagire e comunicare in modo comprensibile.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								• Delf prim 1: Salutare, descrivere il proprio ambiente (famiglia, scuola, amici, animali, giochi e sport), fare domande, esprimere bisogni e sentimenti, raccontare il proprio vissuto.	
SCRITTURA • Copiare correttamente parole seguendo i modelli dati.	SCRITTURA • Copiare correttamente parole seguendo i modelli dati.	SCRITTURA • Copiare correttamente parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale seguendo i semplici modelli dati. • Completare frasi corredate da immagini scegliendo la parola in un elenco dato.	SCRITTURA • Copiare correttamente parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale seguendo i modelli dati. • Completare frasi corredate da immagini scegliendo la parola in un elenco dato.	SCRITTURA • Copiare e scrivere correttamente parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato. • Completare frasi mancanti di parti. • Completare semplici descrizioni inserendo la parola mancante.	SCRITTURA • Copiare e scrivere correttamente parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato. • Completare frasi mancanti di parti. • Completare semplici descrizioni inserendo la parola mancante. • Delf prim' 1: Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto quotidiano (presentarsi, descrivere un luogo, invitare qualcuno e raccontare un avvenimento).	SCRITTURA • Riempire moduli con informazioni personali, come ad esempio il proprio nome, la propria nazionalità e l'indirizzo. • Scrivere brevi e semplici frasi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale e applicando alcune semplici e fondamentali regole grammaticali. • Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, alla vita familiare oppure a quella di classe seguendo un modello dato. • Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone. • Completare frasi o	SCRITTURA • Riempire moduli con informazioni personali, come ad esempio il proprio nome, la propria nazionalità e l'indirizzo. • Scrivere frasi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale e applicando alcune semplici e fondamentali regole grammaticali. • Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, alla vita familiare oppure a quella di classe seguendo un modello dato oppure in autonomia • Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone.	SCRITTURA • Scrivere semplici e brevi testi circa le aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note e applicando le fondamentali regole grammaticali. • Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, all'ambiente familiare o scolastico. • Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone. • Completare semplici testi mancanti di qualche parte. • Delf prim 1 Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto	SCRITTURA • Scrivere brevi testi circa le aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note e applicando le fondamentali regole grammaticali. • Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, all'ambiente familiare o scolastico. • Scrivere semplici descrizioni di immagini e persone. • Completare semplici testi mancanti di qualche parte. • Delf prim 2: Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto quotidiano (presentarsi, descrivere un luogo, invitare qualcuno e raccontare un avvenimento).

						semplici testi mancanti di parti. • Delf prim 1: Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto quotidiano (presentarsi, descrivere un luogo, invitare qualcuno e raccontare un avvenimento).	• Completare frasi o semplici testi mancanti di parti. • Delf prim 1: Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto quotidiano (presentarsi, descrivere un luogo, invitare qualcuno e raccontare un avvenimento).	quotidiano (presentarsi, descrivere un luogo, invitare qualcuno e raccontare un avvenimento).	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale.* Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità e sviluppando strategie efficaci per mantenere la conversazione.
- *Consapevolezza culturale.* Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli dei Paesi francofoni, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali, linguistiche e culturali associate alla lingua francese.
- *Applicazione interdisciplinare.* Stabilire collegamenti tra la lingua francese e altri ambiti disciplinari attraverso attività, progetti e percorsi culturali, sviluppando una visione aperta e interdisciplinare della conoscenza.
- *Autonomia nell'apprendimento.* Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strategie di studio, strumenti digitali e risorse multimediali, consolidando progressivamente la capacità di autovalutazione e di gestione del proprio apprendimento.
- *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di varia tipologia, comprendendone le idee principali e affinando progressivamente la capacità di interpretare e analizzare contenuti informativi, narrativi e culturali.

Obiettivi I classe

Obiettivi II classe

Obiettivi III classe

TRADIZIONALE	BILINGUE	TRADIZIONALE	BILINGUE	TRADIZIONALE	BILINGUE
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
• Comprendere istruzioni, consegne e indicazioni relative alla vita scolastica.	• Comprendere istruzioni e spiegazioni formulate in lingua francese.	• Comprendere dialoghi e conversazioni relativi alla	• Comprendere il significato globale e le informazioni	• Comprendere dialoghi e conversazioni relativi alla vita quotidiana, scolastica e sociale.	• Comprendere discorsi chiari e articolati su argomenti familiari, scolastici e culturali.

• Comprendere parole, espressioni e semplici dialoghi riguardanti la sfera personale e familiare. • Individuare informazioni essenziali in brevi messaggi orali.	• Comprendere dialoghi e semplici documenti audiovisivi relativi ad argomenti familiari. • Individuare informazioni specifiche in brevi testi orali autentici.	vita quotidiana. • Individuare informazioni specifiche in documenti audio e audiovisivi.	principali di documenti autentici. • Comprendere spiegazioni e testimonianze su argomenti familiari e culturali.	• Individuare informazioni essenziali e dettagli espliciti in documenti audio e audiovisivi. • Comprendere il significato globale di semplici documenti autentici. • Comprendere documenti orali conformi ai descrittori del livello A2 del QCER e della certificazione DELF Junior A2.	• Individuare informazioni principali e secondarie in documenti autentici. • Comprendere contenuti audiovisivi adeguati al livello B1. • Comprendere documenti orali conformi ai descrittori del livello B1 del QCER e della certificazione DELF Junior B1.
LETTURA • Comprendere semplici dialoghi e brevi testi. • Individuare informazioni esplicite in documenti di uso quotidiano.	LETTURA • Comprendere testi semplici relativi alla vita quotidiana e scolastica. • Individuare informazioni principali e secondarie in brevi documenti autentici.	LETTURA • Comprendere testi descrittivi, narrativi e informativi semplici. • Individuare informazioni esplicite e dettagli significativi.	LETTURA • Comprendere testi autentici adattati. • Individuare informazioni principali e secondarie. • Comprendere semplici testi relativi alla cultura francofona.	LETTURA • Comprendere testi di varia tipologia relativi alla vita quotidiana e scolastica. • Individuare informazioni principali e dettagli espliciti. • Comprendere semplici documenti autentici. • Comprendere testi scritti conformi ai descrittori del livello A2 del QCER e della certificazione DELF Junior A2.	LETTURA • Comprendere testi autentici narrativi, informativi e argomentativi. • Individuare informazioni principali, secondarie e intenzioni comunicative. • Utilizzare testi scritti come fonte di approfondimento e ricerca. • Comprendere testi scritti conformi ai descrittori del livello B1 del QCER e della certificazione DELF Junior B1.
PARLATO • Presentarsi e presentare altre persone. • Descrivere sé stesso, la famiglia e il proprio ambiente. • Interagire in semplici scambi comunicativi.	PARLATO • Presentarsi e descrivere persone, luoghi e attività quotidiane. • Partecipare a brevi conversazioni guidate. • Esprimere gusti, preferenze e bisogni.	PARLATO • Descrivere persone, luoghi ed esperienze. • Raccontare fatti presenti e passati. • Esprimere gusti e preferenze.	PARLATO • Raccontare esperienze presenti, passate e future. • Esprimere opinioni personali motivandole brevemente. • Partecipare a conversazioni più	PARLATO • Descrivere persone, luoghi, attività ed esperienze. • Raccontare eventi presenti, passati e futuri. • Esprimere opinioni, preferenze e sentimenti in modo semplice. • Partecipare a interazioni e	PARLATO • Descrivere e raccontare esperienze in modo articolato. • Esprimere e motivare opinioni personali. • Partecipare a conversazioni e dibattiti guidati. • Presentare argomenti e progetti

			articolate.	produzioni orali conformi ai descrittori del livello A2 del QCER e della certificazione DELF Junior A2.	in modo chiaro e coerente. • Partecipare a interazioni e produzioni orali conformi ai descrittori del livello B1 del QCER e della certificazione DELF Junior B1.
SCRITTURA • Scrivere semplici frasi e brevi testi guidati. • Compilare moduli e schede personali.	SCRITTURA • Scrivere brevi descrizioni e presentazioni personali. • Produrre semplici dialoghi e messaggi.	SCRITTURA • Scrivere descrizioni, e-mail e brevi racconti. • Raccontare esperienze personali.	SCRITTURA • Produrre testi strutturati e coerenti. • Scrivere lettere, email e racconti personali. • Esprimere semplici opinioni.	SCRITTURA • Scrivere testi semplici e coerenti relativi ad esperienze personali. • Redigere email, lettere e brevi racconti. • Descrivere persone, luoghi e situazioni. • Produrre testi scritti conformi ai descrittori del livello A2 del QCER e della certificazione DELF Junior A2.	SCRITTURA • Scrivere testi coerenti e coesi su argomenti familiari e culturali. • Redigere lettere, email, articoli, racconti e semplici testi argomentativi. • Esprimere opinioni e motivarle. • Rielaborare informazioni provenienti da fonti diverse. • Produrre testi scritti conformi ai descrittori del livello B1 del QCER e della certificazione DELF Junior B1.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere le principali strutture linguistiche studiate. • Confrontare semplici elementi del francese e dell'italiano.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere regolarità linguistiche e lessicali. • Sviluppare semplici strategie di studio e memorizzazione.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Utilizzare correttamente le strutture grammaticali fondamentali. • Riflettere sulle differenze tra lingua francese e lingua italiana.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Utilizzare strutture linguistiche più articolate. • Sviluppare autonomia nello studio e nell'autovalutazione.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Utilizzare consapevolmente le principali strutture linguistiche studiate. • Riflettere sulle differenze linguistiche e culturali tra francese e italiano. • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione. • Utilizzare strategie linguistiche, comunicative e metacognitive funzionali al conseguimento	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Utilizzare in modo consapevole strutture linguistiche e strategie comunicative. • Riflettere sulle relazioni tra lingua, cultura e comunicazione. • Sviluppare autonomia nell'apprendimento e nell'autovalutazione. • Utilizzare strumenti digitali e risorse autentiche per approfondire la lingua e la cultura francofona.

				delle competenze previste dal livello A2 del QCER e dalle certificazioni DELF Junior.	• Utilizzare strategie linguistiche, comunicative e metacognitive funzionali al conseguimento delle competenze previste dal livello B1 del QCER e dalle certificazioni DELF Junior.
--	--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

- *Espressività/Produzione.* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • Conoscere la composizione e le tonalità dei colori • Conoscere i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine • Utilizzare strumenti, tecniche e procedure di base in testi grafici e pittorici •	ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • Riconoscere la composizione e le tonalità dei colori • Riconoscere i piani spaziali ed i volumi nel linguaggio dell'immagine • Utilizzare strumenti, tecniche e procedure adeguate in testi grafici e pittorici •	ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • Riconoscere elementi base del linguaggio grafico-pittorico, leggendo le parti strutturali delle immagini • Riprodurre opere artistiche, individuando elementi linguistico-stilistici • Utilizzare procedure e strumenti adeguati nei diversi linguaggi	ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • Riconoscere elementi strutturali del linguaggio grafico-pittorico • Riprodurre opere artistiche, individuando elementi linguistico-stilistici • Utilizzare procedure e strumenti adeguati nei diversi linguaggi espressivi, sperimentando e personalizzando l'uso delle tecniche grafico-pittoriche	ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • Riconoscere elementi strutturali del linguaggio grafico-pittorico • Riprodurre opere artistiche, individuando elementi linguistico-stilistici • Utilizzare procedure e strumenti adeguati nei diversi linguaggi espressivi, sperimentando e personalizzando l'uso delle tecniche grafico-pittoriche

		espressivi, personalizzando l'uso delle tecniche grafico-pittoriche		
COMUNICAZIONE Realizzare produzioni grafiche per rappresentare la realtà percepita, usando l'immaginazione ed esprimendo le proprie sensazioni	COMUNICAZIONE - Realizzare produzioni grafiche ed artistiche attraverso l'osservazione di opere d'arte, usando la creatività ed esprimendo le proprie emozioni	COMUNICAZIONE - Introdurre la propria creatività nella produzione di elaborati grafico-pittorici attraverso l'osservazione di testi artistici - Rappresentare le immagini con soluzioni figurative originali come espressione personale della propria identità	COMUNICAZIONE - Introdurre la propria creatività nella produzione di elaborati grafico-pittorici, attraverso l'osservazione di testi artistici - Rappresentare le immagini con soluzioni figurative originali come espressione personale della consapevolezza di sé	COMUNICAZIONE - Introdurre la propria creatività nella produzione di elaborati grafico-pittorici attraverso l'osservazione di testi artistici - Rappresentare le immagini con soluzioni figurative originali come espressione personale della propria identità e della consapevolezza di sé
OSSERVAZIONE E LETTURA - Osservare immagini, forme ed oggetti nell'ambiente circostante - Leggere opere d'arte, individuando gli elementi principali ed esprimendo le proprie sensazioni	OSSERVAZIONE E LETTURA - Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti nell'ambiente circostante - Leggere opere d'arte, individuando gli elementi principali ed esprimendo le proprie impressioni	OSSERVAZIONE E LETTURA - Conoscere la storia, la struttura compositiva ed il linguaggio di scrittura e di graficità del fumetto - Conoscere la storia, la struttura compositiva ed il linguaggio di scrittura e di graficità del cartone animato	OSSERVAZIONE E LETTURA - Leggere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio grafico, descrivendo il significato espressivo - Conoscere la storia, la struttura compositiva ed il linguaggio di scrittura e di graficità del cartone animato	OSSERVAZIONE E LETTURA - Conoscere la storia, la struttura compositiva ed il linguaggio del cinema e del cinema di animazione, individuando gli elementi grammaticali e tecnici dell'espressione audio-visiva e descrivendo il significato espressivo - Conoscere la storia, la struttura compositiva ed il linguaggio del teatro, individuando gli elementi grammaticali e tecnici dell'espressione audio-visiva e descrivendo il significato espressivo
ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE Leggere immagini grafico-espressive ed opere d'arte, individuando gli elementi principali nella struttura compositiva ed esprimendo le proprie sensazioni	ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE - Osservare e descrivere gli elementi significativi nella struttura compositiva di immagini grafico-espressive ed opere d'arte, esprimendo	ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE Riconoscere e descrivere la composizione e le tonalità dei colori, i piani spaziali ed i volumi, la struttura compositiva in un'opera d'arte, sia tradizionale	ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE Riconoscere e descrivere in un'opera d'arte di varie epoche e culture, sia tradizionale che contemporanea, gli elementi della struttura compositiva ed i significati simbolici e	ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE Riconoscere e descrivere la composizione e le tonalità dei colori, i piani spaziali ed i volumi, la struttura compositiva in un'opera d'arte di varie epoche e culture, sia tradizionale che contemporanea,

	emozioni ed opinioni critiche	- che contemporanea, esprimendo sensazioni e riflessioni critiche • Padroneggiare il lessico specifico	- comunicativi, esprimendo emozioni e riflessioni critiche • Padroneggiare il lessico specifico	- esprimendo emozioni e riflessioni critiche • Padroneggiare il lessico specifico
--	-------------------------------	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- ☐ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ☐ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ☐ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ☐ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDO COMPETENZE (declinate per anno)

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive. ☐ L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. ☐ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi. ☐ L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ☐ L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati

☐ L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. ☐ L'alunno descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	di prodotti multimediali. ☐ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ☐ L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ☐ L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	audiovisivi e di prodotti multimediali. ☐ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ☐ L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ☐ L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<u>ESPRIMERSI E Comunicare</u> <u>I Classe Secondaria I grado</u> ☐ Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. ☐ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.	<u>II Classe Secondaria I Grado</u> ☐ Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ☐ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà.	<u>III Classe Secondaria I Grado</u> ☐ Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ☐ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte,

☐ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. ☐ Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario. ☐ Applicare alcuni elementi della grammatica visiva. ☐ Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali. ☐ Utilizzare alcune tecniche espressive.	☐ Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. ☐ Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi Comunicativi. Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. ☐ Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. ☐ Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali. ☐ Utilizzare alcune tecniche espressive.	applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. ☐ Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. ☐ Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. ☐ Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. ☐ Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. ☐ Utilizzare tecniche espressive e materiali.
<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>		

<u>Classe I Secondaria</u> ☐ Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ☐ Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. ☐ Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ☐ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. ☐ Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. ☐ Individuare in modo guidato i generi iconografici.	<u>Classe II Secondaria</u> Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ☐ Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ☐ Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ☐ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale. ☐ Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. ☐ Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. ☐ Conoscere alcuni linguaggi visivi.	<u>Classe III Secondaria</u> ☐ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ☐ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ☐ Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ☐ Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale. ☐ Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. ☐ Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. ☐ Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Classe I Secondaria	Classe II Secondaria I Grado	Classe III Secondaria I grado

☐ Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà e collocarla cronologicamente ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ☐ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica. ☐ Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ☐ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ☐ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. ☐ Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati. ☐ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.	Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ☐ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ☐ Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea. ☐ Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali. ☐ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.
Nel corso del triennio, alcune UdA di Arte e Immagine saranno svolte in lingua francese secondo un approccio interdisciplinare e CLIL, integrando l'apprendimento dei contenuti disciplinari con lo sviluppo delle competenze linguistiche in L2.		

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio ed al tempo ed utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento ed il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
CORPO	CORPO	CORPO	CORPO	CORPO
- Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare,,,) sia da fermo che in movimento - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e l'equilibrio del proprio corpo - Effettuare esercizi in riferimento ai concetti topologici e spaziali	- Coordinare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare...) - Controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo - Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali - Muovere il proprio corpo controllando la lateralità - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi (contemporaneità, successione e reversibilità) - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento - Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio - Elaborare e consolidare il movimento utilizzando più segmenti corporei per affinare le capacità motorie - Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione	- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio
LINGUAGGIO	LINGUAGGIO	LINGUAGGIO	LINGUAGGIO	LINGUAGGIO

• Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali • Utilizzare il linguaggio dei gesti attraverso il mimo	• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi • Imitare varie posture • Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio	• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare • Muovere il proprio corpo con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento, occupando lo spazio in modo organico anche in riferimento ai compagni • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche	• Elaborare sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche e variando gli schemi motori in base alle situazioni • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando le strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative ed utilizzando la propria creatività • Affinare e padroneggiare le capacità coordinative generali e speciali • Valutare traiettorie e distanze orientandosi con padronanza nello spazio a disposizione
GIOCO	GIOCO	GIOCO	GIOCO	GIOCO
• Partecipare a giochi d'imitazione/immaginazione • Giocare rispettando le indicazioni • Riconoscere modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo	• Partecipare a giochi tradizionali collettivamente • Rispettare le regole dei giochi ed accettare il confronto • Riconoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento	• Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare/squadre collaborando con gli altri • Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra per il	• Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Collaborare all'interno delle varie occasioni di gioco accettando la sconfitta • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dall'esperienza	• Riconoscere ed applicare i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive • Svolgere un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco sport individuale e di squadra affinando strategie ed utilizzando le capacità condizionali come forza, resistenza, destrezza

	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo	raggiungimento di uno stesso obiettivo - Riconoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra utilizzando strategie - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui	personale applicandone indicazioni e regole	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole
SALUTE	SALUTE	SALUTE	SALUTE	SALUTE
- Riconoscere ed utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività - Aver cura e riconoscere il proprio materiale (scarpe, maglietta, felpa...) - Evitare conflitti e pericoli nello sport - Utilizzare semplici regole di base della pulizia, dell'igiene personale e del benessere psicofisico	- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività - Aver cura del proprio materiale (scarpe, maglietta, felpa...) e rispettare l'ambiente in cui ci si muove - Applicare le regole base della pulizia e dell'igiene personale - Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo	- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Percepire e riconoscere le situazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé - Comprendere la relazione tra alimentazione ed esercizio fisico per il benessere della persona	- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività - Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri - Eseguire movimenti creativi con finalità espressiva e comunicativa - Essere consapevole dei pericoli che si possono incontrare durante le	- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione - Conoscere i principali traumi ed alterazioni dell'apparato scheletrico

			attività e l'uso di speci- fici materiali	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; – assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
<u>Corretti stili di vita</u> • Partecipare alle attività motorie proposte con impegno e continuità. • Utilizzare attivamente i momenti della giornata scolastica dedicati al movimento. • Comprendere l'importanza del movimento per il benessere personale. • Partecipare a giochi, attività sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola.	<u>Corretti stili di vita</u> • Partecipare con maggiore continuità e autonomia alle attività motorie. • Utilizzare in modo consapevole i momenti dedicati al movimento e alla ricreazione. • Partecipare attivamente alle iniziative sportive e	<u>Corretti stili di vita</u> • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti attività motorie e sportive. • Utilizzare in modo autonomo e consapevole i momenti quotidiani dedicati al movimento. • Adottare comportamenti coerenti con uno stile di vita attivo e sano. • Partecipare a iniziative sportive, escursioni e attività in ambiente naturale e urbano.

Conoscere alcune possibilità di attività motoria da praticare nel tempo libero.	alle attività in ambiente naturale e urbano. - Conoscere diverse attività motorie e sportive praticabili nel tempo libero. - Comprendere il rapporto tra attività fisica, alimentazione e benessere.	- Conoscere e praticare con continuità attività motorie e sportive nel tempo libero. - Comprendere il valore dell'attività fisica come elemento fondamentale per la salute e il benessere.
<u>Aspetti Motori</u> - Conoscere e controllare progressivamente il proprio corpo. - Consolidare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare. - Sviluppare coordinazione, equilibrio, orientamento spazio-temporale e ritmo. - Eseguire semplici esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. - Partecipare a percorsi e circuiti motori. - Utilizzare il corpo per esprimere semplici emozioni e stati d'animo.	<u>Aspetti motori</u> - Migliorare la padronanza del proprio corpo in relazione alle proprie caratteristiche. - Consolidare e combinare gli schemi motori di base. - Sviluppare capacità coordinative: equilibrio, ritmo, orientamento, coordinazione e reazione. - Eseguire movimenti più complessi, coinvolgendo diversi segmenti corporei. - Utilizzare correttamente piccoli e grandi attrezzi. - Affrontare percorsi e circuiti motori con difficoltà crescente. - Acquisire le principali abilità tecniche di alcuni	<u>Aspetti motori</u> - Padroneggiare il proprio corpo in relazione alle proprie caratteristiche fisiche. - Consolidare e utilizzare in modo coordinato gli schemi motori fondamentali. - Acquisire e applicare abilità tecniche e tattiche relative ai principali giochi e sport. - Combinare movimenti complessi in relazione a ritmo, spazio, tempo e segmenti corporei coinvolti. - Utilizzare efficacemente attrezzi e materiali. - Affrontare autonomamente percorsi, circuiti ed esercizi di diversa complessità. - Utilizzare il corpo come strumento di comunicazione ed espressione. - Interpretare e produrre messaggi attraverso la comunicazione non verbale, la gestualità e il movimento.

	sport individuali e di squadra. Utilizzare il corpo e il movimento in attività espressive e comunicative.	
<u>Aspetti cognitivi</u> - Conoscere e rispettare le regole fondamentali dei giochi proposti. - Comprendere semplici tattiche e strategie di gioco. - Riconoscere semplici situazioni problematiche durante il gioco e provare a trovare soluzioni. - Comprendere le principali regole per lavorare in sicurezza durante le attività. - Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di uno stile di vita attivo. - Conoscere in modo essenziale il corpo umano e i principali segmenti corporei coinvolti nel movimento.	<u>Aspetti cognitivi</u> - Comprendere e applicare le regole dei giochi e degli sport praticati. - Utilizzare semplici strategie e tattiche nelle situazioni di gioco. - Riconoscere i problemi che si presentano durante un'attività e individuare possibili soluzioni. - Sviluppare autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro motorio. - Comprendere il rapporto tra alimentazione, attività fisica e stile di vita sano. - Conoscere le principali funzioni dell'apparato locomotore e degli apparati coinvolti nel movimento. - Comprendere alcune modificazioni fisiologiche che avvengono durante l'esercizio fisico.	<u>Aspetti cognitivi</u> - Comprendere e applicare autonomamente regole, tecniche e tattiche degli sport praticati. - Scegliere strategie adeguate alle diverse situazioni di gioco. - Analizzare e risolvere problemi motori e tattici. - Saper modificare il proprio comportamento motorio in relazione alla situazione. - Organizzare il proprio lavoro e assumere responsabilità nell'attività. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in rapporto all'attività fisica. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. - Comprendere le principali risposte dell'organismo all'esercizio fisico.

<u>Dimensioni sociali ed emotivo-relazionali</u> • Partecipare ai giochi rispettando compagni e regole. • Collaborare con i compagni nelle attività individuali e di gruppo. • Accettare le diversità e rispettare le capacità degli altri. • Comprendere i principi fondamentali del fair play. • Riconoscere le proprie emozioni durante il gioco e l'attività sportiva. • Imparare a controllare le proprie reazioni nelle situazioni di vittoria e sconfitta. • Accettare l'errore come parte dell'apprendimento. • Chiedere e offrire aiuto durante le attività.	<u>Aspetti sociali ed emotivo-relazionali</u> • Collaborare in modo costruttivo nelle attività di gruppo. • Rispettare compagni, avversari, insegnanti, materiali e spazi. • Valorizzare le differenze individuali. • Applicare con maggiore consapevolezza le regole del fair play. • Assumere ruoli diversi all'interno dei giochi e delle attività sportive. • Gestire le emozioni durante le attività motorie e sportive. • Accettare vittoria, sconfitta e giudizio degli altri. • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità. • Affrontare le difficoltà senza rinunciare al compito. • Sostenere e aiutare i compagni nelle situazioni di difficoltà.	<u>Aspetti sociali ed emotivo-relazionali</u> • Interagire in modo attivo, rispettoso e inclusivo con tutti i compagni. • Valorizzare le diversità individuali e le differenti capacità. • Collaborare efficacemente per raggiungere un obiettivo comune. • Rispettare e far rispettare le regole dei giochi e degli sport. • Applicare consapevolmente i principi del fair play. • Assumere responsabilmente diversi ruoli: giocatore, compagno, arbitro, collaboratore. • Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Controllare le reazioni in situazioni di successo, insuccesso, competizione e difficoltà. • Affrontare in modo positivo gli errori e le difficoltà negli apprendimenti. • Sviluppare consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie difficoltà. • Mostrare atteggiamenti di collaborazione, sostegno e aiuto verso gli altri. • Utilizzare l'attività motoria come occasione di crescita personale e relazionale.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>
USO DELLE FONTI ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sull'esperienza scolastica e non. ▪ Riconoscere che persone, oggetti, scritti, immagini e testimonianze orali possono dare informazioni sul passato. ▪ Individuare le fonti che si riferiscono a fatti presenti nella memoria del bambino.	USO DELLE FONTI ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e del gruppo classe. ▪ Riconoscere che persone, oggetti, scritti, immagini e testimonianze orali possono dare informazioni sul passato personale e della classe. ▪ Individuare le fonti che si riferiscono a fatti anche non presenti nella memoria del bambino.	USO DELLE FONTI ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di aspetti e processi generalizzabili del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Riconoscere che persone, oggetti, scritti, immagini e testimonianze orali possono dare informazioni del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	USO DELLE FONTI ▪ Produrre informazioni, con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Riconoscere le diverse fonti rintracciabili nel territorio o nelle biblioteche o nei musei, per fare ricerca storico-didattica. ▪ Ricavare informazioni consultando anche strumenti storico-grafici: grafici, tabelle, carte storiche... ▪ Riconoscere il valore informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio. (ed. alla cittadinanza) ▪ Rappresentare, in un quadro storico sociale, le	USO DELLE FONTI ▪ Produrre informazioni, con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Selezionare da documenti di diversa natura (testi, documentari, reperti museali, ...) le informazioni in base agli indicatori tematici spazio-temporali e della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica, religiosa per costruire quadri di civiltà antiche anche in modo individuale. ▪ Riconoscere le funzioni di archivi, musei, biblioteche, come enti conservatori di fonti del sapere. (ed. alla cittadinanza) ▪ Costruire rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso

			informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	eventuali segni e testimonianze presenti sul territorio locale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Costruire ed ampliare il concetto di tempo considerando l'arco temporale di un anno. ▪ Rappresentare in forma grafica e/o verbale una serie di attività relative alle esperienze della classe: giornalieri, settimanali e mensili. ▪ Leggere grafici/strisce temporali utilizzando correttamente gli indicatori: prima, adesso, dopo, poi e infine. ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute a livello individuale. ▪ Rilevare, confrontare, comprendere la durata del passato immediato. ▪ Esprimere il proprio senso del tempo (tempo psicologico), confrontandolo con quello vissuto dai compagni. ▪ Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario).	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Costruire ed ampliare il concetto di tempo considerando l'arco temporale di un decennio. ▪ Rappresentare in forma grafica e/o verbale informazioni relative al passato biografico o del gruppo classe ricostruito attraverso una ricerca di fonti (grafico temporale). ▪ Leggere grafici temporali utilizzando termini del linguaggio disciplinare. ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze del passato personale. ▪ Rilevare la durata di periodi del passato personale su grafici. ▪ Individuare eventi periodizzanti nel passato preso in esame. ▪ Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Costruire ed ampliare il concetto di tempo considerando l'arco temporale di un secolo per conoscere il passato del mondo. ▪ Rappresentare graficamente e/o verbalmente gli avvenimenti del passato. ▪ Leggere e confrontare grafici temporali diversi per comprenderne l'efficacia conoscitiva. ▪ Collocare cronologicamente i fatti del passato. ▪ Rilevare la durata di periodi del passato narrato e studiato. ▪ Individuare eventi periodizzanti. ▪ Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazioni di successione tra fatti vissuti, narrati e studiati ▪ Ordinare le informazioni del passato ricostruito	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Costruire quadri storici del passato e delle civiltà antiche secondo indicatori spazio temporali e della cultura utilizzando testi scritti, video, visite a musei e a siti archeologici. ▪ Riconoscere analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. ▪ Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ▪ Localizzare su una carta del mondo le civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, anche usando supporti digitali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Costruire quadri di civiltà antiche secondo indicatori spazio-temporali e della cultura utilizzando testi scritti, video, visite a musei e a siti archeologici. ▪ Riconoscere analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi. ▪ Riconoscere i primi processi di trasformazione confrontando carte geografiche della stessa civiltà in periodi diversi. ▪ Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare eventi, periodi di contemporaneità riferiti a quadri di civiltà affrontati e collocarli graficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti, anche digitali.

▪ Riconoscere la successione delle azioni in esperienze vissute e/o storie narrate. ▪ Ordinare i fatti vissuti e narrati secondo rapporti di anteriorità e posteriorità (rapporto di successione). ▪ Rilevare relazioni di contemporaneità di fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno, settimana, mese e anno). ▪ Individuare permanenze e cambiamenti rispetto al proprio vissuto.	tempo (orologio analogico). ▪ Riordinare gli eventi in successione cronologica. ▪ Ordinare le informazioni del passato ricostruito riconoscendo il rapporto di successione. ▪ Rilevare relazioni di contemporaneità tra due o più esperienze diverse o serie tematiche. ▪ Riconoscere la ciclicità in fatti vissuti e/o narrati. ▪ Individuare rapporti di causa effetto tra fatti e situazioni. ▪ Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato personale. ▪Cogliere le trasformazioni nelle persone, negli oggetti e negli ambienti legate al trascorrere del tempo.	riconoscendo il rapporto di successione. ▪ Rilevare relazioni di contemporaneità tra fatti vissuti, narrati, ricostruiti e studiati. ▪ Riconoscere la ciclicità in fatti vissuti, narrati e/o studiati. ▪ Individuare e descrivere mutamenti attraverso le fonti che consentono la ricostruzione del passato.		
STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Riconoscere le azioni eseguite in un particolare contesto spazio-temporale (es. classe, scuola, casa) da uno o più persone che agiscono e	STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Rappresentare schematicamente la sequenza delle azioni attraverso le relazioni tra gli agenti, gli oggetti, lo spazio e il tempo.	STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo a livello familiare e di gruppo.	STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti e dopo Cristo).	STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Consolidare l'uso del sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti e dopo Cristo).

interagiscono tra loro (es. alunni, insegnanti, familiari) e con oggetti (es. arredo di una classe, di diversi ambienti della scuola, dei diversi ambienti della casa) per il raggiungimento di uno scopo (imparare). ▪ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente.	▪ Osservare e confrontare esperienze e oggetti di oggi con quelli del passato, individuandone analogie e differenze. ▪Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo a livello personale.	▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. ▪ Prevedere le relazioni esistenti tra gli agenti, gli spazi, i tempi e le azioni relative alle attività umane. ▪ Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo: i gruppi umani preistorici - le società cacciatori/raccoglitori oggi esistenti. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi e semplici schemi temporali.	▪ Conoscere e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Conoscere epoche del passato e civiltà antiche in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, politico e religioso. ▪ Produrre rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, attraverso schemi e mappe di vario genere, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	▪ Conoscere e confrontare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Conoscere epoche del passato e civiltà antiche (in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, politico e religioso) mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, durata e contemporaneità. ▪ Produrre rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, attraverso schemi e mappe di vario genere, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ Raccontare oralmente, a partire dalla rappresentazione grafica, fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme. ▪ Rappresentare fatti ed esperienze vissute utilizzando disegni correlati da semplici frasi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. ▪ Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. ▪ Riferire, in modo semplice, fatti e racconti utilizzando gli indicatori temporali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, mappe di vario genere, racconti orali e risorse digitali. ▪ Trasformare un testo in uno schema/grafico in cui si individuano i nodi concettuali, le relazioni esistenti e/o le categorie temporali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti di civiltà del passato studiate mettendoli in relazione col presente. ▪ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, per produrre informazioni secondo indicatori tematici di civiltà stabiliti. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle,	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti di civiltà del passato studiate mettendoli in relazione col presente. ▪ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, per produrre informazioni secondo indicatori tematici di civiltà stabiliti.

		▪ Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia studiata. ▪ Avvio al metodo di studio per comprendere il contenuto storico. ▪ Riferire, in modo semplice, fatti e racconti utilizzando gli indicatori temporali e alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	carte storiche, reperti iconografici. ▪ Esporre conoscenze e concetti appresi, usando termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ▪ Rielaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA - SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Uso dei documenti

Affinare la capacità di ricavare informazioni da documenti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici) utili alla comprensione di un fenomeno storico e consultare testi di genere diverso, manualistici e non (in particolare quelli di carattere artistico di riferimento e storico-letterario) e attraverso il mezzo digitale.

Organizzazione delle informazioni

Usare la cronologia storica per collocare un fatto o un periodo storico;

Conoscere gli ambiti spaziali di fenomeni/eventi fondamentali;

Leggere e comprendere mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici;

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze o mutamenti, per elaborare rappresentazioni sintetiche dei fenomeni storici studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;

Saper applicare alle situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata)

Strumenti concettuali

Conoscere e confrontare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati;

Aver chiaro il concetto di causa e conseguenza;

Riconoscere cause e conseguenze esplicitamente espresse nel testo o inferibili

Utilizzare gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo...) per individuare ed esprimere relazioni;

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

Conoscenze attese:

Conoscenza dei momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;
dei processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;
dei processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
degli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente;
degli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità;
delle istituzioni e delle strutture politiche fondamentali dei periodi storici studiati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elaborazione di un personale metodo di studio fondato sulla comprensione dei testi storici, la rilevazione di informazioni storiche da fonti di vario genere;
Esposizione in forma sia scritta che orale con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina delle conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentazione delle proprie riflessioni;
uso delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nella complessità del presente: comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Lettura, interpretazione o costruzione di tabelle cronologiche ed uso degli strumenti di supporto allo studio (grafici, tabella, mappe concettuali, ecc.)

Collocazione in ordine cronologico di fenomeni/eventi.

Individuazione di relazioni tra eventi (e fenomeni) storici, distinguendo tra fatti, problemi, ipotesi, cause, conseguenze.

Memorizzazione delle informazioni.

Comprensione dei fondamenti della vita sociale, civile e politica.

Capacità di reperire informazioni in modo autonomo, anche mediante l'uso di risorse digitali.

Metodologia (sia quella che riguarda la gestione del gruppo classe (lezione frontale, lavoro in coppia o in gruppi,...), sia quella impiegata nel processo di insegnamento-apprendimento (metodo deduttivo, metodo induttivo, imparare facendo...:

il lavoro parte, in linea di massima dal testo (in particolare dal suo apparato iconografico), che verrà commentato ed integrato, o dovunque risulti difficile per la classe o si ritenga opportuno un approfondimento ulteriore, o ancora per proporre quesiti da risolvere insieme in classe o a casa da parte degli alunni;

i percorsi saranno sia diacronici che sincronici, a seconda degli argomenti, con costruzione di linee del tempo; guida all'elaborazione di schemi logici degli eventi;

utilizzo autonomo del testo e di altro materiale informativo e documentario, per questo:

- laboratorio di ricerca documenti grafico-pittorici per l'elaborazione di un dossier di immagini attinenti
- laboratorio di costruzione di un dossier di carte tematiche storiche
- laboratorio per la raccolta di documenti storico-letterari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
Si concentra sulla nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo dopo la tarda antichità, includendo lo scontro tra i Longobardi e Carlo Magno, il feudalesimo, la situazione dell'Italia medievale, le città e il mondo dei mercanti italiani, le Repubbliche marinare, le crociate, le grandi monarchie europee, l'Umanesimo e il Rinascimento, l'inizio della dominazione straniera in Italia, le tre rivoluzioni (scoperte geografiche, Riforma protestante, nuova scienza), le vicende dell'Europa fino alla Guerra dei Trent'anni (1618-1648), le civiltà extraeuropee.	Si prosegue con l'Assolutismo, l'Illuminismo, la Rivoluzione Industriale, la Rivoluzione Americana e Francese, l'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa, liberalismo, democrazia, socialismo, il Risorgimento italiano e la costruzione dello Stato nazionale, il Colonialismo e l'Imperialismo, la seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	Il terzo anno è dedicato al Novecento, includendo la prima guerra mondiale, l'Italia in guerra, la Pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale (comunismo, fascismo, nazismo), l'Italia fascista, la società di massa e il secolo americano, la seconda guerra mondiale e lo sterminio degli ebrei, l'Italia dalla guerra alla Resistenza, il mondo della Guerra Fredda, la dislocazione mondiale verso l'Asia (decolonizzazione, Cina comunista), lo sviluppo economico dell'Occidente, l'unità europea e la fine dei regimi comunisti, e l'esperienza politica dell'Italia repubblicana.

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

- *Esplorare l'ambiente con curiosità.* Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
- *Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico.* Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi.* Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Comprendere gli spazi quotidiani.* Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.
- *Descrivere il paesaggio.* Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
- *Percepire e rappresentare il senso del luogo.* Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
- *Leggere e interpretare il paesaggio.* Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.
- *Descrivere il pianeta e le sue regioni.* Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>
ORIENTAMENTO • Muoversi consapevolmente negli spazi vissuti utilizzando indicatori topologici. • Eseguire e descrivere semplici percorsi.	ORIENTAMENTO • Orientarsi negli spazi conosciuti utilizzando punti di riferimento. • Descrivere e rappresentare percorsi.	ORIENTAMENTO • Orientarsi utilizzando punti di riferimento stabili e punti cardinali.	ORIENTAMENTO • Utilizzare i punti cardinali per orientarsi sulle carte e sul territorio.	ORIENTAMENTO • Utilizzare in modo autonomo punti cardinali e strumenti geografici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' • Rappresentare graficamente spazi e percorsi vissuti. • Utilizzare semplici simboli nella rappresentazione dello spazio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' • Leggere semplici mappe e piante. • Utilizzare simboli e legende.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' • Leggere semplici carte geografiche. • Utilizzare carte, fotografie e immagini per ricavare informazioni.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' • Leggere carte fisiche, politiche e tematiche. • Utilizzare la scala grafica in modo guidato.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' • Interpretare carte fisiche, politiche e tematiche. • Utilizzare diverse fonti geografiche per raccogliere informazioni.
PAESAGGIO E TERRITORIO	PAESAGGIO E TERRITORIO	PAESAGGIO E TERRITORIO	PAESAGGIO E TERRITORIO	PAESAGGIO E TERRITORIO

• Osservare e descrivere gli ambienti della vita quotidiana. • Individuare funzioni e caratteristiche degli spazi scolastici e familiari.	• Osservare il territorio circostante attraverso l'esperienza diretta. • Distinguere elementi naturali e antropici.	• Riconoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani. • Individuare relazioni tra ambiente naturale e attività umane. • Osservare le trasformazioni del territorio.	• Analizzare le caratteristiche fisiche e climatiche dell'Italia. • Confrontare diversi paesaggi italiani. • Individuare relazioni tra ambiente, risorse e attività economiche.	• Analizzare le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche delle regioni italiane. • Confrontare regioni e territori diversi. • Individuare elementi del patrimonio naturale e culturale.
RELAZIONI E DINAMICHE • Osservare come le persone utilizzano gli spazi della vita quotidiana. • Riconoscere semplici regole per vivere e condividere gli ambienti comuni.	RELAZIONI E DINAMICHE • Individuare relazioni tra persone, attività e luoghi del territorio vicino. • Osservare semplici trasformazioni dell'ambiente dovute all'intervento umano.	RELAZIONI E DINAMICHE • Comprendere che il paesaggio è il risultato dell'interazione tra natura e attività umane. • Individuare cambiamenti del territorio osservabili nel tempo. • Riconoscere comportamenti che favoriscono il rispetto dell'ambiente.	RELAZIONI E DINAMICHE • Analizzare le relazioni tra caratteristiche fisiche del territorio e attività economiche. • Comprendere come le risorse influenzano l'organizzazione dei territori. • Individuare effetti positivi e negativi dell'intervento umano sull'ambiente.	RELAZIONI E DINAMICHE • Analizzare le relazioni tra ambiente, popolazione, attività economiche e organizzazione del territorio. • Comprendere come le scelte umane influenzano la qualità dell'ambiente e del paesaggio. • Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale come bene comune • Comprendere l'importanza della sostenibilità e della tutela del territorio. • Interpretare il territorio come sistema di relazioni tra elementi naturali, sociali, economici e cultura.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE • Riconoscere comportamenti corretti per la cura degli spazi comuni.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE • Comprendere la funzione dei principali servizi presenti nel territorio.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE • Comprendere come le attività umane modificano il paesaggio.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE • Comprendere l'organizzazione del territorio italiano.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE • Comprendere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano.

			Analizzare il rapporto tra popolazione, risorse e attività produttive.	- Riconoscere il ruolo delle istituzioni nella tutela del territorio. - Comprendere il concetto di bene comune. - Adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio. - Collegare la tutela del paesaggio ai principi fondamentali della Costituzione.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA - SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Orientamento

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche relative ai paesi europei ed extraeuropei.

Leggere, comprendere e produrre mappe tematiche e rappresentazioni grafiche, cartografiche e iconografiche per organizzare conoscenze studiate, con riferimenti agli aspetti fisico-geografici, sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi.

Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo;

sapere osservare in modo geografico le immagini; determinare le coordinate su una carta geografica; sapere definire correttamente gli elementi costitutivi del reticolato geografico; saper leggere carte tematiche, metacarte, grafici, dati statistici

Individuare e riconoscere le fasi principali della formazione dello spazio mondiale. Saper definire e descrivere le varie componenti degli ambienti. Conoscere i diversi ambienti naturali e la loro descrizione, sviluppo umano in zone climatiche diverse e particolari del mondo. Individuare connessioni tra i diversi ambienti con situazioni storiche, economiche e politiche. Conoscere e comprendere le cause storiche del processo formazione degli stati extraeuropei. Conoscere gli ambiti di intervento delle organizzazioni sovranazionali. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche di alcuni stati extraeuropei 'campione'.

Linguaggio

Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, sistema antro-po-fisico. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Territorio e regione

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.

Regione:

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Paesaggio:

interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Capacità di stabilire relazioni

conoscere gli elementi generali dell'economia mondiale;

individuare e localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico;

comprendere l'evoluzione del settore primario, secondario, terziario;

individuare le relazioni tra elementi naturali e attività umane;

individuare e localizzare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo;

conoscere e comprendere il concetto di sviluppo, avere chiaro il concetto di sviluppo umano

conoscere e individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo

conoscere e comprendere i fenomeni migratori, le loro cause e le loro conseguenze

conoscere e comprendere le dinamiche della globalizzazione e l'impatto che questo processo ha avuto sulle culture dei popoli

conoscere e comprendere i problemi legati allo sfruttamento delle risorse energetiche da parte dell'uomo e all'inquinamento ad esso correlato

conoscere e comprendere il problema dello smaltimento dei rifiuti

Conoscere e comprendere l'importanza dello sviluppo e dell'utilizzo delle fonti di energia alternative.

Competenze attese

uso delle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; uso di carte tematiche, grafici e tabelle; uso del linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali;

consapevolezza del fatto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;

valutazione dei possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali; riconoscimento e localizzazione dei principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...); apertura al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

Metodologia

lezione frontale, lavoro in coppia o in gruppi (metodo deduttivo, metodo induttivo, imparare facendo:

il lavoro parte, in linea di massima dal testo, che verrà commentato ed eventualmente integrato, o dovunque risulti difficile per la classe o si ritenga opportuno un approfondimento ulteriore, o ancora per proporre quesiti da risolvere insieme in classe o a casa da parte degli alunni;

Elevato ricorso alla operatività.

Metodologia della ‘scoperta’ (premessi i concetti e i termini fondamentali, specifici della disciplina) delle relazioni e connessioni impiegando gli strumenti ‘scolastici’ della Geografia: sovrapponendo il lucido della carta europea alle diverse carte tematiche; utilizzo autonomo del testo e di altro materiale informativo e documentario.

Nella classe II è prevista l’analisi dei singoli Stati europei partendo dall’individuazione delle loro caratteristiche ancora una volta sovrapponendo la carta su lucido europea (dove saranno stati segnati i confini statali) alle diverse carte tematiche analizzate, da un punto di vista continentale, nella classe I

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
Conoscere il concetto di ambiente e territorio ed il modo in cui l’uomo si relaziona ad essi. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’Europa. Integrare le conoscenze relative all’Italia con riferimento ai suoi rapporti con l’Unione Europea.	Le istituzioni: repubblica e monarchia. I tre poteri. La Repubblica italiana. Organizzazione politica ed economica della Ue (con la moneta unica, la Banca centrale). Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli Stati europei. Conoscere la struttura ed il funzionamento degli Stati e dell’Unione Europea.	Individuare e riconoscere le fasi principali della formazione dello spazio mondiale. Saper definire e descrivere le varie componenti degli ambienti. Conoscere i diversi ambienti naturali e la loro descrizione, sviluppo umano in zone climatiche diverse e particolari del mondo. Individuare connessioni tra i diversi ambienti con situazioni storiche, economiche e politiche. Conoscere e comprendere le cause storiche del processo formazione degli stati extraeuropei. Conoscere gli ambiti di intervento delle organizzazioni sovranazionali.

		Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche di alcuni stati extraeuropei ‘campione’.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>
NUMERI - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifra che in lettera. - Associare il	NUMERI - Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti oggetti ed eventi entro il 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale	NUMERI - Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti entro il 1000. - Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera.	NUMERI - Leggere e scrivere i numeri entro il 1000000 sia in cifra che in lettera. - Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. - Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri oltre il 1000000. - Riconoscere il	NUMERI - Leggere e scrivere i numeri entro la classe dei milioni e miliardi sia in cifra che in lettera. - Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. - Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri oltre il 1000000. - Confrontare ed ordinare i

simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. • Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 20. • Confrontare ed ordinare i numeri entro il 20. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$. • Posizionare i numeri entro il 20 sulla retta numerica. • Raggruppare in base dieci fino al 1° ordine. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Cogliere il valore dello zero. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 20. • Comprendere il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e simbolizzare l'operazione. • Eseguire addizioni entro il 20. • Comprendere il concetto di sottrazione, nel	entro il 100 sia in cifra che in lettera. • Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. • Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 100. • Confrontare ed ordinare i numeri entro il 100. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$. • Raggruppare in base dieci fino al 2° ordine. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Cogliere il valore dello zero. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 100. • Eseguire addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. • Eseguire sottrazioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. • Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e differenza. • Comprendere che	• Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. • Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000. • Confrontare ed ordinare i numeri entro il 1000. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$. • Raggruppare in base dieci fino al 3° ordine. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Cogliere il valore dello zero. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 1000. • Eseguire moltiplicazioni in colonna, con 1 o 2 cifre al moltiplicatore. • Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza e simbolizzare l'operazione. • Eseguire divisioni	precedente e il successivo dei numeri entro il 1000000. • Confrontare ed ordinare i numeri entro il 1000000. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$. • Raggruppare in base dieci fino al 5° ordine. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Cogliere il valore dello zero. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000000. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 1000000. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore. • Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore. • Eseguire mentalmente le 4 operazioni. • Ipotizzare il risultato di una operazione. • Leggere, scrivere e rappresentare la	numeri oltre il 1000000. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Cogliere il valore dello zero. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri oltre il 1000000. • Consolidare il concetto di frazione. • Consolidare il concetto di frazione equivalente. • Confrontare, ordinare le frazioni e collocarle sulla linea dei numeri. • Consolidare il concetto di numero decimale. • Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. • Ipotizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere ed applicare le proprietà delle 4 operazioni. • Calcolare i multipli e i divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti, rappresentarli ed utilizzarli. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di
--	---	---	--	--

significato di resto e simbolizzare l'operazione. • Eseguire sottrazioni entro il 20. • Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 20.	la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. • Eseguire addizioni e sottrazioni operando in tabella. • Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. • Conoscere le tabelle della moltiplicazione fino al 10. • Utilizzare le tabelle per risolvere semplici moltiplicazioni entro il 100. • Eseguire mentalmente operazioni entro il 100.	con 1 cifra al divisore. • Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. • Eseguire mentalmente operazioni entro il 1000 applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure. • Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e verificarne la correttezza. • Leggere e scrivere i numeri decimali sia in cifra che in parola. • Scomporre e comporre i numeri decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali riferendosi a situazioni concrete.	frazione di una grandezza. • Individuare la frazione complementare di una frazione data. • Classificare le frazioni in proprie, improprie, apparenti. • Calcolare la frazione di un numero. • Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. • Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e di frazione equivalente. • Conoscere ed applicare la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Riconoscere in contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate.	numerazione delle civiltà storiche studiate. •
---	--	---	--	---

PROBLEMI • Rappresentare una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi • (verbale/ico-nico/giochi di ruolo). • Risolvere semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna. • Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione • (comprendere il testo del problema, individuare i dati e la domanda, scegliere l'operazione necessaria).	PROBLEMI • Comprendere il testo del problema, individuare i dati, interpretarli correttamente e capire la domanda. • Risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione • Completare il testo di un problema definendone la domanda.	PROBLEMI • Comprendere il testo del problema, individuare i dati essenziali per la risoluzione. • Risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione). • Rappresentare la procedura risolutiva con il diagramma a blocco. • Completare il testo del problema definendone la domanda. • Inventare il testo del problema partendo dall'operazione data	PROBLEMI • Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, superflui, contraddittori. • Risolvere problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo...) con: due domande e due operazioni una domanda e due operazioni • Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. • Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi. • Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo.	PROBLEMI • Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori. • Risolvere problemi con più operazioni. • Risolvere problemi di tipo geometrico con cambi di misure. • Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. • Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi ed espressioni numeriche. • Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo.
SPAZIO E FIGURE ▪ Definire la posizione di oggetti nello spazio, in riferimento a se stesso e ad altre	SPAZIO E FIGURE ▪ Utilizzare coordinate per definire la posizione di oggetti sopra	SPAZIO E FIGURE ▪ Individuare e localizzare dei punti sul piano cartesiano.	SPAZIO E FIGURE • Riconoscere e denominare gli angoli (piatto, retto, giro, nullo,	SPAZIO E FIGURE • Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati. • Acquisire il concetto di altezza. • Approfondire le caratteristiche dei

persone ed oggetti, usando gli indicatori spaziali (attività trasversale con geografia). - Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare le 4 figure dei blocchi logici (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). - Scoprire, rappresentare e verbalizzare le figure piane come impronte dei solidi presenti nella realtà (utilizzo di materiale strutturato e non). - Individuare in una figura piana la regione interna, la regione esterna ed il confine (attività trasversale con geografia).	- un reticolo. - Posizionare oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date. - Eseguire e verbalizzare percorsi nello spazio vissuto. - Rappresentare percorsi nello spazio grafico. - Rappresentare percorsi su reticolo seguendo le coordinate date. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane. - Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio. - Costruire modelli materiali di figure geometriche. - Classificare le linee in: aperte/chiusure, semplici/complesse, curve/spezzate/miste - Costruire e riconoscere figure simmetriche.	- Acquisire le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. - Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità. - Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione). - Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: i poligoni. - Disegnare figure geometriche e poligoni e costruire modelli materiali anche nello spazio.	acuto, ottuso) utilizzando il goniometro. - Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali ...). - Utilizzare riga, squadra e goniometro per disegnare rette, semirette, segmenti, angoli e poligoni. - Descrivere e classificare parallelogrammi e triangoli identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Individuare elementi traslati nella realtà e realizzare figure traslate attraverso la manipolazione e su carta quadrettata; analizzare le proprietà di figure traslate. - Riconoscere e usare nella realtà le formule per determinare il perimetro di una figura.	poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria. - Utilizzare riga, squadra e compasso per disegnare le figure geometriche prese in esame. - Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese. - Scoprire le formule per calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli, seguendo processi di ricerca. - Calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli. - Calcolare l'area di un poligono complesso mediante opportune scomposizioni. - Individuare movimenti o situazioni rotatorie nella realtà e realizzare figure ruotate. - Descrivere e classificare pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio identificandone gli elementi significativi anche al fine di farli riprodurre ad altri. - Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata.
RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI Classificare figure ed oggetti in base ad una o più	RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI - Classificare oggetti,	RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI - Utilizzare i	RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI - Compiere semplici	RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando

proprietà. • Individuare la proprietà che spiega una determinata classificazione. • Rappresentare le classificazioni attraverso i diagrammi. • Mettere in relazione figure ed oggetti in base ad una o due proprietà. • Compiere confronti diretti e ordinamenti tra le diverse grandezze. • Rappresentare relazioni logiche e d'ordine •	figure, numeri, in base a più proprietà. • Classificare figure, oggetti e numeri in base a più proprietà ed individuare l'insieme in intersezione. • Rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). • Mettere in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà. • Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata. • Compiere confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze. • Intuire quale strumento consente di misurare una grandezza data.	connettivi nelle classificazioni. • Rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. • Mettere in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà. • Rappresentare dati con istogrammi e tabelle a doppia entrata. • Effettuare misurazioni di lunghezza con unità di misura arbitrarie. • Effettuare misurazioni di lunghezza con unità di misura convenzionali (utilizzo del metro e dei suoi sottomultipli).	indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche. • Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. • Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e di ampiezza angolare e saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione dei problemi. • Conoscere le relazioni tra le unità di misura di una data grandezza, saper scegliere l'unità adatta ad esprimere una determinata misura e stabilire equivalenze. • Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni	osservazioni e questionari. • <u>Rappresentare i dati, confrontare tra loro i diversi modi di rappresentarli e saper individuare i più efficaci formulando giudizi e prendendo decisioni.</u> • Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo. • Acquisire la nozione di media aritmetica, di moda e frequenza. • Conoscere ed utilizzare le unità di misura di superficie per calcolare l'area. • Rappresentare e calcolare la percentuale rispetto ad una quantità. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e darne una quantificazione (più probabile, meno probabile) • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.
---	--	--	---	--

			- problematiche. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - Conoscere ed utilizzare le unità di misura e di lunghezza per calcolare il perimetro. - Riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica, di frequenza e moda.	
INFORMATICA - Rappresentazioni di informatica - Capacità di scomporre un problema complesso in parti più piccole e gestibili. - Saper motivare le procedure scelte	INFORMATICA - Rappresentazioni di dati e informazioni, sequenze - Rappresentazioni di informatica - Capacità di scomporre un problema complesso in parti più piccole e gestibili - Saper motivare le procedure scelte	INFORMATICA - Algoritmo e sua esecuzione - Rappresentazioni di dati e informazioni, sequenze - Rappresentazioni di informatica - Capacità di scomporre un problema complesso in parti più piccole e gestibili - Saper motivare le procedure scelte	INFORMATICA - Rappresentazioni di informatica - Rappresentazioni di dati e informazioni sequenze - Algoritmo e sua esecuzione - Capacità di scomporre un problema complesso in parti più piccole e gestibili. - Saper motivare le procedure scelte	INFORMATICA - Rappresentazioni di informatica - Rappresentazioni di dati e informazioni, sequenze - Algoritmo e sua esecuzione - Capacità di scomporre un problema complesso in parti più piccole e gestibili - Saper motivare le procedure scelte

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

• Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).

• Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per **Informatica**: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. • Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande	NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.	
SPAZIO E FIGURE - Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri).	SPAZIO E FIGURE - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	SPAZIO E FIGURE - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Costruire figure dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
RELAZIONI E FUNZIONI - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	RELAZIONI E FUNZIONI Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.	RELAZIONI E FUNZIONI - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI

	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
INFORMATICA - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	INFORMATICA (dall'a. s. 2027/2028) - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	INFORMATICA (dall'a. s. 2028/2029) - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Osservare oggetti di uso comune e coglierne le principali caratteristiche, attraverso i cinque sensi, in relazione a: - o tipo di materiale o grandezza - o forma - o colore - o caratteristiche tattili (duro/morbido, liscio/ruvido...) - o consistenza o funzione ▪ Cogliere analogie e differenze ed operare semplici classificazioni in base ad un attributo.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ Rilevare cambiamenti nel sottoporre gli oggetti al variare delle condizioni iniziali (calore, immersione/galleggiamento, resistenza agli urti, forze...). ▪ Cogliere analogie e differenze ed operare semplici classificazioni in base ad uno o più attributi.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Osservare gli stati in cui la materia si presenta: o solido o liquido o gassoso ▪ Individuare le caratteristiche proprie di ciascun stato fisico e classificare la materia in base allo stato di aggregazione. ▪ Sperimentare e specificare le caratteristiche dell'acqua e i suoi passaggi di stato. ▪ Sperimentare e individuare le caratteristiche dell'aria e la sua composizione. ▪ Sperimentare la formazione di miscugli e soluzioni ed operare una prima classificazione degli stessi.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ Riconoscere le grandezze misurabili e le loro unità di misura. ▪ Utilizzare strumenti per la misurazione di peso, lunghezza e capacità. ▪ Sperimentare l'energia nella forma di luce e suono: o produzione del suono variando intensità, altezza, timbro; o propagazione del suono nell'aria; o percorso della luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, cambiamento di direzione, trasparenza, riflessione. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Riconoscere semplici regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Distinguere le principali forme di energia. ▪ Collocare temporalmente la scoperta e l'utilizzo delle diverse fonti energetiche. ▪ Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non. ▪ Comprendere i collegamenti esistenti tra sviluppo tecnologico/comportamento umano/problema dell'esaurimento delle fonti energetiche.

		▪ Sperimentare e discriminare i diversi tipi di suolo. ▪ Individuare le caratteristiche e le funzioni del terreno.	▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	▪ Applicare semplici regole nel proprio ambiente di vita per favorire il risparmio energetico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.) ▪ Discriminare gli esseri viventi e non. ▪ Osservare e sperimentare i momenti significativi della vita delle piante. ▪ Osservare e sperimentare le proprietà dell'acqua.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ▪ Compiere osservazioni attente, spontanee, guidate e sistematiche. ▪ Riflettere sui fenomeni presi in esame e porre domande opportune. ▪ Formulare ipotesi e previsioni. ▪ Registrare e rappresentare le informazioni raccolte utilizzando rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. ▪ Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico nell'osservazione e nella descrizione. Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ▪ Indicare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. ▪ Osservare, descrivere, riconoscere relazioni causali tra fenomeni ed eventi e formulare ipotesi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ▪ Individuare gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo, mediante osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente. ▪ Individuare, ipotizzare, affrontare, risolvere problemi attraverso l'uso di strumenti; osservando, registrando e schematizzando le informazioni ricavate.

		▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque e riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).		
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE ▪ Riconoscere le parti principali del proprio corpo: gli arti, il tronco, la testa. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Sperimentare la realtà circostante attraverso i 5 sensi.	L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e descrivere alcuni animali domestici in relazione a: aspetto fisico, nutrizione, respirazione, riproduzione, movimento ed ambiente di vita. ▪ Osservare e descrivere la nascita della pianta partendo dai semi e la sua trasformazione nel tempo.	L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE ▪ Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale ▪ Ricercare il tipo di rapporto esistente tra le caratteristiche degli organismi viventi osservati e il loro ambiente di vita. ▪ Descrivere il ciclo naturale dell'acqua. ▪ Individuare le caratteristiche della fisiologia della pianta.	L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in	L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ▪ Acquisire la nozione di cellula/tessuto/organo/apparato/sistema. ▪ Riconoscere struttura e funzione dell'apparato locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, nervoso e riproduttore del corpo umano.

▪ Denominare i 5 sensi e conoscere la funzione. ▪ Distinguere, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi. ▪ Sperimentare le proprietà dei vegetali, osservare alberi e fiori del proprio ambiente. ▪ Rappresentare con un disegno schematico i dati delle osservazioni effettuate. ▪ Quantificare e rappresentare i dati raccolti mensilmente mediante un grafico. ▪ Confrontare i dati relativi a ciascun mese per cogliere analogie e differenze.	▪ Osservare e descrivere le diverse parti della pianta, forma e funzione. ▪ Sperimentare il ruolo della luce e dell'acqua nello sviluppo delle piante. ▪ Operare semplici classificazioni di esseri viventi. ▪ Riconoscere gli stadi ciclici della vita degli esseri viventi.	▪ Illustrare il processo di fotosintesi clorofilliana.	particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Discernere le caratteristiche principali delle diverse classi di animali in relazione a riproduzione, alimentazione, respirazione, temperatura corporea, ambiente di vita, struttura fisica. ▪ Classificare gli animali in base alle classi individuate: o vertebrati/invertebrati o mammiferi/rettili/anfibi/pesci/uccelli ▪ Avvio alla conoscenza di rocce e minerali attraverso una sperimentazione diretta. ▪ Applicare criteri diversi per operare classificazioni di rocce e minerali. ▪ Descrivere ecosistemi (prato, montagna, collina) nelle diverse componenti (produttori, consumatori, decompositori...). ▪ Elaborare semplici ipotesi su come si mantenga l'equilibrio di un ambiente e sulle possibili cause e conseguenze di una sua rottura.	▪ Indicare le principali relazioni funzionali tra gli apparati del corpo umano. ▪ Individuare le sostanze fondamentali necessarie alla vita dell'uomo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere i corpi celesti (stelle, pianeti, satelliti, meteoriti, asteroidi...). ▪ Descrivere il Sistema Solare. ▪ Riconoscere il moto di rotazione e di rivoluzione dei pianeti e il conseguente alternarsi del dì e della notte e delle stagioni. ▪ Descrivere alcune tappe fondamentali dell'esplorazione spaziale.
---	--	--	---	---

			▪ Enunciare i termini specifici in cui si pone l'ecologia in relazione alla salvaguardia dell'ambiente naturale.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI - SEZIONE TRADIZIONALE E BILINGUE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

- Osserva, analizza e interpreta fenomeni naturali e antropici, individuandone regolarità, relazioni di causa-effetto e interazioni tra sistemi viventi e non viventi, utilizzando concetti fondamentali delle scienze naturali, della fisica e della chimica.
- Utilizza il metodo scientifico per formulare domande e ipotesi, progettare e realizzare semplici esperienze, raccogliere e organizzare dati, effettuare misurazioni, rappresentare i risultati e trarre conclusioni coerenti con le evidenze raccolte.
- Interpreta dati, tabelle, grafici, schemi, modelli e rappresentazioni scientifiche, riconoscendone il significato e utilizzandoli per descrivere e spiegare fenomeni e processi.
- Comprende e utilizza il linguaggio specifico delle scienze, leggendo e comprendendo testi scientifici e comunicando conoscenze, osservazioni e risultati in forma orale e scritta con proprietà e chiarezza.
- Argomenta le proprie affermazioni in ambito scientifico, distinguendo osservazioni, ipotesi, interpretazioni e conclusioni e sostenendo il proprio punto di vista attraverso dati, prove, esempi e ragionamenti.
- Comprende le principali relazioni tra struttura, funzionamento ed evoluzione dei sistemi viventi, riconoscendo l'interdipendenza tra organismi, ambiente ed ecosistemi e interpretando la biodiversità come valore da tutelare.
- Comprende i principali fenomeni fisici, chimici, geologici e astronomici, utilizzando modelli e semplici formalizzazioni matematiche per interpretarli e collegarli alla realtà quotidiana.
- Riconosce le relazioni tra attività umane, ambiente e salute, analizzando problematiche quali cambiamenti climatici, inquinamento, consumo delle risorse, perdita di biodiversità e rischi naturali.
- Assume comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente, della biodiversità e della propria salute, riconoscendo il ruolo della conoscenza scientifica nelle scelte individuali e collettive e nella prevenzione dei rischi.
- Affronta problemi scientifici e tecnologici della contemporaneità in modo critico e consapevole, valutando informazioni provenienti da diverse fonti e distinguendo dati scientificamente fondati da opinioni, interpretazioni non supportate ed eventuali informazioni pseudoscientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
Osservare e sperimentare • Osservare e descrivere fenomeni naturali attraverso l'uso dei sensi e di semplici strumenti. • Individuare caratteristiche, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali. • Formulare semplici domande e ipotesi a partire dall'osservazione di un fenomeno. • Realizzare semplici esperienze seguendo procedure date. • Raccogliere e organizzare dati attraverso tabelle, schemi e semplici grafici. • Utilizzare semplici strumenti di misura e le principali unità di misura. La materia e le sue trasformazioni • Riconoscere le principali proprietà della materia. • Distinguere sostanze, miscugli e materiali. • Conoscere gli stati di aggregazione della materia. • Descrivere i principali cambiamenti di stato. • Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici elementari.	Osservare, sperimentare e interpretare • Osservare fenomeni naturali e individuare relazioni tra grandezze. • Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze e delle osservazioni effettuate. • Realizzare semplici esperienze scientifiche seguendo procedure appropriate. • Raccogliere, organizzare e interpretare dati sperimentali. • Rappresentare dati mediante tabelle, grafici e schemi. • Confrontare i risultati ottenuti con le ipotesi formulate.	Osservare, sperimentare e interpretare • Osservare e analizzare fenomeni naturali e antropici. • Formulare ipotesi interpretative sulla base delle conoscenze e delle evidenze disponibili. • Progettare e realizzare semplici esperienze scientifiche. • Raccogliere, organizzare e interpretare dati. • Utilizzare tabelle, grafici, schemi e modelli per rappresentare e interpretare fenomeni. • Confrontare ipotesi e risultati sperimentali. • Formulare conclusioni coerenti con le evidenze raccolte. • Argomentare le proprie conclusioni utilizzando dati e osservazioni. Ereditarietà ed evoluzione • Conoscere la struttura e la funzione del DNA. • Comprendere i concetti fondamentali di gene, cromosoma e allele.

• Riconoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. I viventi • Distinguere esseri viventi e non viventi sulla base delle principali caratteristiche. • Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi. • Comprendere il concetto di cellula come unità fondamentale della vita. • Distinguere cellule animali e vegetali. • Riconoscere organismi unicellulari e pluricellulari. • Comprendere il significato della classificazione dei viventi. • Riconoscere i principali gruppi di organismi. Ambiente ed ecosistemi • Distinguere componenti biotiche e abiotiche di un ambiente. • Comprendere le relazioni tra organismi e ambiente. • Riconoscere le principali caratteristiche di un ecosistema. • Comprendere semplici relazioni alimentari tra gli organismi.	• Formulare semplici conclusioni sulla base delle evidenze raccolte. Il corpo umano • Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano. • Comprendere il rapporto tra cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi. • Conoscere struttura e funzione dei principali apparati e sistemi. • Comprendere il funzionamento dell'apparato digerente. • Comprendere il funzionamento dell'apparato respiratorio. • Comprendere il funzionamento dell'apparato circolatorio. • Comprendere il funzionamento dell'apparato escretore.	• Comprendere i principali meccanismi dell'ereditarietà. • Interpretare semplici schemi relativi alla trasmissione dei caratteri. • Comprendere il significato biologico delle mutazioni. • Conoscere i principali concetti relativi all'evoluzione degli organismi. • Comprendere il ruolo della selezione naturale e dell'adattamento. • Riconoscere la biodiversità come risultato dei processi evolutivi. Corpo umano, sistema nervoso e salute • Approfondire la conoscenza della struttura e del funzionamento del corpo umano. • Conoscere il sistema nervoso e comprenderne le principali funzioni. • Conoscere gli organi di senso e il loro funzionamento. • Conoscere il sistema endocrino e il ruolo degli ormoni. • Comprendere i principali meccanismi di coordinamento e regolazione dell'organismo.
--	---	--

• Riconoscere le principali forme di alterazione dell'ambiente. • Individuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali. Comunicazione scientifica • Comprendere semplici testi scientifici. • Utilizzare il lessico scientifico fondamentale. • Rappresentare informazioni attraverso schemi, mappe, tabelle e grafici. • Descrivere oralmente e per iscritto fenomeni e osservazioni effettuate.	• Comprendere le relazioni tra alimentazione, metabolismo e salute. • Riconoscere comportamenti corretti per la tutela della salute. Fisica • Descrivere semplici fenomeni relativi al movimento. • Comprendere il concetto di forza e riconoscerne gli effetti. • Distinguere massa e peso. • Comprendere il concetto di pressione e riconoscerne alcune applicazioni. • Comprendere i concetti fondamentali di lavoro ed energia. • Riconoscere le principali forme di energia.	• Conoscere i principali fattori che influenzano la salute. • Riconoscere comportamenti e stili di vita utili alla prevenzione delle malattie. • Comprendere l'importanza della prevenzione e della tutela della salute. Riproduzione e sviluppo • Conoscere le principali modalità di riproduzione degli organismi. • Distinguere riproduzione sessuata e asessuata. • Conoscere struttura e funzione degli apparati riproduttori. • Descrivere le principali fasi della riproduzione e dello sviluppo umano. • Comprendere il significato della pubertà e delle trasformazioni dell'adolescenza. • Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute. Energia, elettricità e magnetismo • Comprendere il concetto di energia e riconoscerne le principali forme.
--	---	--

	• Comprendere semplici trasformazioni e trasferimenti di energia. Chimica • Distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche. • Riconoscere alcuni fenomeni che indicano una trasformazione chimica. • Comprendere il concetto di atomo e molecola. • Distinguere elementi e composti. • Riconoscere semplici reazioni chimiche nella vita quotidiana. • Utilizzare semplici modelli per rappresentare la struttura della materia. Salute e ambiente • Comprendere le relazioni tra alimentazione, stile di vita e salute.	• Analizzare semplici trasformazioni e trasferimenti di energia. • Conoscere i principali fenomeni elettrici. • Comprendere in modo elementare i concetti di corrente, tensione e resistenza. • Rappresentare e interpretare semplici circuiti elettrici. • Conoscere i principali fenomeni magnetici. • Comprendere semplici fenomeni elettromagnetici. • Riflettere sull'uso responsabile dell'energia e sulle diverse fonti energetiche. Terra e fenomeni geologici • Conoscere la struttura interna della Terra. • Distinguere crosta, mantello e nucleo. • Comprendere i principali fenomeni geologici. • Conoscere il modello della tettonica delle placche. • Comprendere l'origine e le principali caratteristiche di terremoti e vulcani. • Riconoscere i principali rischi geologici.
--	---	--

	• Riconoscere i principali fattori di rischio per la salute. • Comprendere gli effetti dell'inquinamento sugli organismi e sugli ecosistemi. • Individuare comportamenti individuali e collettivi finalizzati alla tutela della salute e dell'ambiente. Comunicazione scientifica • Leggere e comprendere testi scientifici adeguati all'età. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre fenomeni e processi scientifici seguendo una sequenza logica. • Interpretare grafici, tabelle, schemi e semplici modelli.	• Comprendere l'importanza della prevenzione e della corretta gestione del rischio. Sistema Solare e Universo • Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare. • Riconoscere i principali corpi celesti. • Comprendere i moti della Terra e le loro conseguenze. • Interpretare il fenomeno delle fasi lunari e delle eclissi. • Conoscere le principali caratteristiche delle stelle. • Comprendere, a livello essenziale, la struttura dell'Universo e le principali teorie sulla sua origine ed evoluzione. Ambiente, sostenibilità e rapporto tra scienza e società • Analizzare le relazioni tra attività umane e ambiente. • Comprendere le principali cause e conseguenze dei cambiamenti climatici. • Analizzare il problema dell'inquinamento e della gestione dei rifiuti.
--	---	--

	• Argomentare semplici affermazioni utilizzando osservazioni, dati ed esempi.	• Comprendere l'importanza della disponibilità e della gestione sostenibile delle risorse naturali. • Riconoscere il valore della biodiversità e l'importanza della sua tutela. • Comprendere il rapporto tra consumo energetico, risorse e ambiente. • Individuare comportamenti individuali e collettivi orientati alla sostenibilità. • Riconoscere il ruolo della scienza e della tecnologia nella soluzione dei problemi della società contemporanea. Informazione e comunicazione scientifica • Leggere e comprendere testi scientifici di diversa tipologia. • Utilizzare con proprietà il linguaggio specifico della disciplina. • Interpretare criticamente dati, tabelle, grafici, modelli e rappresentazioni scientifiche. • Ricercare informazioni scientifiche attraverso fonti diverse. • Valutare l'attendibilità delle informazioni scientifiche.
--	---	---

		• Distinguere dati, fatti, ipotesi, opinioni e interpretazioni. • Riconoscere informazioni pseudoscientifiche o prive di adeguato supporto. • Produrre relazioni relative ad attività sperimentali. • Esporre e argomentare fenomeni e problematiche scientifiche in modo chiaro, coerente e documentato. • Utilizzare dati ed evidenze per sostenere le proprie affermazioni.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA (INFORMATICA)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V

TECNOLOGIA

- *Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici* e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- *Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali*, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- *Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari*, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- *Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi* leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- *Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione* ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

INFORMATICA

- *Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.*
- *Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.*
- *Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>
<i>Tecnologia</i> VEDERE ED OSSERVARE • Osservare ed individuare semplici elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico ed urbano • Osservare ed individuare semplici processi di trasformazione dei materiali, rappresentandoli attraverso semplici disegni, schemi o modellini • Riconoscere nel proprio ambiente di vita semplici oggetti tecnologici di uso quotidiano	<i>Tecnologia</i> VEDERE ED OSSERVARE • Osservare e riconoscere i principali elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico ed urbano • Osservare e riconoscere i semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, rappresentandoli attraverso disegni, schemi o modellini • Riconoscere nel proprio ambiente di vita i principali oggetti tecnologici di uso quotidiano	<i>Tecnologia</i> VEDERE ED OSSERVARE • Osservare e classificare gli elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico ed urbano • Osservare e descrivere semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, rappresentandoli attraverso disegni, schemi o modellini e riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni • Riconoscere nel proprio ambiente di vita oggetti tecnologici di uso quotidiano,	<i>Tecnologia</i> VEDERE ED OSSERVARE • Riconoscere e classificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Conoscere e comprendere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.	<i>Tecnologia</i> VEDERE ED OSSERVARE • Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Leggere ed interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Individuare le caratteristiche dei nuovi media e le funzioni degli strumenti informatici • Comprendere un corretto uso degli strumenti di

		individuando le istruzioni per utilizzarli Conoscere le origini, lo sviluppo e l'evoluzione dei moderni media tecnologici e degli strumenti informatici	- Individuare le caratteristiche dei nuovi media e le funzioni degli strumenti informatici - Comprendere un corretto uso degli strumenti di ricerca e di comunicazione multimediale, conoscendone le origini, lo sviluppo e l'evoluzione storica	ricerca e di comunicazione multimediale, conoscendone le origini, lo sviluppo e l'evoluzione storica
<i>Tecnologia</i> PREVEDERE ED IMMAGINARE - Realizzare semplici modelli, elencando le fasi di realizzazione - Misurare grandezze ambientali con semplici strumenti e registrare i dati	<i>Tecnologia</i> PREVEDERE ED IMMAGINARE - Ideare e realizzare semplici modelli, indicando le fasi di realizzazione - Misurare grandezze ambientali con semplici strumenti e registrare i dati	<i>Tecnologia</i> PREVEDERE ED IMMAGINARE - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione - Misurare grandezze ambientali, come lunghezze, temperatura e luce, con i relativi strumenti e registrare i dati	<i>Tecnologia</i> PREVEDERE ED IMMAGINARE - Progettare la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari - Eseguire stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Cooperare in gruppo,	<i>Tecnologia</i> PREVEDERE ED IMMAGINARE - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni

			contribuendo attivamente a progetti comuni.	
<i>Tecnologia</i> INTERVENIRE E TRASFORMARE - Eseguire semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Eseguire semplici interventi di decorazione del proprio corredo scolastico.	<i>Tecnologia</i> INTERVENIRE E TRASFORMARE - Realizzare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Realizzare semplici interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico	<i>Tecnologia</i> INTERVENIRE E TRASFORMARE - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Effettuare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico	<i>Tecnologia</i> INTERVENIRE E TRASFORMARE - Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	<i>Tecnologia</i> INTERVENIRE E TRASFORMARE - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni
<i>Informatica</i> Osservare ed individuare la presenza delle tecnologie informatiche nella vita	<i>Informatica</i> Individuare e classificare la presenza delle tecnologie	<i>Informatica</i> Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita	<i>Informatica</i> Individuare ed utilizzare le principali componenti	<i>Informatica</i> Conoscere ed utilizzare le principali componenti hardware e software dei

comune, comprendendo l'importanza di usarle e sapendo identificare figure adulte di riferimento, a cui rivolgersi • Apprendere l'alfabetizzazione informatica, conoscendo semplici termini e rappresentando graficamente le parti del computer • Apprendere l'uso del mouse e della tastiera e potenziare il coordinamento oculo-manuale • Riconoscere gli strumenti del software <i>Paint</i> e realizzare semplici elaborati grafici, esprimendo le potenzialità creative	informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi • Distinguere le parti Hardware Input/Output e le parti Software del computer, riconoscendo le relative funzioni • Conoscere ed utilizzare gli strumenti del software <i>Paint</i>, esprimendo le potenzialità creative e consolidando i procedimenti logici per realizzare elaborati grafici • Conoscere ed utilizzare gli strumenti del software <i>Word</i>, consolidando i procedimenti logici per realizzare elaborati di video-scrittura	comune, comprendendo l'importanza di usarle, rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche • Distinguere ed analizzare le parti Hardware Input/Output e le parti Software del computer, riconoscendo le relative funzioni • Conoscere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Word</i>, consolidando i procedimenti logici per realizzare elaborati di video-scrittura • Sviluppare le abilità espressivo-creative per realizzare progetti interdisciplinari, utilizzando gli strumenti informatici e le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Analizzare le parti Hardware Input/Output, le parti Software del computer ed il pacchetto <i>Office</i>, riconoscendo le relative funzioni • Comprendere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Word</i>,	dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online • Analizzare le parti Hardware Input/Output, le parti Software del computer ed il pacchetto <i>Office</i>, riconoscendo le relative funzioni • Comprendere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Word</i>, consolidando i procedimenti logici per realizzare elaborati di video-scrittura • Comprendere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Excel</i> per realizzare elaborati grafici e di video-scrittura, consolidando i procedimenti logici per utilizzare i software di database e le funzioni di base
--	---	---	--	---

		• Conoscere le basi del linguaggio binario • Conoscere ed applicare le basi del Coding	consolidando i procedimenti logici per realizzare elaborati di video-scrittura • Conoscere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Excel</i> per realizzare elaborati grafici e di video-scrittura, consolidando i procedimenti logici per utilizzare i software di database e le funzioni di base • Conoscere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Power Point</i> per realizzare elaborati multimediali, consolidando i procedimenti logici per utilizzare i software di video-presentazione e le funzioni di base	• Comprendere specifici termini informatici ed utilizzare gli strumenti del software <i>Power Point</i> per realizzare elaborati multimediali, consolidando i procedimenti logici per utilizzare i software di video-presentazione e le funzioni di base • Sviluppare le abilità espressive-creative per sviluppare progetti interdisciplinari, utilizzando gli strumenti informatici e le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per attività di ricerca e di elaborazione • Conoscere le basi del linguaggio binario • Conoscere ed applicare le basi del Coding
--	--	---	---	---

--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA (INFORMATICA)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

- *Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione* di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- *Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico*, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- *Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune* ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- *Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti*, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- *Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione* ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- *Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali*, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- *Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico*, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- *Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online*. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

SCUOLA PRIMARIA				
RELIGIONE				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V				
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.				
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe

DIO E L'UOMO • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di ogni essere vivente • Comprendere che Gesù è il Figlio di Dio, venuto nel mondo per amore degli uomini • Riconoscere il Natale come festa cristiana che celebra la nascita di Gesù • Avvio alla conoscenza della preghiera come dialogo con Dio	DIO E L'UOMO • Conoscere le tappe principali della vita di Gesù: nascita, vita pubblica, morte e risurrezione • Scoprire che Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso parabole e miracoli • Riconoscere la Pasqua come festa cristiana che celebra la risurrezione di Gesù • Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro il modello di dialogo con Dio insegnato da Gesù	DIO E L'UOMO • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro	DIO E L'UOMO • Approfondire il messaggio di Gesù: il Regno di Dio, le Beatitudini, l'amore ai nemici • Conoscere il significato dei Sacramenti come segni della presenza salvifica di Gesù nella comunità cristiana • Scoprire le tappe fondamentali della storia della Chiesa: dalle origini al Medioevo • Conoscere la figura di Maria nella tradizione cristiana e i principali misteri del Rosario	DIO E L'UOMO • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico (Trinità, Incarnazione, Risurrezione, Chiesa) • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica dalle origini a oggi e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane nel cammino ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni e individuare gli aspetti più importanti del dialogo inter-religioso
LA BIBBIA E LE FONTI • Conoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani e degli ebrei • Ascoltare e comprendere semplici racconti del Libro della Genesi (la creazione del mondo) • Riconoscere la Bibbia come un libro speciale, distinto dagli altri testi • Ascoltare il racconto della nascita di Gesù dai Vangeli (annuncio, nascita, visita dei pastori e dei Magi)	LA BIBBIA E LE FONTI • Conoscere la struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento • Ascoltare e comprendere alcune parabole evangeliche (il Buon Samaritano, il Figliol Prodigo, il seme che cresce) • Riconoscere i Vangeli come testimonianze scritte sulla vita e l'insegnamento di Gesù • Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù (battesimo, fuga in Egitto, ritrovamento nel tempio)	LA BIBBIA E LE FONTI • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro	LA BIBBIA E LE FONTI • Leggere e comprendere brani evangelici significativi (Discorso della montagna, parabole del perdono) • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia: racconto, poesia, profezia, lettera • Confrontare alcuni racconti della Genesi con le cosmogonie di altre culture • Conoscere le Lettere di Paolo e la loro importanza per le prime comunità cristiane	LA BIBBIA E LE FONTI • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre grandi religioni • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi e dalla figura di Maria, madre di Gesù

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i principali simboli cristiani del Natale (presepe, stelle, luce) • Conoscere semplici gesti e segni della comunità cristiana (segno della croce, preghiera) • Scoprire i principali luoghi della vita cristiana: chiesa, altare, fonte battesimale • Ascoltare e memorizzare brevi preghiere cristiane (Padre Nostro, Ave Maria)	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i principali simboli cristiani della Pasqua (croce, luce, agnello, uovo) • Conoscere i gesti liturgici fondamentali della Messa • Scoprire il significato del Battesimo come sacramento dell'ingresso nella comunità cristiana • Riconoscere semplici forme d'arte sacra legate alla vita di Gesù (icone, immagini, sculture)	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare) • Scoprire i principali luoghi sacri del territorio e il loro significato per la comunità cristiana • Riconoscere alcune opere d'arte sacra legate ai momenti fondamentali della vita di Gesù	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Comprendere il significato delle principali celebrazioni dell'anno liturgico (Avvento, Quaresima, Tempo Ordinario) • Riconoscere le principali espressioni d'arte cristiana medievale (cattedrali, affreschi, mosaici, icone) • Conoscere i principali simboli delle grandi religioni mondiali (Islam, Ebraismo, Induismo, Buddhismo) • Scoprire il valore del silenzio e della meditazione come dimensione spirituale presente in molte tradizioni	L LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconoscere il valore del silenzio come 'luogo' di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (partendo da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Scoprire che ogni persona è un dono prezioso, amata da Dio • Riconoscere il valore dell'amicizia, della bontà e dell'aiuto reciproco come espressione dell'amore di Dio • Riflettere sul valore del rispetto della natura come creato da custodire • Comprendere che Gesù invita ad amare Dio e gli altri	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Scoprire che l'insegnamento di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore: amare Dio e il prossimo • Riconoscere il valore del perdono e della misericordia nelle parabole di Gesù • Riflettere sull'impegno cristiano per la pace e la fraternità • Scoprire che la comunità cristiana si impegna a realizzare il bene comune	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità • Confrontarsi con alcune figure esemplari di cristiani impegnati nel bene (santi, missionari) • Scoprire che il decalogo è alla base dell'etica ebraica e cristiana	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Confrontare i valori etici del Vangelo con quelli delle altre religioni e tradizioni culturali • Riconoscere nella vita di alcuni santi (Francesco d'Assisi, Madre Teresa) esempi di scelta evangelica • Riflettere sul significato cristiano della solidarietà, della giustizia e della tutela del creato • Confrontarsi con le domande di senso della vita (Chi sono? Da dove vengo? Dove vado?)	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita • Riflettere sul significato cristiano dell'impegno per la pace, la giustizia e la cura del creato • Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stessi, gli altri e il mondo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

Descrizione e classificazione di utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono per il funzionamento;
realizzazione di un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico;
comprensione dei problemi legati alla produzione di energia;
sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione; utilizzo di strumenti e tecnologie informatiche di supporto sia allo studio delle diverse discipline in ambito scolastico che alla vita extrascolastica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
<u>La storia del popolo ebraico</u> conoscere le tappe principali della storia del popolo d'Israele e alcuni principi fondamentali della religione ebraica. Riconoscere i momenti principali della vicenda di Abramo, Mosè, Davide. Attribuire un significato alle idee di Promessa, Patto, Messia nella comprensione e nel compimento della Nuova Alleanza realizzata con Cristo.	<u>La comunità dei Suoi discepoli</u> individuare nella persona di Gesù il fondatore della Chiesa: descriverne le origini e la struttura; capire il significato della missione apostolica attraverso il contenuto degli Atti degli Apostoli Conoscere l'organizzazione delle prime comunità cristiane e il passaggio da Religione perseguitata a Religione di Stato intorno al IV secolo. Identificare il Monachesimo come forma di vita consacrata e luogo di cultura nello sviluppo della Chiesa in Europa. Riconoscere le cause più significative dello scisma tra Chiesa di oriente e occidente.	<u>Il mistero delle origini</u> la fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita; la concezione biblico-cristiana del peccato e della salvezza Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
<u>Il libro degli Ebrei e dei Cristiani</u> Conoscere la struttura del testo biblico, le caratteristiche della Bibbia e cosa s'intende per Libro Sacro; distinguere tra Antico e Nuovo Testamento e riconoscerne i diversi generi letterari saper spiegare correttamente il concetto di "ispirazione" comprendere la differenza tra lettura ed interpretazione del testo biblico e l'importanza del Libro per Ebraismo, Islam, Cristianesimo.	<u>Movimenti e figure della Chiesa</u> Elencare e comprendere i fatti fondamentali della storia della Chiesa, dalle origini ai nostri giorni Conoscere il contenuto della Riforma luterana del XVI secolo distinguendola dalla fede cattolica nelle affermazioni del Concilio di Trento. Saper identificare la posizione della Chiesa nel promuovere interventi a favore della società moderna e nel dialogo con le altre religioni.	<u>Movimenti e figure della Chiesa</u> Elencare e comprendere i fatti fondamentali della storia della Chiesa, dalle origini ai nostri giorni Conoscere il contenuto della Riforma luterana del XVI secolo distinguendola dalla fede cattolica nelle affermazioni del Concilio di Trento. Saper identificare la posizione della Chiesa nel promuovere interventi a favore della società moderna e nel dialogo con le altre religioni.
<u>Una vita celebrata</u> conoscere e saper identificare i luoghi di culto e i templi sacri della religione ebraica	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere gli aspetti costitutivi e i significati dei diversi Sacramenti cristiani. Riconoscere i Sacramenti come strumenti della salvezza di Dio nella Chiesa	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere gli aspetti costitutivi e i significati dei diversi Sacramenti cristiani. Riconoscere i Sacramenti come strumenti della salvezza di Dio nella Chiesa

<u>Piantò la sua tenda fra noi</u> conoscere luoghi e tempi della vita di Gesù e le principali componenti della società ebraica dell'epoca. Distinguere il significato di 'annuncio', 'predicazione', 'miracolo', 'insegnamento' nella vita pubblica di Gesù. Riconoscere l'unicità di Gesù in quanto Figlio di Dio e uomo	<u>Piantò la sua tenda fra noi</u> conoscere luoghi e tempi della vita di Gesù e le principali componenti della società ebraica dell'epoca. Distinguere il significato di 'annuncio', 'predicazione', 'miracolo', 'insegnamento' nella vita pubblica di Gesù. Riconoscere l'unicità di Gesù in quanto Figlio di Dio e uomo	<u>Piantò la sua tenda fra noi</u> conoscere luoghi e tempi della vita di Gesù e le principali componenti della società ebraica dell'epoca. Distinguere il significato di 'annuncio', 'predicazione', 'miracolo', 'insegnamento' nella vita pubblica di Gesù. Riconoscere l'unicità di Gesù in quanto Figlio di Dio e uomo
<u>Passò insegnando e beneficando</u> conoscere e distinguere fra loro i testi evangelici e alcune parabole e similitudini usate da Gesù.	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere l'azione di salvezza operata da Dio in Gesù	<u>I segni della Salvezza</u> Conoscere l'azione di salvezza operata da Dio in Gesù

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. *Ritmo, movimento ed espressione corporea:* coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:* classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>	<u>Obiettivi IV classe</u>	<u>Obiettivi V classe</u>
Cogliere la differenza tra silenzio, suono, rumore e versi di animali. • Riconoscere le onomatopee, i rumori, suoni e versi di animali. • Classificare i suoni e i rumori secondo la fonte naturale o artificiale.	Cogliere la differenza tra silenzio, suono, rumore e versi di animali. • Riconoscere le onomatopee, i rumori, suoni e versi di animali. • Riconoscere i parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza. • Eseguire semplici canti da solo o in gruppo, anche accompagnandosi con alcuni strumenti a percussione.	Percezione, ascolto e analisi Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Cogliere i parametri del suono in un brano ascoltato. • Eseguire canti da solo o in gruppo, anche accompagnandosi con alcuni strumenti a percussione. • Rappresentare graficamente eventi sonori con notazione codificata.	Percezione, ascolto e Analisi Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.

Eseguire semplici canti da solo o in gruppo.					
			Alfabetizzazione e grammatica musicale Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).		Alfabetizzazione e grammatica musicale Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
			Creatività, esecuzione e Interpretazione Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme		Creatività, esecuzione e Interpretazione Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica. Conoscere i principali musicisti e compositori e verso l'ascolto guidato delle opere.
			Ritmo, movimento ed espressione corporea Seguire il ritmo con il movimento del corpo.		Conoscenze Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III

- **Fare musica: Esecuzione e Interpretazione**
- **Competenze esecutive:** Eseguire brani vocali e strumentali con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica di base.
- **Teoria musicale:** Leggere e interpretare semplici frasi musicali decodificando i principali simboli della notazione.
- **Creazione e Improvvisazione**
- **Composizione spontanea:** Comporre e improvvisare brevi sequenze ritmiche e melodiche anche usando la voce e gli strumenti.
- **Dimensione collettiva:** Partecipare ad attività di creazione e improvvisazione condivise all'interno del gruppo.
- **Musica d'insieme ed Ensemble**
- **Collaborazione:** Prendere parte attivamente a performance musicali corali e strumentali.
- **Ascolto reciproco:** Rispettare il proprio ruolo all'interno del gruppo, armonizzando il proprio suono con quello altrui.
- **Analisi e Contestualizzazione Storico-Culturale**
- **Ascolto critico:** Analizzare, interpretare e valutare brani musicali riconoscendone strutture e funzioni espressive.
- **Storia della musica:** Identificare i principali compositori, opere ed elementi della tradizione musicale europea e contemporanea, collegandoli ai rispettivi contesti storici e culturali.

Competenze attese al termine della classe terza – Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. – Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. – Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. – Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. – Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<u>Obiettivi I classe</u>	<u>Obiettivi II classe</u>	<u>Obiettivi III classe</u>
- Pratica vocale e strumentale: Eseguire semplici brani vocali e strumentali in coro o d'insieme, curando l'intonazione e il senso della pulsazione ritmica.	- Pratica vocale e strumentale: Eseguire brani a più voci o parti strumentali combinate, migliorando la coordinazione e	- Pratica vocale e strumentale: Eseguire in modo espressivo, individuale e collettivo, brani complessi di generi e stili diversi, anche con l'uso di tecnologie digitali.

	l'ascolto reciproco nell'ensemble.	
- Notazione: Decodificare i primi segni della notazione musicale tradizionale e grafica.	- Improvvisazione e composizione: Creare semplici sequenze ritmiche e melodiche usando strutture date o aperte.	- Improvvisazione e composizione: Rielaborare e comporre brani originali vocali e/o strumentali.
- Linguaggio musicale: Riconoscere e discriminare le quattro qualità fondamentali del suono (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascolto: Sviluppare l'attenzione e l'ascolto consapevole di brevi opere musicali di genere diverso.	- Linguaggio musicale: Riconoscere gli elementi costitutivi di base di un brano (ritmo, melodia, armonia elementare, dinamica). - Ascolto e analisi: Distinguere forme musicali semplici e riconoscere i principali strumenti musicali per famiglie di appartenenza.	- Contestualizzazione: Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica europea e dei repertori extra-colti o contemporanei, collegandoli al rispettivo contesto storico e culturale. - Ascolto e analisi critica: Analizzare brani d'arte musicale, cogliendone le modifiche timbriche, formali e stilistiche.